



## MONDO E TERRA

Œuvres du FRAC Corse au Musée d'Art Province de Nuoro  
19 juin – 30 septembre 2008

Ange Santini, Président du Conseil Exécutif de Corse,  
Président du FRAC Corse,  
Monsieur Tonino ROCCA, Président du MAN  
vous invitent au vernissage de cette exposition d'art contemporain  
le 19 juin 2008 à 18h.

### **Le FRAC de Corse**

Le Fonds Régional d'Art Contemporain de Corse a été créé en 1986 pour soutenir la création contemporaine et en assurer la diffusion la plus large. Très tôt sa collection a été identifiée comme une des plus remarquables, constituée avec exigence et audace.

La Collectivité Territoriale de Corse a décidé en 1998, d'affirmer son action pour l'art contemporain, dans le cadre de sa politique culturelle, en intégrant le FRAC à ses services. Celui-ci fonctionne depuis en régie.

Outil primordial pour la création contemporaine, le FRAC constitue une collection d'intérêt international qui représente un patrimoine de premier ordre pour la Corse.

Il organise la diffusion de ces œuvres à travers le territoire et établit des collaborations avec d'autres institutions sur le réseau professionnel sur le continent et en Europe.

## L'exposition *MONDO E TERRA*

Invité par le Musée d'Art de la Province de Nuoro (MAN) en Sardaigne, le FRAC de Corse exposera plus d'une quarantaine d'œuvres de sa collection, dont une partie n'a encore jamais été présentée au public en Corse.

Cette opération scelle un partenariat entre deux institutions qui, chacune sur son territoire, œuvre pour l'art contemporain.

Bénéficiant d'une notoriété reconnue dans le domaine de l'art contemporain, le MAN permettra au FRAC une forte visibilité pour la première grande exposition du FRAC, dans un espace muséal hors de Corse.

Cette manifestation rend compte de la vitalité de la collection et de sa cohérence<sup>(1)</sup>.

« *Mondo e terra* » fait doublement référence aux paroles du philosophe Giorgio Agamben.

**« *Monde et terre, ouverture et fermeture - pourtant opposés en un conflit essentiel - ne sont, cependant, jamais séparables...* »<sup>2</sup>**

L'exposition donne à voir et à expérimenter comment le rapport monde et terre est perceptible et révélé par les œuvres. Elle propose aussi d'éprouver l'écho que ces œuvres produisent dans le contexte de l'île.

La collection de la Corse a été pensée, dès le début de sa constitution, pour un territoire : l'île, singulière nature qui est aussi le lieu d'où l'on voit. Un point de vue partagé avec la Sardaigne, voisine toute aussi singulière.

Par l'internationalité de leur provenance, les œuvres constituent un lien, un mode d'échange avec le monde et d'autres individualités.

Comme l'exposition, si la collection consacre un de ses axes aux formes diverses de territoires, elle n'en fait pas un sujet mais le départ d'une approche plus large de l'art et de la réalité qu'il aborde, transforme, dénonce ou imagine.

Sur les quatre niveaux du MAN, le visiteur est emmené dans un itinéraire qui lui fait découvrir les propositions des artistes, leurs conceptions de l'espace et du monde : engagement social, culturel et politique, interventions et critiques des lieux communs et d'une logique résignée, inventions de postures et de situations.

---

<sup>1</sup> Le 6 novembre 2001 un incendie a détruit un lieu de réserve, à Corte, contenant une grande part des œuvres de la collection. Les artistes avec les membres du comité technique et scientifique ont mis en œuvre la reconstitution de la collection avec le soutien des tutelles du FRAC au-delà de ce que permettaient les indemnités des assurances.

<sup>2</sup> « *Mondo e terra* », titre d'un chapitre du livre de Giorgio Agamben *L'Ouvert de l'homme et de l'animal*.

**Du 19 juin au 30 septembre 2008, vous pourrez découvrir au MAN les œuvres de :**

Martine ABALLEA (France), Agnès ACCORSI (France), Denis ADAMS (Etats-Unis), Saâdane AFIF (France), Eleanor ANTIN (Etats-Unis), Johanna BILLING (Suède), Leonardo BOSCANI (Italie), Daniel BUREN (France), Jean-Marc BUSTAMANTE (France), Jordi COLOMER (Espagne), Elie CRISTIANI (France), François CURLET (France), Dominique DEGLI-ESPOSTI (France), Anne DELEPORTE (France), Hakima EL DJOUDI (France), Simonetta FADDA (Italie), Malachi FARRELL (France), Alicia FRAMIS (Espagne), Liam GILLICK (Grande-Bretagne), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (France), Dan GRAHAM (Etats-Unis), Fabrice HYBER (France), Claire-Jeanne JEZEQUEL (France), Valérie JOUVE (France), Joseph KOSUTH (Etats-Unis), Ange LECCIA (France), Pinuccia MARRAS (Italie), Antonio MUNTADAS (Espagne), Marylène NEGRO (France), João ONOFRE (Portugal), Gabriel OROZCO (Mexique), June Bum PARK (Corée), Gaël PELTIER (France), Michelangelo PISTOLETTO (Italie), Wilfredo PRIETO (Cuba), Navin RAWANCHAIKUL (Thaïlande), Hugues REIP (France), Joséphine SASSU (Italie), Sigurdur Arni SIGURDSSON (Islande), Jana STERBAK (Canada/République Tchèque), Laurent TIXADOR et Abraham POINCHEVAL (France), Philippe THOMAS (France), Barthélemy TOGUO (Cameroun), James TURRELL (Etats-Unis), Jacques VILLEGLE (France), Jeff WALL (Canada), Stephen WILLATS (Grande-Bretagne).

---

### Contacts

Fonds Régional d'Art Contemporain de la Corse  
Collectivité Territoriale de Corse  
Commissaire de l'Exposition / Directrice du FRAC : Anne Alessandri  
La Citadelle - 20250 Corte  
Tel 00 33 (0)4 95 46 22 18 / Fax 00 33 (0)4 95 46 03 03  
[frac@ct-corse.fr](mailto:frac@ct-corse.fr)

Museo d'Arte Provincia di Nuoro - Via Satta - 08100 Nuoro (Sardaigne)  
Organisation de l'exposition MAN Cristiana Collu  
Tel 00 39 0784 252 110  
[info@museoman.it](mailto:info@museoman.it)

### Contacts presse

Collectivité Territoriale de Corse  
Service presse  
Alexandra Fanchi - 04 95 51 64 19 / 06 11 91 64 79  
[alexandra.fanchi@ct-corse.fr](mailto:alexandra.fanchi@ct-corse.fr)





Catherine Paoletti - 04 95 51 64 55  
[catherine.paoletti@ct-corse.fr](mailto:catherine.paoletti@ct-corse.fr)

# FRAC CORSE

## « MONDO E TERRA »

Œuvres du FRAC CORSE au MAN, Musée d'Art Province de Nuoro  
19 juin – 30 septembre 2008

### Visuels & mentions obligatoires

<p><b>Barthélemy TOGUO</b> <i>Tiny Flower on the Mountain, 2005</i></p> <p>Collection du FRAC CORSE © Barthélemy Togu</p>	
<p><b>Fabrice HYBER</b> <i>Ted au bord, 2005</i></p> <p>Collection du FRAC CORSE Courtesy : Galerie Jérôme de Noirmont : Crédit photo : Marc Damage</p>	
<p><b>Michelangelo PISTOLETTO</b> <i>Mappamondo Spinoso, 1966-2004</i></p> <p>Collection du FRAC CORSE Courtesy : galerieofmarseille</p>	
<p><b>Dominique GONZALEZ-FOERSTER</b> <i>Waterloo Martini, 1997</i></p> <p>Collection du FRAC CORSE Photo : Philippe Jambert</p>	
<p><b>Liam GILLICK</b> <i>Discussion Island Deficit discussion Plateform, 1997</i></p> <p>Collection du FRAC CORSE Photo : Marc Damage</p>	