

# «LES TROPHEES DU DEVELOPPEMENT DURABLE DE LA HAUTE-CORSE»

## REGLEMENT CONCOURS SCOLAIRE 2012-2013

ORGANISE PAR LE DEPARTEMENT DE LA HAUTE-CORSE



La réflexion sur le Développement Durable est à l'heure actuelle au cœur des préoccupations de notre société. C'est un enjeu majeur pour l'avenir de l'Homme sur la planète Terre et il est important d'y sensibiliser les jeunes générations notamment travers l'Education au Développement Durable en milieu scolaire.

----- O -----

Oghje ghjornu, a riflessione nant' à u Sviluppo à longu andà hè in core di i capatoghji di a nostra sucetà. Ghjè un'imbusca maiò pè l'avvene di l'omu nant' à a pianeta Terra è ci tocca à sensibilizà e giovane generazione, anzituttu cù u nostru insegnamentu trattendu di l'Educazione à u Sviluppo à longu andà.

# REGLEMENT

## ARTICLE 1 : THEME DU CONCOURS ET PUBLIC CONCERNE

Le Département de la Haute-Corse (CG2B), représenté par son Président, sis Hôtel du Département, Rond-point du Maréchal Leclerc, 20405 Bastia Cedex 9, organise, en partenariat avec l'Education Nationale (EN), la collectivité territoriale de Corse, (CTC), l'office de l'environnement de la Corse (OEC) le CPIE Corte Centre Corse-A Rinascita, le Parc naturel régional et la Chambre d'agriculture de la Haute-Corse un concours gratuit intitulé «Les trophées du Développement Durable de la Haute-Corse » ouvert aux classes des écoles maternelles, primaires et collèges du département de la Haute-Corse.

Ce concours s'inscrit dans le cadre de la démarche Agenda 21, initiée par le Département de la Haute-Corse au sein de ses services, mais également auprès des écoles.

## ARTICLE 2 : CALENDRIER DU CONCOURS

Rentrée scolaire septembre 2012 : Appel à participation

31 octobre 2012 : Date limite d'envoi des inscriptions

30 avril 2013 : Date limite d'envoi des projets

Au plus tard le 15 mai 2013 : Délibération du jury

Entre le 20 et le 31 mai 2013 : Remise des prix.

Toutefois, le Département de la Haute-Corse se réserve le droit de modifier les dates ou de suspendre ce concours.

## ARTICLE 3 : PARTICIPATION ET OBJET DU CONCOURS

Pour participer à ce concours, il conviendra de remplir, **par classe** et par projet, le bulletin d'inscription ainsi que la fiche « droit à l'image » disponibles en ligne sur l'un des sites [www.haute-corse.fr](http://www.haute-corse.fr) ou [ia2b.ac-corse.fr](http://ia2b.ac-corse.fr) ou [www.oec.fr](http://www.oec.fr) ou [www.corse.fr](http://www.corse.fr) ou [www.cpie-centrecorse.fr](http://www.cpie-centrecorse.fr) et de les renvoyer par mail à l'adresse [trophees-dd@cg2b.fr](mailto:trophees-dd@cg2b.fr) avant la date butoir indiquée à l'article 2.

Les classes participantes concourent au sein de leur catégorie et pour des prix différents (maternelle–primaire–collège). Les classes uniques concourent pour la catégorie dans lequel l'effectif est le plus élevé.

Toute inscription incomplète ou comportant des informations erronées sera considérée comme nulle.

Le concours consiste à produire une œuvre en rapport avec le développement durable, qui sensibilisera les enfants sur des actions pouvant être menées dans le cadre de leur établissement, et plus largement, dans leur quotidien. Les thèmes sont les suivants :

- La gestion et la valorisation des déchets (grande diversité des déchets, domestiques, industriels, quantité en augmentation, filière de recyclage, ...),
- La biodiversité (accroissement de la disparition d'espèces, conservation du patrimoine végétal et animal, ...),
- La coopération dans le monde animal,
- Les énergies et technologies propres (épuiement des énergies non renouvelables, réalisation d'économie d'énergie, valorisation des énergies renouvelables, ...),

- La solidarité au niveau local et international dans la perspective d'un Développement Durable
- Le territoire, paysage et cadre de vie (aménagement du cadre de vie, gestion du patrimoine naturel et construit, restauration des sites naturels ...),
- L'eau (protection des ressources en eau, de la qualité et des écosystèmes ...),
- L'alimentation,
- Les déplacements

Quel que soit le sujet choisi, il devra s'inscrire dans le cadre de la réalité locale des élèves ou des établissements scolaires en Haute-Corse.

#### ARTICLE 4 : PRODUCTION DES ŒUVRES

Les classes participantes, remettront leur réalisation (**une œuvre par classe**) sous la forme choisie, illustrant le (ou les) thème(s) abordé(s). Le support est libre : sculpture, peinture, bande dessinée, collage, reportage photo, vidéo, pièce de théâtre...

Les textes pourront être rédigés en **français** et/ou en **corse**. Les **classes bilingues privilégieront une restitution en langue corse**.

Les œuvres devront obligatoirement être accompagnées d'une fiche de démarche (modèle en fin de dossier) permettant au jury de mieux cerner les étapes ayant conduit à la représentation finale (interventions de professionnels, visites de sites, démarche pédagogique suivie...).

Cette fiche sera une composante de l'évaluation du travail.

Toute œuvre présentant des signes dérangeants, injurieux, discriminatoires ou à caractère publicitaire, ne pourra être retenue.

#### ARTICLE 5 : OUTILS MIS A DISPOSITION DES PARTICIPANTS

Afin d'élaborer un projet complet d'école, une panoplie d'outils est mise à disposition gratuitement de chaque participant après inscription. L'utilisation de l'un de ces outils engage l'enseignant à la remise d'un projet dans le cadre de ce concours.

- Ateliers dans les classes proposés par les services du Département ou l'un des partenaires du présent concours (cf. propositions en annexe)
- Visites guidées sur site (cf. propositions en annexe)
- Formation continue : EPS et développement durable pour les enseignants du primaire
- Mallette pédagogique contenant des ouvrages sur le développement durable, des CDROM DVD et jeux constitués par la Bibliothèque Départementale de Prêt et mise à disposition des classes pour la durée du concours. **Cette mallette sera constituée sur mesure à la demande préalable de l'enseignant**, qui devra prendre contact directement avec la Bibliothèque Départementale de Prêt de la Haute-Corse (coordonnées en fin de Règlement).
- Animation pédagogique par circonscription permettant la découverte de différents outils et ateliers inscrits dans le cadre du concours.

Pour la circonscription de Cervione, la date prévue est le 17/10/2012

Pour les circonscriptions de Bastia I et II et Collèges, la date prévue est le 21/11/2012

Pour la circonscription de Corte Balagne, la date prévue est le 28/11/2012

Ces dates peuvent être sujettes à modification.

Un souhait d'accompagnement sur l'aspect Education au Développement Durable, Art Visuel et Langue et Culture Corse fera l'objet d'une demande directe auprès des conseillers pédagogiques départementaux concernés, qui traiteront directement au fil des demandes.

Ces outils sont mis à disposition suite à une demande formulée via la fiche annexée au présent règlement intitulée « demande d'utilisation des outils pédagogiques ». **Il sera donné satisfaction aux enseignants par priorité d'arrivée de leur demande en fonction des disponibilités** ; il est donc conseillé de faire parvenir dans **les meilleurs délais** le dossier d'inscription complet, certains ateliers pouvant démarrer dès le mois d'octobre.

Ces activités sont prises en charge par le Département, ou par l'un des partenaires du concours. Les transports sont financés par le Département de la Haute-Corse dans la limite du budget alloué.

## ARTICLE 6 : REMISE DES ŒUVRES

Chaque œuvre devra être remise ou expédiée par la classe candidate, représentée par un enseignant, à l'Hôtel du Département, Rond-Point du Maréchal Leclerc, 20405 Bastia Cedex 9, au plus tard à la date indiquée à l'article 2 (jusqu'à 16 heures).

Quelques jours avant cette date, il s'agira de prévenir l'interlocuteur du Département de la disponibilité des travaux pour convenir de l'organisation de la restitution des projets. Afin de faciliter le transport du travail artistique ou d'illustration de chaque classe, le transport des œuvres volumineuses (exclusivement) peut être réalisé par les services du département. **Les œuvres réceptionnées ne devront comporter aucune information nominative.** Celles-ci seront numérotées de manière à en préserver l'anonymat. Le non-respect de ces conditions entraînera le refus de la production.

## ARTICLE 7 : CRITERES DE SELECTION

Le choix des œuvres gagnantes se fera selon les critères de sélection suivants, tous notés sur 20, soit un total maximum de 100 :

- Emotion véhiculée par l'œuvre
- Pertinence du message et des moyens utilisés pour le faire passer
- Originalité et créativité
- Qualité visuelle ou auditive
- Démarche pédagogique (joindre obligatoirement la fiche de démarche)

## ARTICLE 8 : COMPOSITION DU JURY

Le jury est composé d'un Président entouré de 12 membres :

- Le Président du CG2B ou son représentant, Président du jury
- Un représentant de l'Assemblée Départementale de la Haute-Corse
- Le directeur général des services du CG2B ou son représentant
- Le directeur des interventions départementales du CG2B ou son représentant
- Le directeur du bureau évaluation organisation méthode ou son représentant
- L'inspecteur d'Académie de la Haute-Corse,
- L'inspecteur de l'éducation nationale chargé de la mission sciences,

- L'inspecteur de l'éducation nationale chargé de la langue et culture corse,
- La Conseillère Pédagogique Départementale d'EPS et Action culturelle,
- Le vice-Président en charge de l'éducation à l'environnement à l'OEC,
- Le responsable du département éducation au développement durable à l'OEC
- La directrice de la « lingua corsa » à la CTC ou son représentant,
- Un représentant du CPIE Corte, centre Corse

Le jury est souverain et ses décisions sont sans appel.

## ARTICLE 9 : RECOMPENSES

Pour tout le concours, il est prévu neuf prix : trois par catégorie. C'est la classe entière qui est primée. Les frais de transports des enfants pour assister à la remise des prix sont à la charge de l'organisateur.

Les séjours pédagogiques offerts ci-dessous sont prévus en pension complète (hébergement, repas et transport compris). Un trophée ainsi que des lots publicitaires seront offerts à chaque classe lauréate en complément des prix listés ci-dessous.

### ➤ Collèges :

- 1<sup>er</sup> prix : Voyage à Paris vers la Cité des sciences
- 2<sup>ème</sup> prix : Appareil photo numérique étanche + 1 IPOD par enfant
- 3<sup>ème</sup> prix : Sortie équestre d'une journée en Balagne + 1 IPOD par enfant

### ➤ Ecoles primaires :

- 1<sup>er</sup> prix : Appareil photo numérique étanche + 1 IPOD par enfant
- 2<sup>ème</sup> prix : Sortie équestre d'une journée en Balagne + 1 IPOD par enfant
- 3<sup>ème</sup> prix : Sortie sur Moltifao + 1 IPOD par enfant

### ➤ Ecoles maternelles :

- 1<sup>er</sup> prix : Sortie sur Moltifao plus 2 livres éducatifs par enfant
- 2<sup>ème</sup> prix : Sortie sur Moltifao plus 1 livre éducatif par enfant
- 3<sup>ème</sup> prix : Deux livres éducatifs par enfants

La date et le lieu de la remise des prix seront communiqués aux classes gagnantes une semaine à l'avance.

Les lauréats ne pouvant être présents à la remise des prix pourront retirer leur lot dans les locaux du Département de la Haute-Corse jusqu'à la fin du mois de juin 2013.

## ARTICLE 10 : DISPOSITIONS RELATIVES AUX RECOMPENSES

Les prix ainsi attribués ne seront ni repris, ni échangés contre leur valeur en argent ou contre tout autre cadeau.

Le Département de la Haute-Corse se réserve le droit de remplacer les lots par des lots de même valeur.

Il ne sera pas octroyé d'allocation destinée à couvrir les frais engagés pour la réalisation des œuvres ni pour les dépenses annexes inhérentes aux séjours offerts. Seules les dépenses stipulées clairement par le présent règlement seront prises en charge.

## ARTICLE 11 : DROIT A L'IMAGE ET TRAITEMENT DES DONNEES

Les classes participantes autorisent gracieusement le Département de la Haute-Corse à diffuser leurs travaux, ainsi que les informations sur les élèves et enseignants (nom, prénom et photo, nom de l'établissement, ...) au travers d'expositions ou sur le site internet de la collectivité (à charge pour chaque établissement d'obtenir les autorisations parentales nécessaires : se reporter à la fiche droit à l'image ci-jointe).

Les travaux pourront également circuler dans les établissements ayant participé ou être restitués sur simple demande.

De même, ces classes cèdent au Département de la Haute-Corse les droits de reproduction, d'adaptation et de représentation des productions pour d'éventuelles campagnes de communication externe, et ce, pour une durée illimitée.

## ARTICLE 12 : CONSULTATION DU REGLEMENT

Le présent règlement est uniquement consultable sur les sites de l'organisateur et des partenaires. Les adresses des sites sont indiquées à l'article 3 du présent règlement. Un exemplaire pourra être adressé exclusivement par mail à toute personne qui en ferait la demande à l'adresse [trophees-dd@cg2b.fr](mailto:trophees-dd@cg2b.fr).

## ARTICLE 13 : ACCEPTATION DE REGLEMENT

La participation à ce concours implique l'acceptation du présent règlement.

En conséquence, les participants au concours s'engagent d'ores et déjà à renoncer à toute action ou à toute contestation de tout ou partie du présent règlement, au cours ou postérieurement au déroulement du concours.

## ARTICLE 14 : RESPECT DU REGLEMENT

Le Département de la Haute-Corse, représenté par son Président, prendra toutes les mesures nécessaires afin de faire respecter le présent règlement.

En cas de fraude suspectée ou avérée, de violation directe ou indirecte du présent règlement de concours par un participant, le Département de la Haute-Corse pourra exclure ledit participant sans aucun préavis ni justificatif sans qu'il puisse revendiquer quoi que ce soit.

Tout différend né à l'occasion de ce concours sera soumis au tribunal compétent.

**BONNE CHANCE A TOUS !!!!**

## ARTICLE 15 : RENSEIGNEMENTS

Le dossier complet peut être téléchargé sur les sites indiqués ci-dessus.

➤ Pour toute information **d'ordre général ou problèmes particuliers** sur ce concours, vous pouvez contacter :

○ **Au Département de la Haute-Corse:**

Madame Dominique PIANELLI  
Service Habitat et Cadre de Vie  
Tél : 04.95.55.58.49  
Fax : 04.95.55.02.65  
E-mail : [trophees-dd@cg2b.fr](mailto:trophees-dd@cg2b.fr)

Madame Christine CAVATORTA  
Chargée de mission  
Tél : 04.95.58.99.24  
Fax: 04.95.55.02.65  
E-mail : [trophees-dd@cg2b.fr](mailto:trophees-dd@cg2b.fr).

○ **A l'inspection académique de la Haute-Corse:**

Madame Katia DUBORGET  
Tel: 04.95.34.59.15  
E-mail : [sciences.ia2b@ac-corse.fr](mailto:sciences.ia2b@ac-corse.fr)

➤ Pour toute information relative aux **accompagnements** Education au développement durable (EDD), Arts Visuels et Langue et culture Corse (LCC) :

C.P.D. - E.P.S. / Mission LVE / Sécurité / Action Culturelle  
Michèle PASQUALINI 04.95.34.59.28  
Email : [michele.pasqualini@ac-corse.fr](mailto:michele.pasqualini@ac-corse.fr)

C.P.D. Arts Plastiques  
Janine VITTORI 04.95.34.59.33  
Email : [janine.vittori@orange.fr](mailto:janine.vittori@orange.fr)

C.P.D. Musique  
Didier FIGARELLA 04.95.34.59.50  
Email : [didier.figarella@ac-corse.fr](mailto:didier.figarella@ac-corse.fr)

C.P.D. Langue Corse  
Patrick SALVATORINI 04.95.34.59.34  
Email : [patrick.salvatorini@ac-corse.fr](mailto:patrick.salvatorini@ac-corse.fr)

Chargée de Mission sur l'enseignement des Sciences, Technologie et Développement Durable-1er & 2nd degré : Katia DUBORGET (coordonnées ci-dessus)

➤ Pour toute information relative aux **ateliers ou sorties** choisis :

N° 1 à 12: CG2B Réserve Naturelle de Biguglia - Mr Christian MIKDJIAN

Email: [cmikdjian@cg2b.fr](mailto:cmikdjian@cg2b.fr)

Tél: 04.95.34.99.49

N° 13 à 19: CG2B Service de l'Habitat et du Cadre de Vie - Mme Brigitte TABANELLI

Email: [btabanelli@cg2b.fr](mailto:btabanelli@cg2b.fr)

Tél: 04.95.55.56.98

N° 20 à 22: CG2B Service de la Démoustication - Mme Corinne TOGNINI-MONCELLI

Email: [cmoncelli@cg2b.fr](mailto:cmoncelli@cg2b.fr)

Tél: 04.95.58.92.20

N° 23 à 42: CG2B Bibliothèque Départementale de Prêt - Mme Marie-Claire BICCHIERAY

Email: [mbicchieray@cg2b.fr](mailto:mbicchieray@cg2b.fr)

Tél: 04.95. 45.04.54

N° 43: CG2B Service de Habitat et du Cadre de Vie - Mr Patrice CERRUTI

Email: [pcerruti@cg2b.fr](mailto:pcerruti@cg2b.fr)

Tél: 04.95.55.57.63

N° 44: CG2B Service Informatique - Mr Philippe PASQUIER, Mlle I. PERNICI

Email: [ppasquier@cg2b.fr](mailto:ppasquier@cg2b.fr), [ipernici@cg2b.fr](mailto:ipernici@cg2b.fr)

Tél: 04.95.55.58.46 / 04.95.55.55.72

N° 45: CG2B Service des Forestiers-Sapeurs - Mr Guillaume ADESSO

Email: [gadesso@cg2b.fr](mailto:gadesso@cg2b.fr)

Tél: 04.95.30.14.83

N° 46 à 49: Office de l'Environnement de la Corse - Mr J. SALVINI

Email: [salvini@oec.fr](mailto:salvini@oec.fr)

Tél: 04.95.34.95.05

N° 50 : Département de la Haute-Corse

Interlocuteurs en fonction des ateliers choisis.

Email : [trophees-dd@cg2b.fr](mailto:trophees-dd@cg2b.fr)

N° 51 à 57 : Chambre d'Agriculture de Corse - M. J.P. MICAELLI

Email: [jean-philippe.micaelli@corse.chambagri.fr](mailto:jean-philippe.micaelli@corse.chambagri.fr)

Tél : 04.95.32.84.40

N° 58 : CG2B Service Animation et Sports - M Jefferson KOERCKEL

Email : [jkoerckel@cg2b.fr](mailto:jkoerckel@cg2b.fr)

Tél : 04.95.59.17.21

N° 59 à 74 : Parc Naturel de la Corse – Mme Véronique MURACCIOLI

Email : [vmuraccioli@parc-naturel-corse.com](mailto:vmuraccioli@parc-naturel-corse.com)

Tél : 04.95.51.79.07



# « Les trophées du développement durable de la Haute-Corse »

## FICHE DE DEMARCHE

DOCUMENT A REMETTRE **IMPERATIVEMENT** AVEC VOS TRAVAUX.

CETTE FICHE PEUT ETRE COMPLETEE PAR D'AUTRES ITEMS QUE L'ENSEIGNANT JUGERA  
PERTINENTS POUR LA COMPREHENSION DE LA DEMARCHE SUIVIE  
**ET OBLIGATOIREMENT ANONYME.**

**Classe de :** (*indiquer uniquement le niveau*)

**Classe bilingue (O/N):**

**Intitulé de l'œuvre :**

**Effectif de la classe :**

Démarche pédagogique suivie :

Etapes principales du projet :

Descriptif des actions terrain :

Descriptif des rencontres avec des professionnels de l'environnement :

Sources des informations :

Autres remarques ou éléments permettant d'apporter des éléments complémentaires  
d'information au Jury :

---

Partie réservée à l'administration

N° de l'œuvre :

## « LES TROPHEES DU DEVELOPPEMENT DURABLE DE LA HAUTE-CORSE » LISTE D'ATELIERS ET DE VISITES SUR SITES

N° Atelier	Thème	Lieu (Site, Classe)	Durée	Public concerné			Observations
				maternelle	primaire	collège	
1	Observation et détermination de la faune présente en zone humide	RNEB	1 journée*	X	X	X	
2	Observation et détermination de la faune aquatique de l'étang	RNEB	1 journée*	X	X	X	
3	Herbier photo : détermination de la flore typique des zones humides	RNEB	1 journée*	X	X	X	
4	Activités artistiques (musique, conte, chant, orchestration) ayant pour but de sensibiliser à la protection de l'environnement	RNEB	1 journée*	X	X CP – CE1 – CE2		
5	Photographies des espèces faunistiques présentes	RNEB	1 journée*	X	X	X	
6	Cycle de l'eau appliqué à l'écosystème de l'étang et chaîne alimentaire	RNEB	1 journée*	X	X	X	
7	Techniques de pêche avec observation de la faune aquatique, identification et anatomie du poisson	RNEB	1 journée*	X	X	X	
8	Course d'orientation avec apprentissage de l'utilisation de la boussole	RNEB	1 journée*		X CM1 et CM2	X	
9	Le métier de l'ornithologue : le baguage des oiseaux	RNEB	1 journée*		X CM1 et CM2	X	

N° Atelier	Thème	Lieu (Site, Classe)	Durée	Public concerné			Observations
				maternelle	primaire	collège	
10	Activité manuelle et créative : fabrication d'un cerf-volant	RNEB classe	3 journées* (dont 2 à l'école)		X	X	
11	Maquettes éducatives faune - flore (oiseau, grenouille, tortue, poisson, fleur, etc.)	RNEB	1 journée*	X	X	X	
12	Approche générale du patrimoine environnemental de la réserve naturelle de l'étang de Biguglia	RNEB	1 journée*	X	X	X	
13	Chercheurs de curiosités <ul style="list-style-type: none"> <li>Découverte de l'espace naturel de la vallée du Lotu.</li> <li>Inventaire de la flore, de la biodiversité du marais, du hameau de Costa Pane et de ses Habitants d'hier et d'aujourd'hui.</li> </ul>	Lotu/Saleccia AGRIATES	1 journée	X	X	X	En septembre, mai et juin
14	Au pied de la dune <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre la fragilité de la dune de l'Ostriconi,</li> <li>inventaire de la flore locale,</li> <li>visite de la maison troglodyte.</li> </ul>	Ostriconi (Balagne)	1 journée	X	X	X	En octobre, novembre et avril.
15	Les 1000 et 1 oiseaux merveilleux de l'étang <ul style="list-style-type: none"> <li>Petit inventaire de la faune de l'étang.</li> <li>Evaluation du milieu.</li> <li>La vie, l'histoire et l'importance de l'étang.</li> <li>L'impact de l'homme sur le site</li> </ul>	Etang de Palu Ghisonaccia	1 journée	X	X	X	En décembre, janvier et février
16	Si le Genévrier m'était conté <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluer l'importance du Genévrier dans cet espace,</li> <li>Etude de la faune et de la flore du site. Caractéristiques des paysages et du delta du Golo</li> </ul>	Mucchiatana Plaine Orientale	1 journée	X	X	X	En mars /avril
17	Pique et colle les fleurs sauvages <ul style="list-style-type: none"> <li>Visite du site,</li> <li>inventaire et description de la flore.</li> </ul>	Bodri Ile-Rousse	1 journée	X	X	X	En mars / avril
18	Les trésors du golfe <ul style="list-style-type: none"> <li>Balade au bord de l'eau,</li> <li>information sur la flore du chemin littoral et des trésors marins</li> </ul>	Anse Fornali la Roya	1 journée	X	X	X	En novembre, décembre et mars

N° Atelier	Thème	Lieu (Site, Classe)	Durée	Public concerné			Observations
				maternelle	primaire	collège	
19	<p>J'ai rencontré la rivière :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Information sur le cycle de l'eau,</li> <li>inventaire de la faune et de la flore dans ce milieu.</li> </ul>	Vecchio Venaco	1 journée	X	X	X	En juin
20	<p>A la découverte du moustique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Projection de film, dessin-animé, clip-vidéo ou diaporama.</li> <li>Présentation du cycle de vie du moustique et son rôle dans l'écosystème.</li> <li>Découverte des œufs, des larves et des imagos à l'aide d'un binoculaire ; observation dans un aquarium, d'une espèce de poisson « <i>Gambusia affinis</i> », se nourrissant des larves de moustiques.</li> <li>A partir de roll-up, description des principales espèces présentes en Corse, : gîtes larvaires produit bio. utilisé...</li> <li>Présentation de la maison « idéale » et de son environnement exempt de gîte larvaire.</li> </ul> <p>Distribution de fiches pédagogiques avec participation des enfants.</p>	classe	1/2 journée	Grande Section	X	X	D'octobre à mars
21	<p>A la recherche des gîtes larvaires</p> <p><b>Matin Ateliers</b> : 1h00 / 1h30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation du cycle de vie du moustique et son rôle dans l'écosystème.</li> <li>Découverte des œufs, des larves et des imagos à l'aide d'un binoculaire ; observation dans un aquarium, d'une espèce de poisson « <i>Gambusia affinis</i> », se nourrissant des larves de moustiques.</li> <li>A partir de roll-up, description des principales espèces présentes en Corse, : gîtes larvaires produit bio. utilisé...</li> <li>Présentation de la maison « idéale » et de son environnement exempt de gîte larvaire.</li> </ul> <p><b>Après-midi Parcours</b> : 1h00 / 1h30 Les enfants seront amenés à suivre un parcours afin de retrouver différents gîtes larvaires.</p>	San Pellegrino	1 journée	Grande Section	X	X	D'avril à mai

N° Atelier	Thème	Lieu (Site, Classe)	Durée	Public concerné			Observations
				maternelle	primaire	collège	
22	<p>A la recherche des gîtes larvaires</p> <p><i>Matin Ateliers</i> : 1h00 / 1h30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation du cycle de vie du moustique et son rôle dans l'écosystème.</li> <li>Découverte des œufs, des larves et des imagos à l'aide d'un binoculaire ; observation dans un aquarium, d'une espèce de poisson « <i>Gambusia affinis</i> », se nourrissant des larves de moustiques.</li> <li>A partir de roll-up, description des principales espèces présentes en Corse, : gîtes larvaires produit bio. utilisé...</li> <li>Présentation de la maison « idéale » et de son environnement exempté de gîte larvaire.</li> </ul> <p><i>Après-midi Parcours</i> : 1h00/ 1h30 Les enfants seront amenés à suivre un parcours afin de retrouver différents gîtes larvaires.</p>	Padulone (Aléria)	1 journée	Grande Section	X	X	D'avril à mai
23	Animations autour de l'exposition, Plume sur les pas de Jean-Louis Etienne (3 ateliers sont proposés: contes, quizz, parcours lectures)	Sites : BDP / médiathèque de Corte	1/2 journée		X		
24	Animations autour de l'exposition, Plume sur les pas de Jean-Louis Etienne (3 ateliers sont proposés: contes, quizz, parcours lectures)	Bibliothèque relais: Lucciana	1/2 journée		X		
25	Animations autour de l'exposition, Plume sur les pas de Jean-Louis Etienne (3 ateliers sont proposés: contes, quizz, parcours lectures)	Bibliothèque relais: Furiani	1/2 journée		X		
26	Animations autour de l'exposition, Plume sur les pas de Jean-Louis Etienne (3 ateliers sont proposés: contes, quizz, parcours lectures)	Bibliothèque relais: Oletta	1/2 journée		X		



N° Atelier	Thème	Lieu (Site, Classe)	Durée	Public concerné			Observations
				maternelle	primaire	collège	
27	Animations autour de l'exposition, Plume sur les pas de Jean-Louis Etienne. (3 ateliers sont proposés: contes, quizz, parcours lectures)	Bibliothèque relais: Aléria	1/2 journée		X		
28	Animations autour de l'exposition, Plume sur les pas de Jean-Louis Etienne. (3 ateliers sont proposés: contes, quizz, parcours lectures)	Bibliothèque relais: Ghisonaccia	1/2 journée		X		
29	Animations autour de l'exposition, Plume sur les pas de Jean-Louis Etienne. (3 ateliers sont proposés: contes, quizz, parcours lectures)	Bibliothèque relais: Solaro	1/2 journée		X		
30	Animations autour de l'exposition, Plume sur les pas de Jean-Louis Etienne. (3 ateliers sont proposés: contes, quizz, parcours lectures)	Bibliothèque relais: Moriani	1/2 journée		X		
31	Animations autour de l'exposition, Plume sur les pas de Jean-Louis Etienne. (3 ateliers sont proposés: contes, quizz, parcours lectures)	Bibliothèque relais: Calvi	1/2 journée		X		
32	Animations autour de l'exposition, Plume sur les pas de Jean-Louis Etienne. (3 ateliers sont proposés: contes, quizz, parcours lectures)	Bibliothèque relais: Vescovato	1/2 journée		X		
33	Animations autour de l'exposition " l'eau dans tous ses états" réalisée par la Cité des Sciences. 3 ateliers sont proposés: recherches documentaires, parcours lectures, expérience	Sites : BDP / médiathèque de Corte	1/2 journée		CM1-CM2	6e-5e	

N° Atelier	Thème	Lieu (Site, Classe)	Durée	Public concerné			Observations
				maternelle	primaire	collège	
34	Animations autour de l'exposition " l'eau dans tous ses états" réalisée par la Cité des Sciences. 3 ateliers sont proposés: recherches documentaires, parcours lectures, expérience	Bibliothèque relais: Lucciana	1/2 journée		CM1-CM2	6e-5e	
35	Animations autour de l'exposition " l'eau dans tous ses états" réalisée par la Cité des Sciences. 3 ateliers sont proposés: recherches documentaires, parcours lectures, expérience	Bibliothèque relais: Furiani	1/2 journée		CM1-CM2	6e-5e	
36	Animations autour de l'exposition " l'eau dans tous ses états" réalisée par la Cité des Sciences. 3 ateliers sont proposés: recherches documentaires, parcours lectures, expérience	Bibliothèque relais: Oletta	1/2 journée		CM1-CM2	6e-5e	
37	Animations autour de l'exposition " l'eau dans tous ses états" réalisée par la Cité des Sciences. 3 ateliers sont proposés: recherches documentaires, parcours lectures, expérience	Bibliothèque relais: Aléria	1/2 journée		CM1-CM2	6e-5e	
38	Animations autour de l'exposition " l'eau dans tous ses états" réalisée par la Cité des Sciences. 3 ateliers sont proposés: recherches documentaires, parcours lectures, expérience	Bibliothèque relais: Ghisonaccia	1/2 journée		CM1-CM2	6e-5e	
39	Animations autour de l'exposition " l'eau dans tous ses états" réalisée par la Cité des Sciences. 3 ateliers sont proposés: recherches documentaires, parcours lectures, expérience	Bibliothèque relais: Solaro	1/2 journée		CM1-CM2	6e-5e	
40	Animations autour de l'exposition " l'eau dans tous ses états" réalisée par la Cité des Sciences. 3 ateliers sont proposés: recherches documentaires, parcours lectures, expérience	Bibliothèque relais: Moriani	1/2 journée		CM1-CM2	6e-5e	

N° Atelier	Thème	Lieu (Site, Classe)	Durée	Public concerné			Observations
				maternelle	primaire	collège	
41	Animations autour de l'exposition " l'eau dans tous ses états" réalisée par la Cité des Sciences. 3 ateliers sont proposés: recherches documentaires, parcours lectures, expérience	Bibliothèque relais: Calvi	1/2 journée		CM1-CM2	6e-5e	
42	Animations autour de l'exposition " l'eau dans tous ses états" réalisée par la Cité des Sciences. 3 ateliers sont proposés: recherches documentaires, parcours lectures, expérience	Bibliothèque relais: Vescovato	1/2 journée		CM1-CM2	6e-5e	
43	L'Odyssée des eaux Biguglia-Bevinco : Qu'est-ce qu'un Schéma d'Aménagement et de Gestion de l'Eau (SAGE) : Faire découvrir la mise en place d'une gestion concertée de l'eau sur un bassin versant	classe	2 heures			X	A partir du mois de janvier jusqu'au mois de mai 2013
44	Contribution de l'informatique au développement durable <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolution du matériel</li> <li>• Vers le sans papier</li> <li>• Recyclage</li> <li>• Les orientations départementales</li> </ul>	classe	2 heures			X	De mars à mai
45	Le feu, mauvais maître mais excellent serviteur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projection de deux films dont un sur le brûlage dirigé et de diaporamas</li> <li>• Présentation des différentes actions de prévention des incendies</li> <li>• Présentation des engins et équipements</li> </ul> Evocation des mesures prises pour la préservation de l'environnement (partenariats, maîtrise des techniques...) tant sur chantiers mécanisés que lors de la mise en œuvre de brûlages dirigés	classe	2 heures			X	5 jours/action mensuels
46	Découverte des mares temporaires de Corse	Classe site	2h ½ journée		X CM1-CM2	X	de mi-mars à mi-avril sur site



N° Atelier	Thème	Lieu (Site, Classe)	Durée	Public concerné			Observations
				maternelle	primaire	collège	
47	Entomofolies Matin : Présentation à l'Office de l'environnement Après-midi : activités sur le terrain	Corte	1 journée	X	X		à partir du mois d'avril
48	Les pollutions littorales marines et les Macro déchets	Classe	2h		CE2-CM1- CM2	X 6e-5e	
49	Appréhender la création d'un jardin biologique à l'école	Classe	½ journée	X	X		à partir du mois de mars
50	Semaine du développement durable Divers ateliers autour du développement durable	Hôtel du Département Bastia	½ ou 1 journée	X	X	X	Du 1 <sup>er</sup> au 5 avril
51	Découverte des produits issus de l'agriculture locale : la châtaigne	Castagniccia	½ journée		CE2-CM1- CM2		novembre
52	Découverte des produits issus de l'agriculture locale : la clémentine	Plaine Orientale	½ journée		CE2-CM1- CM2		novembre- décembre
53	Découverte des produits issus de l'agriculture locale : l'huile d'olive	Balagne	½ journée		CE2-CM1- CM2		janvier-février
54	Découverte des produits issus de l'agriculture locale : le brocciu	Plaine Orientale	½ journée		CE2-CM1- CM2		mars-avril
55	Découverte des produits issus de l'agriculture locale : le brocciu	Casinca	½ journée		CE2-CM1- CM2		
56	Découverte des produits issus de l'agriculture locale : l'orange ou le pomelo	Plaine orientale	½ journée		CE2-CM1- CM2		mars-avril
57	Découverte des produits issus de l'agriculture locale : le maraichage	Casinca	½ journée		CE2-CM1- CM2		mai-juin

N° Atelier	Thème	Lieu (Site, Classe)	Durée	Public concerné			Observations
				maternelle	primaire	collège	
58	Course d'Orientation individuelle ou en petit groupe, contre la montre ou dans un temps limité, sur un parcours matérialisé par des postes de contrôle à découvrir, en se servant d'un document cartographique, d'une liste d'indices et éventuellement d'une boussole. Sorte de chasse au trésor sur le thème du développement durable et mini débat sur les questions pour clôturer la journée	Site de Fornaccina	journée		X	X	De novembre à avril (voir avec l'animateur pour les dates)
59	<b>Parc naturel régional de Corse</b> : son histoire, ses missions, et les actions dans le cadre de la charte Atelier - Diaporama	Classe	1h30		X	X	
60	<b>La faune remarquable de Corse</b> (cerf, mouflon, sittelle, truite macrostigma....) Atelier - Diaporama	Classe	1h30	X	X	X	
61	<b>Le gypaète barbu</b> : présentation du plus grand oiseau d'Europe, du milieu montagnard et des interactions entre cet espèce et les activités humaines (pastoralisme...) Outil : malle pédagogique avec maquette grandeur nature	Classe	1h30	X	X	X	
62	<b>Le mouflon de Corse</b> : Pour connaître cette espèce emblématique, son mode de vie, les dangers qui le menacent. Outil : Malle pédagogique	Classe	1h30	X	X	X	
63	<b>La truite macrostigma</b> : découverte de l'espèce et de son milieu - Vidéo	Classe	1h30		X	X	
64	<b>Le grand dauphin</b> : connaître les populations de grands dauphins, leur mode de vie, leur biotope et les dangers qui les menacent Outil : malle pédagogique comprenant une maquette 3 D bébé dauphin avec des parties escamotables permettant de découvrir son anatomie	Classe	1h30	X	X	X	

N° Atelier	Thème	Lieu (Site, Classe)	Durée	Public concerné			Observations
				maternelle	primaire	collège	
65	<b>Miels et abeille de Corse</b> : pour une découverte ludique du monde des abeilles, du miel, leur rôle essentiel dans la reproduction des plantes et la biodiversité, l'organisation d'une ruche. Identifier la flore mellifère et connaître le métier d'apiculteur Outil : Malle pédagogique	Classe	1h30	X	X	X	
66	<b>La réserve naturelle de Scandola</b> : découverte de ce site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et d'une espèce emblématique, le balbuzard pêcheur Diaporama/ vidéo	Classe	1h30		X	X	
67	L'exposition « <b>Acqua dolce</b> » traite de la situation de l'eau douce en Corse et permet d'aborder les thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'eau douce,</li> <li>▪ l'eau et l'homme,</li> <li>▪ « l'eau en stock »,</li> <li>▪ l'eau et ses usages domestiques,</li> <li>▪ l'eau et la production agro-pastorale,</li> <li>▪ l'eau en sous-sol.</li> <li>▪ Les éco gestes</li> </ul> Quizz	Classe	1h30		X	X	
68	<b>Sentier de découverte de la forêt de Vizzavona</b> à travers la faune, la flore, l'histoire du hameau et du chemin de fer, la gestion de la forêt	Casa di a Natura VIZZAVONA	1 journée	X	X	X	
69	<b>Du maquis à la dune</b> : parcours aménagé sur une journée sur le site de Pinia	GHISONACCIA	1 journée		X	X	
70	<b>La mer, le maquis, le littoral et la zone humide autour de l'estuaire du Fangu</b> : une Journée de découverte	Casa Marina GALERIA	1 journée		X	X	
71	<b>Le sentier des arbres</b> : approche botanique des espèces présentes en Castagniccia	Nucariu / Castagniccia	1 journée		X	X	
72	<b>La réserve de biosphère de la Vallée du Fangu</b> : découverte du fleuve et de son embouchure	FANGO	1 journée		X	X	

N° Atelier	Thème	Lieu (Site, Classe)	Durée	Public concerné			Observations
				maternelle	primaire	collège	
73	<b>Musée archéologique du Niolu « Lucien Acquaviva »</b> et sentier à la découverte de vestiges archéologiques (menhirs, abri sous roche, sépulture de l'âge de fer ...) et de patrimoine bâti (moulin hydraulique, bergerie...)	ALBERTACCE	1 journée	X	X	X	
74	<b>Sentier de découverte botanique</b> : découverte des différentes espèces du maquis sur un sentier qui longe le Tavignanu. Initiation à la classification de plantes à partir des feuilles.	CORTE	1 journée		X	X	

\*selon les ateliers sélectionnés et la période retenue pour la venue des classes à la Réserve Naturelle de l'Etang de Biguglia (RNEB), les visites de terrains seront programmées, soit sur le sentier de Tombulu Biancu (d'octobre à avril), soit sur celui du Bevincu (en mai et juin).

# « LES TROPHEES DU DEVELOPPEMENT DURABLE DE LA HAUTE-CORSE »

## BULLETIN D'INSCRIPTION

### ➤ Renseignements concernant l'Établissement :

Nom de l'établissement :

Nom et prénom du chef d'établissement :

Adresse postale :

Tél : / / / / Fax : / / / / Email :

### ➤ Renseignements concernant l'enseignant :

Classe de :

Classe bilingue : oui / non (*rayez la mention inutile*)

Enseignant :

Tél portable :

Email :

Effectif de la classe (Préciser par niveaux en cas de classe unique) :

Fiche d'inscription, à transmettre par e-mail : [trophees-dd@cg2b.fr](mailto:trophees-dd@cg2b.fr). ou par fax ou 04.95.55.02.65, accompagnée de la fiche « droit à l'image » et de la demande d'utilisation des outils pédagogiques proposés

Date :

Cachet et signature du chef d'établissement

---

Demande à transmettre par e-mail [trophees-dd@cg2b.fr](mailto:trophees-dd@cg2b.fr) ou par fax : 04.95.55.02.65

# « LES TROPHÉES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DE LA HAUTE-CORSE »

## FICHE DROIT À L'IMAGE

### Demande d'autorisation

Concours organisé par le Département de la Haute-Corse

Je soussigné(e) (nom et prénom de l'enseignant) .....  
enseignant(e) de la classe de (nom de l'établissement et niveau de la classe) .....  
.....

M'engage à faire signer un document aux parents et représentants légaux des participants au concours selon le règlement du concours qui :

- Autorise la publication des noms et prénoms, âge et photos ou clips vidéo des gagnants à des fins de communication des résultats du concours, et ce, sans pouvoir exiger une contrepartie financière. Tout refus entraînant la perte du droit à récompense ;
- Autorise le Département de la Haute-Corse à utiliser la production et à la diffuser dans les lieux publics, et privés, ainsi que dans la presse et sur le site internet ;
- Autorise le Département de la Haute-Corse à conserver les œuvres ;
- Cède au Département de la Haute-Corse les droits de reproduction, d'adaptation et de représentation des productions pour une éventuelle campagne de communication externe, et ce, pour une durée illimitée.

N.B. : la participation au présent concours entraîne la renonciation définitive par la classe créatrice ou tout ayant droit hypothétique, à invoquer une quelconque contrepartie financière, à revendiquer des droits d'auteur ou connexe dans l'utilisation de sa création (œuvre ou non).

Date :

Signature de l'enseignant et cachet de l'établissement.



# «LES TROPHEES DU DEVELOPPEMENT DURABLE DE LA HAUTE-CORSE»

## DEMANDE D'UTILISATION DES OUTILS PEDAGOGIQUES PROPOSES

Nom de l'établissement :

Nom et prénom du chef d'établissement :

Adresse postale :

Tél : / / / / Fax : / / / / Email :

Classe de :

Classe bilingue (oui/non) :

Enseignant responsable :

Tél portable :

Email :

Effectif de la classe :

nombre d'accompagnant sur sites :

Thèmes éventuellement choisis :

Ayant inscrit la classe ci-dessus mentionnée au concours « les trophées du développement durable de la Haute-Corse », comme indiqué dans le règlement, je souhaiterais, par ordre de priorité de 1 à 4 à indiquer dans les cases ci-dessous :

1-  Participer à l'atelier/sortie N°:  
Dates souhaitées :

2-  Participer à l'atelier/sortie N°:  
Dates souhaitées :

3 -  Participer à la sortie/atelier N°:  
Dates souhaitées :

4-  Participer à la sortie/atelier N°:  
Dates souhaitées :

Bénéficiaire de la mallette pédagogique (cf. art. 5 du présent règlement)

M'inscrire à l'animation pédagogique de circonscription de.....

(Indiqué seulement à titre d'information. La demande doit être formulée auprès de l'Inspection Académique)

M'inscrire au stage de formation continue « EPS et environnement »

(Indiqué seulement à titre d'information. La demande doit être formulée auprès de l'Inspection Académique)

Bénéficiaire d'un accompagnement pédagogique  EDD,  arts visuels ou  langue Corse

(Indiqué à titre d'information. La demande sera formulée directement auprès des conseillers pédagogiques départementaux)

Date :

**Cachet et signature du chef d'établissement**

Demande à transmettre par e-mail [trophees-dd@cg2b.fr](mailto:trophees-dd@cg2b.fr) ou par fax : 04.95.55.02.65