

PROGRAMME **Passion** Cinéma

du lundi **15** au dimanche **21** Mars 2010

Palais des Congrès - Ajaccio

Soirée consacrée à Fanny Ardant

Actrice, réalisatrice, scénariste française, Fanny Ardant a passé son enfance à voyager en Europe. Etudiante à Science-Po dans la section Relations Internationales, elle décide assez tardivement de devenir actrice afin d'assouvir sa passion du théâtre. Elle fait des tournées dès 1974 où elle joue les grands textes (Racine, Montherlant, Claudel). Elle fait aussi sa première apparition au cinéma dans « Marie-poupée » de Joël Seria, mais ce n'est qu'en 1979 que le public la découvre, grâce à la série télévisée « Les dames de la côte » de Nina Companeez. François Truffaut, tombé sous le charme de cette brune mystérieuse, lui offre alors ses premiers grands rôles au cinéma. Dans le drame amoureux de « La Femme d'à côté » en 1981, puis dans « Vivement dimanche ! », où elle interprète avec fantaisie une secrétaire qui mène l'enquête sur les supposés crimes que commet son patron. Elle choisit par la suite essentiellement des films d'auteurs... Forte de ce succès, elle alterne des films historiques tels que « Ridicule » de Patrice Leconte ou Elizabeth avec « Cate Blanchett », et des comédies où elle incarne tour à tour une femme confrontée aux problèmes d'érection de son mari dans « La Debandade » (1999) de Claude Berri, une cantatrice perdue au milieu de la jungle dans « Le Fils du Français » (1999) de Gérard Lauzier, son propre rôle dans Augustin roi du kung-fu, et une duchesse plutôt dévergondée dans « Le Libertin » (2000) de Gabriel Aghion. En 2002, elle est l'une des « 8 femmes » de François Ozon, puis elle prête sa voix grave et profonde à la diva Maria Callas dans « Callas forever »...

Callas Forever

Franco Zeffirelli. France/Italie. 1h50. Avril 2003. Biopic, Drame
Avec Fanny Ardant, Jeremy Irons, Joan Plowright

En 1977, Maria Callas, la plus grande star lyrique que le monde ait jamais connue, vit recluse dans son appartement parisien. Bien que sa voix ne soit plus celle de ses belles années, un ami producteur, Larry Kelly, lui propose d'interpréter Carmen dans un film, en synchronisant, grâce aux nouvelles technologies, sa voix lorsqu'elle était plus jeune aux images actuelles. Tout d'abord hésitante, elle accepte finalement le projet...

Le réalisateur Franco Zeffirelli a très bien connu Maria Callas. Il l'a engagé à plusieurs reprises sur des opéras qu'il montait en Europe et est devenu son ami. A la mort de la cantatrice, des studios américains lui ont demandé de faire un film sur elle mais il a refusé, se contentant de faire un documentaire. Puis l'idée lui est venue de réaliser un long métrage sur Maria Callas mais en évitant de retracer sa biographie...

Cendres et Sang

Projection Officielle Hors Compétition au Festival de Cannes 2009
Fanny Ardant. France/Roumanie. 1h45. Septembre 2009. Drame
Avec Ronit Elkabetz, Abraham Belaga, Marc Ruchman

Exilée de son pays, depuis l'assassinat de son mari dix ans plus tôt, Judith vit à Marseille avec ses trois enfants. Après avoir refusé pendant des années de revoir sa famille, Judith, malgré ses craintes et ses secrets, se laisse fléchir par le désir de ses enfants et accepte l'invitation au mariage de leur cousine. Ils partent passer un été au pays, à la découverte de leurs racines et de leur histoire. Mais le retour de Judith ravive les vieilles haines entre clans rivaux. Inexorablement, l'engrenage de la violence se met en marche, le sang appelant le sang...

Cendres et sang est le premier long-métrage réalisé par la comédienne Fanny Ardant également scénariste du film : "Cela a commencé avec l'envie de raconter une histoire. Une fois qu'elle a été terminée, elle a été lue, et puis petit à petit la petite roue a entraîné la grande. L'avance sur les recettes m'a donné confiance en moi, cela a été un moteur incroyable ! Et puis il y a eu Paulo Branco ! Il s'est engagé dans l'aventure sans avoir peur ni de mon inexpérience, ni de rien. Claude Berri a également été important au moment de chercher de l'argent, et Gérard Depardieu et Micheline Rozan..."

HORAIRES DES SEANCES

Lundi 15 mars

Avant-première nationale

18h30 Callas Forever 1h50

Présentation : Antoine Germa

21h00 Cendres et sang 1h45

Invités : Fanny Ardant et Antoine Germa

Mardi 16 mars

9h00 Kérity, la maison des contes

1h20 - maternelle/primaire, 6^{ème} et 5^{ème}

Présentation : Antoine Germa

14h00 Kérity, la maison des contes

1h20 - maternelle/primaire, 6^{ème} et 5^{ème}

Présentation : Antoine Germa

16h00 Le père de mes enfants 1h50

Présentation : Antoine Germa

18h30 Les chats persans 1h41

Présentation : Xavier Affre

21h00 Tetro 2h07

Présentation : Xavier Affre

Mercredi 17 mars

09h00 Le ruban blanc 2h24 - 1^{ère}/Terminale

(Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs)

Présentation : Xavier Affre

14h00 Une vie toute neuve 1h32

Tout public et pour les enfants à partir de 11 ans

Présentation : Xavier Affre

16h00 Mother 2h09

Présentation : Xavier Affre

18h30 A serious man 1h45

Présentation : Philippe Stimamiglio

21h00 Bright Star 2h12

Présentation : Philippe Stimamiglio

Jeudi 18 mars

09h30 Mother 2h09

Présentation : Xavier Affre

14h00 Le père de mes enfants 1h50

16h00 Bright Star 2h12

Présentation : Philippe Stimamiglio

Avant-première nationale

18h30 Ajami 2h00

Présentation : Xavier Affre

21h00 Concert de musique avec l'Ensemble Instrumental de Corse

Présentation : Bruno Jouvenel

Vendredi 19 mars

9h00 Invictus 2h12 4^{ème}, 3^{ème} et lycée

14h00 Les chats persans 1h41

Présentation : Xavier Affre

16h00 Tetro 2h07

Présentation : Xavier Affre

18h30 Invictus 2h12

Présentation : Xavier Affre

21h00 Soirée Montagne avec

Yannick Graziani

Invité : Yannick Graziani

Kéridy, la maison des contes

Film pour enfants à partir de 5 ans
Dominique Monféry. France. 1h20. Décembre 2009. Animation
Avec la voix de Jeanne Moreau, ...

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres...

L'histoire de Kéridy, la maison des contes, nous invite à un voyage à travers les contes classiques, d'Alice au Pays des Merveilles au Petit Chaperon rouge sans oublier Pinocchio, la Belle aux Bois Dormant, Cendrillon...

Le dossier pédagogique est à télécharger sur notre site internet.

Le Père de mes enfants

Prix Lumière 2010 : meilleur scénario - Prix Spécial un Certain Regard au Festival de Cannes 2009

Mia Hansen-Love. France/Allemagne. 1h50. Décembre 2010. Drame
Avec Chiara Caselli, Louis-Do de Lencquesaing, Alice de Lencquesaing
Grégoire Canvel a tout pour lui. Une femme qu'il aime, trois enfants délicieuses, un métier qui le passionne.

Il est producteur de films. Révéler les cinéastes, accompagner les films qui correspondent à son idée du cinéma, libre et proche de la vie, voilà justement sa raison de vivre, sa vocation. Grégoire y trouve sa plénitude, il y consacre presque tout son temps et son énergie...

Ce film est inspiré par le suicide d'Hubert Balsan, producteur indépendant qui croulait sous les dettes à force de porter à bout de bras des films difficiles mais qui n'arrivent sous nos yeux que grâce à des gens comme lui...

Les chats persans

Sélection Officielle - Catégorie Un certain Regard au Festival de Cannes 2009

Bahman Ghobadi. Iran. 1h41. Décembre 2009. Drame
Avec Negar Shaghghi, Ashkan Koshanejad, Hamed Behdad

A leur sortie de prison, une jeune femme et un jeune homme musiciens décident de monter un groupe. Ils parcourent Téhéran à la rencontre d'autres musiciens underground et tentent de les convaincre de quitter l'Iran. N'ayant aucune chance de se produire à Téhéran, ils rêvent de sortir de la clandestinité et de jouer en Europe. Mais que faire sans argent et sans passeport...

Le tournage a dû se faire clandestinement sans autorisation: "Les repérages puis le tournage ont été faits sur deux ou trois motociclettes et nous avons commencé à tourner sans réelle préparation. Les scènes devaient être tournées rapidement et dans l'urgence pour que la police ne puisse nous repérer. Pour la scène de l'arrestation de David, nous avons dû transformer une voiture ordinaire en voiture de police, acheter des uniformes de policiers et les faire tailler sur mesure pour les comédiens. J'ai le sentiment qu'en dix-sept jours de tournage j'ai vieilli de dix-sept mois. Horribles conditions pour faire des films !"

Tetro

Sélection Officielle - Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2009

Francis Ford Coppola. Etats-Unis/Argentine. 2h07. Drame
Avec Vincent Gallo, Alden Ehrenreich, Maribel Verdu

Tetro est un homme sans passé. Il y a dix ans, il a rompu tout lien avec sa famille pour s'exiler en Argentine.

A l'aube de ses 18 ans, Bennie, son frère cadet, part le retrouver à Buenos Aires. Entre les deux frères, l'ombre d'un père despotique, illustre chef d'orchestre, continue de planer et de les opposer. Mais, Bennie veut comprendre...

Ouvertement autobiographique, Tetro, le nouveau film de Francis Ford Coppola nous séduit totalement avec cette œuvre dramatique en noir et blanc, dépeignant une famille disloquée. Un scénario passionnant de bout en bout, une mise en scène qui nous réserve son lot de surprises tout au long, le noir et blanc qui compose le film est tout bonnement sublime, le tout, porté par d'excellents acteurs !

Samedi 20 mars

09h30 Le ruban blanc 2h24

(Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs)

Présentation : Xavier Affre

Ciné-Goûter

Séances pour le jeune public. Le plaisir du cinéma pour toute la famille.

(Pour les tarifs voir la rubrique « Billeterie »)

12h45 Malin comme un singe 0h54

Film pour enfant à partir de 6 ans

14h00 Pierre et le loup - 0h41

Film pour enfant à partir de 7 ans

14h45 4, 5, 6 Mélie pain d'épices - 0h51

Film pour enfant à partir de 4 ans

16h00 Accueil goûter pour les enfants et les parents (Salle Prestige)

16h45 La boutique des pandas, le hérisson et la pastèque, et l'écureuil coiffeur - 0h39 - Film pour enfant à partir de 2 ans

17h00 Kéridy, la maison des contes
1h20 - Film pour enfant à partir de 5 ans

Regards croisés sur le Proche et le Moyen Orient

19h00 Témoignage sur la situation humanitaire en Palestine (Entrée Gratuite)

Invités : Régis Garrigue et Jean-Michel Asselin

Avant-première nationale

21h00 Téhéran 1h35

Invités : Nader T. Homayoun, Elie Barnavi et Antoine Germa

Dimanche 21 mars

09h30 Invictus 2h12

Présentation : Xavier Affre

12h15 Une vie toute neuve 1h32

Tout public et pour les enfants à partir de 11 ans

Présentation : Xavier Affre

14h00 A serious man 1h45

Présentation : Philippe Stimamiglio

16h00 Bright Star 2h12

Présentation : Philippe Stimamiglio

18h30 A l'origine 2h10

Présentation : Xavier Affre

Concernant les séances scolaires, le public sera accepté suivant les places disponibles

Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR.

INFORMATIONS PRATIQUES

Association Ciné 2000

Boite postale 878

20192 Ajaccio cedex 4

www.cine2000ajaccio.com

Directrice : Jeanne-Paule de Rocca Serra

Tél. : 06.13.61.10.99

E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

Presse : Xavier Affre

Tél. : 06.15.53.69.06

E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

Responsable scolaire (primaire) :

Madame Dominique Filippi

Tél. : 06.10.53.28.62

E-mail : dofilippi@gmail.com

Responsable scolaire (secondaire) :

Gérard Gagliardi

Tél. : 06.14.38.49.63

E-mail : gegagliardi@wanadoo.fr

Infociné : 06.13.61.10.99

www.cine2000ajaccio.com

Le Ruban blanc

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Palme d'Or au Festival de Cannes 2009 - Prix de l'Education Nationale - Prix de la Critique Internationale

Prix Fipresci - Prix du Jury oecuménique - Mention Spéciale

Michael Haneke. Allemagne. 2h24. Octobre 2009. Drame

Avec Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch

Un village protestant de l'Allemagne du Nord à la veille de la Première Guerre mondiale (1913/1914).

L'histoire d'enfants et d'adolescents d'une chorale dirigée par l'instituteur du village et celle de leurs familles : le baron, le régisseur du domaine, le pasteur, le médecin, la sage-femme, les paysans... D'étranges accidents surviennent et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif...

Le réalisateur précise : "Je souhaitais évoquer un groupe d'enfants à qui l'on inculque des valeurs absolues et la façon dont ils intériorisaient cet absolutisme. Je tenais à en déclinier les conséquences, à savoir un terrorisme de toutes sortes. Si l'on érige à l'absolu un principe, que ce soit un idéal politique ou religieux, il devient inhumain. Ces enfants deviennent alors les punisseurs de ceux qui ne vivent pas selon leurs principes. C'est ainsi que le terrorisme prend sa source. Ce film ne doit pas uniquement être considéré comme une œuvre sur le fascisme."

Une vie toute neuve

Tout public et pour les enfants à partir de 11 ans

Ounie Lecomte. France/Corée. 1h32. Janvier 2010. Drame

Avec Kim Saeron, Park Doyeon, Park Myeong-Shin

Séoul, 1975. Jinhee a 9 ans. Son père la place dans un orphelinat tenu par des Sœurs catholiques.

Commence alors l'épreuve de la séparation et la longue attente d'une nouvelle famille. Au fil des saisons, les départs des enfants adoptées laissent entrevoir une part du rêve, mais brisent aussi les amitiés à peine nées.

Jinhee résiste, car elle sait que la promesse d'une vie toute neuve la séparera à jamais de ceux qu'elle aime.

Ce premier long métrage de Ounie Lecomte, conte les aventures de la cinéaste, abandonnée enfant à Séoul, puis adoptée par un couple français. Mélodrame distancié sur l'adoption et l'abandon. Une Vie toute neuve suit avec pudeur, le quotidien et les tourments de sa jeune actrice. Sensible et retenu quant à sa volonté d'émouvoir, ce film produit par Lee Chang Dong révèle une jeune cinéaste qu'il faudra suivre.

Mother

Sélection Officielle - Section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2009

Joon-ho Bong. Corée. 2h10. Janvier 2010. Drame, Thriller

Avec Won Bin, Kim Hye-Ja, Jin Ku

Une veuve élève son fils unique Do-joon qui est sa seule raison d'être.

A 28 ans, il est loin d'être indépendant et sa naïveté le conduit à se comporter parfois bêtement et dangereusement ce qui rend sa mère anxieuse. Un jour, une fille est retrouvée morte et Do-joon est accusé de ce meurtre. Afin de sauver son fils, sa mère remue ciel et terre mais l'avocat incompetent qu'elle a choisi ne lui apporte guère d'aide...

Les films de Joon-ho Bong prennent le contre-pied des idées reçues grâce à une imagination qui ne se confine pas aux limites d'un genre et qui, grâce au suspense, à l'humour et au regard humain séduisent le public par son côté original et décalé. Joon-ho Bong reste un réalisateur au regard intimiste même s'il s'adresse au grand public. C'est ainsi que malgré le score historique au box-office de 13 millions d'entrées pour The Host en 2006, il a choisi de travailler sur la figure de la mère dans Mother.

A Serious Man

Joel et Ethan Coen. Etats-Unis. 1h45. Janvier 2010. Drame

Avec Michael Stuhlbarg, Sari Lennick, Richard Kind

En 1967, Larry Gopnik, un professeur du Middle West, voit sa vie se dégrader après que sa femme ait décidée de le quitter et que son frère, socialement inadapté, refuse de quitter la maison.

A peine remis de Burn After Reading, sorti l'an dernier, Joel et Ethan Coen nous emmènent cette fois dans les turpitudes de Larry Gopnik, un homme ordinaire de confession juive enseignant la physique qui aimerait trouver un sens à sa vie. Mais contrairement au casting de stars que comptait leur précédent métrage, les frères donnent cette fois leur chance à des comédiens moins connus du grand écran comme Sari Lennick, Richard Kind et Fred Melamed.

Bright Star

Jane Campion. Etats-Unis/Angleterre/Australie. 1h59. Janvier 2010. Drame, Romance

Avec Abbie Cornish, Ben Whishaw, Paul Schneider

Londres, 1818. Un jeune poète anglais de 23 ans, John Keats, et sa voisine Fanny Brawne entament une liaison amoureuse secrète. Pourtant, les premiers contacts entre les deux jeunes gens sont assez froids. John trouve que Fanny est une jeune fille élégante mais trop effrontée, et elle-même n'est pas du tout impressionnée par la littérature. C'est la maladie du jeune frère de John qui va les rapprocher...

De la leçon de piano à Holly Smoke, en passant par In the Cut, la filmographie de Jane Campion témoigne d'une attirance profonde pour le romantisme.

Ajami

Sélection Officielle de la 41ème Edition de la Quinzaine des Réalisateurs - Caméra d'Or - Mention Spéciale

Ophir du cinéma 2009

Scandar Copti, Yaron Shani. Israël. 2h00. Mars 2010. Drame

Avec Shakir Kabaha, Fouad Habash, Ibrahim Frege

Le quartier d'Ajami, à Jaffa, est un lieu cosmopolite où cohabitent Juifs, Musulmans et Chrétiens. Le jeune Nasri, âgé de 13 ans, et son grand frère Omar vivent dans la peur depuis que leur oncle a tiré sur un membre important d'un autre clan. Malek, un jeune réfugié palestinien, travaille illégalement en Israël pour financer l'opération que sa mère doit subir. Binj, palestinien, rêve d'un futur agréable avec sa petite amie chrétienne.

Dando, un policier juif recherche désespérément son jeune frère disparu... L'histoire de destins croisés au cœur d'une ville déchirée. Ajami est le nom d'un quartier de Jaffa. Le film a été écrit et dirigé par deux metteurs en scène israéliens, Scandar Copti, un arabe israélien qui a grandi à Ajami et Yaron Shani, un juif israélien. *Ajami relate cinq histoires différentes mais entremêlées, toutes situées dans les communautés arabe, chrétienne et juive de la métropole de Jaffa/Tel Aviv.*

La majorité des acteurs ne sont pas des professionnels, ce qui donne au film un aspect documentaire. Le film est tantôt en hébreu, tantôt en arabe. Il a été produit en Allemagne et en Israël.

Concert de musique avec l'Ensemble Instrumental de Corse

(Pour les tarifs voir la rubrique « Billetterie »)

Le concert de ce soir a été composé à la manière d'un « patchwork musical » mêlant les genres et les compositeurs.

C'est ainsi que se côtoient Vivaldi et Piazzolla, Mozart et Chick Corea, airs classiques et chansons corses.

Pour vous faire partager ces différents univers musicaux l'Ensemble Instrumental de Corse réunit sur une même scène un orchestre à cordes de 16 musiciens, les percussions de Philippe Biondi, Jean Michel Giannelli, et la voix de Sébastien Tramoni.

A l'instar du Festival « Passion Cinéma » le programme de ce soir n'a qu'une philosophie : du plaisir, rien que du plaisir...

Invictus

Clint Eastwood. Etats-Unis. 2h12. Janvier 2010. Historique, Biographique

Avec Morgan Freeman, Matt Damon, Scott Eastwood

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...

Moins d'un an après son magnifique Gran Torino, l'incroyablement prolifique Clint Eastwood revient aujourd'hui avec Invictus, qui s'impose comme une fresque humaniste de toute beauté. En combinant réflexion politique et grand spectacle sportif, Clint Eastwood réussit une merveille de sagesse et d'émotion...

Soirée montagne : « Dans la tête d'un himalayiste »

Nous voyagerons avec les images de Yannick Graziani qui pratique un style alpin pur, l'escalade sans cordes fixes, sans O2 et sans sherpas d'altitude. T comme Tromsdorff Christian, G comme Graziani Yannick et W comme Wagnon Patrick. TGW une alchimie de trois personnalités qui réussissent quelque chose d'extrêmement rare : Former un groupe soudé par une authentique amitié depuis 5 ans. A l'heure où l'alpinisme se résume le plus souvent à des individualités ponctuellement associées par une ambition commune, le TGW fait figure d'exception et ne se distingue pas seulement par leurs aptitudes de grimpeur mais par leurs qualités humaines.

Ciné-Goûter : Séances pour le jeune public

Le plaisir du cinéma pour toute la famille.

Notre association souhaite sensibiliser les enfants au cinéma en leur faisant découvrir des films de qualité dans une ambiance conviviale.

Malin comme un singe

Film pour enfants à partir de 6 ans

Hu Xiaonghua, Shen Zuwei, Jingqing Hu. Chine. 54 mn. Décembre 2009. Animation

Trois films magnifiques empruntant autant à la peinture qu'au théâtre d'ombres chinoises : Attendons demain (1962), Les Singes vont à la pêche (1983) et Le Petit singe turbulent (1982).

Attendons demain (17 mn)

Il pleut et tous les animaux de la forêt disposent d'un abri où se réfugier; tous, sauf le singe qui ne cesse de répéter qu'il va bientôt construire sa maison.

Les singes vont à la pêche (18 mn)

Quatre singes voudraient bien attraper des poissons. Harpon, ligne, filet, toutes les techniques sont bonnes... Mais finiront-ils par attraper quelque chose ?

Le petit singe turbulent (19 mn)

Enfant unique, Petit Singe est capricieux et ne cesse de faire de mauvaises farces à ses camarades. Son petit jeu le fait beaucoup rire, jusqu'au jour où il va être en danger...

Pierre et Loup

Film pour enfants à partir de 7 ans

Oscar du meilleur court métrage d'animation 2008 - Grand Prix et Prix du public au Festival d'Annecy 2007

Suzie Templeton. Angleterre/Pologne. 41 mn. Septembre 2009. Animation

Malgré les récriminations de son grand-père, un petit garçon courageux, aidé par un oiseau farceur et un canard rêveur, cherche à attraper un loup menaçant. Une splendeur visuelle, adaptée du conte musical de Serge Prokofiev...

4, 5, 6, Mélie pain d'épice

Film pour enfants à partir de 4 ans

Danny de Vent, Jadwiga Kowalska, Gili Dolev, Pierre-Luc Granjon. France. 51 mn. Octobre 2009. Animation

Un programme de 4 courts métrages.

La Leçon de natation (9 mn)

Dans une piscine de style art déco, Jonas (dont c'est la première leçon) découvre l'univers insolite des nageurs. Un regard sensible sur et du point de vue de l'enfant.

Tôt ou tard (5 mn)

Un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire. Ensemble, ils essaient de remettre de l'ordre dans les rouages souterrains qui orchestrent la danse du jour, de la nuit, et de bien plus encore.

Le Joyeux petit canard (9 mn)

Un petit garçon et un étrange canard découvrent qu'il faut parfois être cruel pour être gentil...

Le Printemps de Mélie (28 mn)

Au royaume, les célébrations de la fête du printemps ont à peine commencé que la cité est menacée par une terrible épidémie. La princesse Mélie, désignée reine du carnaval, mène alors l'enquête en compagnie de Mélusine la hérissone, et découvre que l'eau de la cité a été empoisonnée !

Accueil goûter (Salle Prestige)

La Boutique des pandas, Le Hérisson et la pastèque, et L'Écureuil coiffeur

Film pour enfants à partir de 2 ans

Wang Borong, Qian Jiabin, Pu Jiayang. Chine. 40 mn. Décembre 2009. Animation

Un programme de toute beauté en provenance des prestigieux Studios d'Art de Shanghai.

Un grand-père panda et son petit-fils font le maximum pour satisfaire la clientèle de leur boutique, une maman hérisson explique à son petit comment récolter des fruits avec ses piquants et un petit écureuil devient apprenti coiffeur... Un programme de courts métrages chinois d'une étonnante beauté.

Kéridy, la maison des contes

Film pour enfants à partir de 5 ans

Dominique Monféry. France. 1h20. Décembre 2009. Animation

Avec la voix de Jeanne Moreau, ...

Regards croisés sur le Proche et Moyen Orient

Régis Garrigue réalise depuis une douzaine d'années des missions humanitaires. Ancien responsable, pour Médecins du monde, de diverses opérations, notamment en territoires palestiniens et Indonésie, il a créé, en 2007, l'ONG médicale Help Doctors. Cette structure lilloise démarre son action en ouvrant un dispensaire dans la vieille ville de Naplouse. Présent dans l'hôpital Al-Quds de Gaza lors de son bombardement pendant le conflit de janvier 2009, Régis Garrigue témoignera sur la situation actuelle humanitaire de cette région.

« Gaza ? Gaza ! » 22 histoires de vie pour 22 jours de guerre avec Jean-Michel Asselin. Vous découvrirez un ouvrage original qui se compose de deux livres : un livre photos et un livre de textes, édité par l'ONG Help Doctors et conçu par Gérard Kosicki et Jean-Michel Asselin. Des témoignages recueillis sur place à Gaza... des témoignages précieux, émouvants et parfois terribles comme autant de jours de guerre...

La vente de ce livre permet de financer les actions humanitaires de Help Doctors (entre autres d'assurer le financement du dispensaire installé par Help Doctors à Gaza avec des médecins Palestiniens).

Téhéran

Prix de La semaine de la critique - Festival de Venise 2009 - Prix du Jury - Festival Premiers Plans Angers 2010

Nader T. Homayoun. Iran. 1h35. Avril 2010. Drame

Avec Ali Ebdali, Sarah Bahrami, Farzin Mohades, Missagh Zareh

Ibrahim a quitté sa province et sa famille pour tenter sa chance à Téhéran. Mais dans cette jungle urbaine où tout se vend, tout s'achète, le rêve peut rapidement virer au cauchemar. Mêlé à un trafic de nouveau-nés, Ibrahim plonge dans les bas-fonds de la ville, là où cohabitent prostituées, mendiants et mafieux en tout genre.

A l'origine

Présenté en Compétition au Festival de Cannes 2009

Xavier Giannoli. France. 2h10. Novembre 2009. Drame

Avec François Cluzet, Emmanuelle Devos, Gérard Depardieu

Philippe Miller est un escroc solitaire qui vit sur les routes. Un jour, il découvre par hasard un chantier d'autoroute abandonné, arrêté depuis des années par des écologistes qui voulaient sauver une colonie de scarabées. L'arrêt des travaux avait été une catastrophe économique pour les habitants de cette région.

Philippe y voit la chance de réaliser sa plus belle escroquerie. Mais son mensonge va lui échapper.

Xavier Giannoli ne projetait pas de faire un "film d'actualité". "D'autant plus que le scénario a été écrit bien avant la crise, et que ce fait divers a eu lieu il y a plus de dix ans, confie le cinéaste. Je voulais donc dépasser l'anecdote.

Car s'intéresser au destin d'un imposteur, c'est aussi s'interroger sur la crise identitaire qu'un individu peut vivre à notre époque, en étant livré à lui même, sans ressource morale, sans idéal politique ou grand dessin religieux... mais sommé de réussir socialement par ses propres moyens. C'est-à-dire par son travail. On pourrait dire qu'avant, on avait peur de mourir, et qu'aujourd'hui, on a en plus peur de ne pas exister."

INVITES

Fanny ARDANT - Actrice, réalisatrice, scénariste.

Jean-Michel ASSELIN - Journaliste, écrivain, alpiniste, Jean-Michel Asselin est un homme de montagne et de plume. Longtemps rédacteur en chef de Montagnes magazine, Vertical et Alpinisme et Randonnée, il est aujourd'hui rédacteur indépendant et anime chaque semaine une chronique montagne sur France Bleu Isère. Il est l'auteur de nombreux livres, romans et récits de montagne. Il dédicacera son livre « Gaza ? Gaza ! ».

Elie BARNAVI - Historien (spécialiste de l'histoire des religions), professeur à l'Université de Tel Aviv, ancien ambassadeur d'Israël en France et membre du mouvement "La Paix maintenant". Il a notamment publié aux éditions André Versaille son dernier livre qu'il dédicacera, « Aujourd'hui, ou peut être jamais. Pour une paix américaine au Proche-Orient ».

Agnès CABANEL - Programmatrice chez ALFAMAFILMS.

Lamia CHRAIBI - Productrice. Société de production audiovisuelle LA PROD à Casablanca.

Régis GARRIGUE - Médecin urgentiste au CHU de Lille, Président de l'association Help Doctors.

Antoine GERMA - Agrégé d'histoire, chargé de programmation au Forum des Images de Paris, producteur associé à France Culture et animateur à France Inter depuis juillet 2007. Il travaille régulièrement avec le Mémorial de la Shoah.

Yannick GRAZIANI - Méridional d'origine et dans l'âme, il est chamoniard depuis une dizaine d'années. Doté d'une détermination sans faille, d'une adaptation exceptionnelle à la haute altitude et d'un niveau technique remarquable, il arrive seul au sommet du Makalu, à l'âge de trente deux ans en mai 2004. Fort d'une douzaine d'expéditions dans le monde, il est aujourd'hui, plus que jamais, amateur des réalisations de très haute altitude.

Bruno JOUVENEL - Directeur artistique de l'Ensemble Instrumental de Corse.

Nader T. HOMAYOUN - Réalisateur.

BILLETTERIE

La vente des billets se fera de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 21h00 dans le patio du Palais des Congrès pendant toute la durée du Festival.

Cinéma :

- 2 € (scolaires)
- 4 € (jeunes, étudiants et chômeurs)
- 5 € (abonné)
- 7 € (plein tarif)
- 20 € (carte abonnement annuelle Ciné 2000)

Soirée Concert :

- 10 € (plein tarif)
- 8 € (enfants moins de 12 ans)

Ciné-Goûter : (prix pour une séance)

- 5 € (plein tarif)
- 3 € (enfants moins de 12 ans)



REMERCIEMENTS

Outil Technique de Conseil et de Développement Culturel de la Collectivité Territoriale de Corse

Direction Culturelle de la Ville d'Ajaccio

Office Municipal de Tourisme d'Ajaccio

Société Cinématériel-Lyon

Librairie la Marge

In Piazza - Femina - Corsica - Aria - Cultura - L'informatique Corse

Ainsi que tous les professionnels du monde éducatif et associatif, les partenaires professionnels de la Montagne, les techniciens et tous les bénévoles.

Passion Cinéma
Du lundi 15 au dimanche 21 Mars 2010
Palais des Congrès d'Ajaccio
Infociné : 06.13.61.10.99