

## 14h // DÉBAT

Autour de la création et la diffusion de la danse en région

## 16h 30 // DEAMBULATION

À pied et sans chemin, turbulences , 2<sup>ième</sup> version

## 17h // L'INVITATION 1h10min / Tarif A

*Cie Da u Passu a u Versu / Compagnie Isis*

//Création et direction artistique : Véronique Asencio

//Régie / Vidéo : Thomas Silvert. //Avec Camille Bancel, Arnaud Barrat, Joséphine Perot, Charlotte Pouvreau, Aude Rosset, Thomas Silvert, Bastien Turquois

L'invitation : des amis arrivent un soir pour fêter l'obtention de leur prix : « le clown multicolore ». Ils les surprennent dans leur sommeil. Les deux personnages avaient oublié qu'ils les avaient invités.

De là part une succession de jeux, de joutes avec des moments insolites, surprenants qui créent des relations nouvelles entre les personnages.

Interprète, chercheur, inventeur d'espaces scéniques, auteur d'images poétiques et vivantes, Véronique Asencio aime cultiver la rencontre avec les artistes... danseurs, ciras-siens, musiciens, acteurs...

---

Un **F**ilm proposé par la Cie Art Mouv' sera diffusé tout au long de ces journées dans la salle d'exposition de l'Espace Diamant

---

Un **P**ass sera proposé afin de vous offrir un tarif avantageux pour l'ensemble des spectacles

---

En **A**mont de cette plateforme, plusieurs stages sont organisés par la Ville d'Ajaccio : Danse contact - improvisation, danse hip-hop et danse africaine.

**RENSEIGNEMENTS DIRECTION DE LA CULTURE**

**ESP@CE DIAMANT - BD PASCAL ROSSINI**

**04.95.50.40.80**

**WWW.AJACCIO.FR WWW.FACEBOOK.FR (GROUPE AJACCIO CULTURE)**

Théâtre Municipal saison 2009-2010  
Esp@ce diamant  
Danse...

Esp@ce Diamant  
**PLATFORME**  
A jaccio  
**DANSES**

présente

Cies Art Mouv'  
Creacorsica  
Da u passu a u versu  
Vialuni

**SAM.8 & DIM.9 MAI 2010**

## 4 COMPAGNIES DE DANSE DE L'ILE PROPOSENT LEURS DERNIÈRES CRÉATIONS.

La danse est l'une des activités artistiques les plus pratiquées dans l'île, pourtant ces quatre compagnies qui réalisent un travail de qualité ne rencontrent pas toujours le large public qu'elles méritent. L'insularité est aussi un handicap qui rend difficile la diffusion de ces propositions. Aussi il nous a paru intéressant de vous offrir ces moments « concentrés » d'échange et de partage auxquels seront aussi conviés des programmeurs et des journalistes afin de faciliter la circulation de ces spectacles dans l'île et à l'extérieur et de mieux les faire connaître.

### S A M . 8 M A I

#### 14h // L'EAU DEBOUT

52min / Tarif A

##### Cie Vialuni

//Chorégraphie, interprétation : Michèle Etori //Images vidéo et son : Fabien Delisle

//scénographie : Hugues F.J. Rolland //Regard sensible : Claude Sorin

//Montage musical : Fabien Delisle, Claude Sorin, Michèle Etori //Costumes : Cécile Eliche

Voyager à la rencontre de ce « nous-mêmes, derrière nous-mêmes, cachés » selon les mots d'Emily Dickinson, toujours inachevé, toujours à découvrir, toujours en train de naître. Elle danse. Parle et danse... Laisser parler la danse... Solo de la maturité, cette pièce s'immerge dans le secret des gestes. Leur épaisseur, leur goût, leur couleur. Sa capacité à elle de toucher au lieu de leur apparition.

#### 15h 30 // F8

Entrée libre / 20min

##### Cie Créacorsica

//Chorégraphie : Angélique Maunier //Directrice artistique : Pat O'Bine

//Création musicale : Charles Doublet //Interprétation : Lionel Coleno, Emmanuel Macau, Angélique Maunier

//Coproducteur : Greca le Mat //Direction artistique : André Dion

Chaque jour je constate que l'état de « fuite » apparaît de manière récurrente et sous des formes diverses dans l'expression de notre époque : Fuite en avant, dans l'univers de la technologie, fuite des sentiments ou encore le « monde » en fuite... Autant d'exemples qui peuvent amener, peut être, à une forme de prison intérieure : être à l'extérieur de soi, de ses actes implique une dérobade à ses responsabilités ?

#### 16h 30 // DEAMBULATION

À pied et sans chemin, turbulences Dans les rues de la Ville

##### Cie Vialuni

Accompagnée des propositions plastiques de Maria-Francesca Valentini

Cette recherche interroge l'idée de « l'unisson », « faire du même » à l'« être ensemble », à l'intérieur d'un groupe.

#### 20h 30 // PAYSAGES#3

45min / Tarif A

##### Cie Art Mouv'

Pièce pour 3 danseurs, 1 concepteur sonore et 1 vidéaste

Sur une idée originale d'Hélène Taddei Lawson

//Création, interprétation : Dominique Lisette, Hélène Taddei Lawson, Juha Pekka Marsalo

//Création sonore : Tommy Lawson //Création vidéo : Stéphane Broc

Comment le corps habite l'espace et se laisse habiter, le traverse et se laisse traverser, le transforme et se laisse transformer... Etre dans le paysage, être le paysage, être un élément du paysage... Du minéral au végétal, du végétal à l'organique, tout oublier et devenir la montagne, la fleur, le nuage. « Forme et substance sont comme les nuages qui passent, le mouvement comme la destinée semblable à un éclair, évanouis en un instant. » Paysages # 3 ne reconstruit pas seulement un espace physique mais nous plonge au cœur d'un espace psychologique, émotionnel, imaginaire... empreinte de nos mouvements, de nos paroles, de nos pensées sur l'espace scénique, espace symbolique de représentation.

### D I M . 9 M A I

#### 11h // DOUBLE JEU

1h20min / Tarif A

Ou les Aventures Etrangères et Burlesques d'un Cygne blanc et d'un Cygne noir

##### CIE CREACORSICA

Spectacle burlesque, chorégraphique et visuel conçu et réalisé par

Pat O'Bine et Jean-Michel Ropers -

//Avec : Lucille Daniel & Angélique Maunier //Percussionniste, Scénographie, Mise en Scène, Réalisation des clips, Réalisation Visuelle, Images en direct : Jean-Michel Ropers

//Réalisation Décor, Clips, Chronoscopies, Graphisme : Jean-Baptiste Cleyet //Création et réalisation Costumes et Accessoires : Cécile Eliche //Lumière et Bande Son : Patrick Abeille

Tchaïkovsky ? C'est bien le point de départ de ce spectacle, avec tous les jeux chorégraphiques, visuels et musicaux qui en découlent

Cygne blanc, cygne noir... tiens ! tiens !

«Double Jeu » c'est le blanc et le noir, le bien et le mal, le yin et le yang, mais pas seulement. C'est aussi l'ambiguïté des jumeaux, ou la double personnalité que certains êtres développent...