

Vendredi 14 mars

Séance pour les scolaires des collèges 6^{ème}/5^{ème}

9h00 Sur le chemin de l'école

Film nommé aux César 2014, au Festival Paris Cinéma 2013, au Festival du Film de Locarno 2013. Prix Henri-Langlois du Film Documentaire des Rencontres Internationales du Cinéma de Paris 2014

Jackson Plisson. 11h7. France. Septembre 2013. Documentaire
Pascale, 11 ans, vit au Kenya et partout matin et soir quinze kilomètres avec sa petite sœur au milieu de la savane et des animaux sauvages… Zahira, 12 ans, habite dans les montagnes escarpées de l'Atlas marocain… Samuel, 13 ans, vit en Inde…

Carlos, 11 ans, traverse à cheval avec sa petite sœur les plaines de Patagonie… ***Le réalisateur montre simplement que, là où elle est, l'école, quand les enfants y arrivent enfin, devient une récompense. Le contraire d'une punition. L'espace fait, ici, de l'école est un repère, un but. Un documentaire très attachant et un bel hommage à l'éducation !***

12h15Lulu femme nue

Prix d'Interprétation Féminine du Festival du Film de Sarlat 2013 Solveig Anspach. 1h27. France. Janvier 2014. Comédie dramatique
Avec Karin Viard, Bouli Lanners, Claude Gensac
À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'un profiter pleinement et sans culpabilité. En chemin, elle va croiser des gens… ***Adaptation de la bande-dessinée du même nom d'Etienne Davodeau, Lulu femme nue suit le parcours d'une femme effacée qui se réveille au gré de nouvelles rencontres… Un film chaleureux !***

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

14h00 Mystery

Nommé au Festival de Cannes 2012 Section Un Certain Regard Lou Ye. 1h42. France/Chine. Mars 2013. Thriller
Avec Hao Lei, Qin Hao, Qi Xi
Lu Jie est loin d'imaginer que son mari Yongzhao mène une double vie, jusqu'au jour où elle le voit entrer dans un hôtel avec une jeune femme. La vie de Lu Jie s'effondre alors, et ce n'est que le début… La jeune femme meurt renversée par une voiture peu de temps après. Le policier en charge de l'affaire refuse de croire à un accident.

Depuis son premier film en 1994 et malgré sa reconnaissance à l'étranger, le réalisateur Lou Ye doit sans cesse faire face à la censure du gouvernement chinois. Un retour en demi-teinte cependant : les censeurs ont exigé des modifications du film un mois avant sa sortie sur le territoire. Ce dernier a alors décidé de divulguer ses différends avec la censure sur les réseaux sociaux. Une idée à la fois courageuse et pertinente. Un thriller sensuel !

16h00 Abus de faiblesse

Catherine Breillat. 1h44. France. Février 2014. Drame
Avec Isabelle Huppert, Kool Shen, Laurence Ursino
Victime d'une hémorragie cérébrale, Maod, cinéaste, se réveille un matin dans un corps à moitié mort qui la laisse hémipégique, face à une soifdte inductible. Altée mais déterminée à poursuivre son projet de film, elle découvre Vilko, amarqueur de célébrités, en regardant un talk-show télévisé. Son arrogance crève l'écran avec superbe : Maod le veut pour son prochain film. Ils se rencontrent… ***Aux côtés d'Isabelle Huppert, émuante, le rappeur Kool Shen est d'un naturel confondant… La cinéaste et l'esroc, un duel explosif !***

Soirée avec Lalaina Brun

18h30States of Grace

Nommé aux Independent Spirit Awards 2014, au Festival du Cinéma Américain de Deauville 2013
Prix de la Meilleure Interprétation Féminie et Mention Spéciale du Jury au Festival du Film de Locarno 2013
Destin Cretton. 1h36. Etats-Unis. Avril 2014. Drame
Avec Brie Larson, John Gallagher Jr., Kaitlyn Dever
Sensible et déterminée, Grace est à la tête d'un foyer pour adolescents en difficulté. Parmi les jeunes membres de son équipe, diversement expérimentés, la solidarité et le bon esprit sont de mise. Jusqu'à l'arrivée soudaine d'une fille tourmentée qui ignore les règles du centre et renvoie Grace à sa propre responsabilité… ***pas si lointaine que ça paraît***
Un film inspiré de la vie du réalisateur en tant qu'éducateur dans un centre de jeunes à problèmes. Au départ, en 2008, un court métrage qui est devenu un long… À découvrir !

Soirée avec Jacques Fieschi

21h00 Un beau dimanche

Nicole Garcia. 1h35. France. Février 2014. Comédie dramatique
Avec Louise Bourgain, Pierre Rochefort, Dominique Sanda
Baptiste est un solitaire. Instituteur dans le sud de la France, il ne reste jamais plus d'un trimestre dans le même poste. À la veille d'un week-end, il hérite malgré lui de Mathias, un de ses élèves, oublié à la sortie de l'école par un père négligent. Mathias emmène Baptiste jusqu'à sa mère, Sandra. C'est une belle femme, qui après pas mal d'aventures, travaille sur une plage près de Montpellier… ***Le septième langage de Nicole Garcia, cocorité comme à son habitude avec Jacques Fieschi est un beau drame familial, porté par un casting tout en émotion et marqué par le retour et la présence imposante et forte de Dominique Sanda…***

Samedi 15 mars

10h00 Un été à Osage County

Nombreuses nominations dans différents festivals
John Wells. 2h01. Etats-Unis. Février 2014. Comédie, drame
Avec Meryl Streep, Julia Roberts, Evan McGregor
En famille, on se soutient. En famille, on se déchire… Suite à la disparition de leur père, les trois filles Weston se retrouvent après plusieurs années de séparation, dans leur maison familiale. C'est là qu'elles sont à nouveau réunies avec la mère paranoïaque et lunatique qui les a élevées. À cette occasion, des secrets et des rancœurs trop longtemps gardés vont brusquement refaire surface… ***Un film fouetté par le souffle houleux des querelles familiales dont on ne ressort pas indifférent. Meryl Streep est impériale !***

De 14h00 à 18h00 Ciné-Goùter

Le plaisir de la fête pour toute la famille !

Film pour les enfants à partir de 4 ans
Avant-première
14h00 La pie voleuse
Emanuele Luzzati et Giulio Gianni. Italie. Avril 2014. Animation
Au programme : 3 courts métrages (35 mn)
L'italienne à Alger
Lindoro et sa fiancée Isabella, naviguant depuis Venise, font naufrage sur les côtes d'Alger. Ils sont faits prisonniers par le pachta Moustafa en quête d'une nouvelle épouse…
Poïchînelle
Dans une petite maison au pied du Vésuve, vit un drôle de coquin. Menteur et paresseux, Poïchînelle poursuit par sa femme et par les vendames, se réfugie sur le toit et se met alors à rêver de triomphe et de gloire…
La pie voleuse
À la tête d'un régiment de mille soldats, trois puissants rois se mirent en marche pour faire la guerre aux oiseaux. Mais la pie leur donnera du fil à retordre…
Adaptatlons des opéras de Rossini par Emanuele Luzzati et Giulio Gianni.

Film pour les enfants à partir de 3 ans
14h40 Les petits canards de papier
Zheguang Yu. Chine. Novembre 2013. Animation
Au programme : 3 courts métrages (35 mn)
Le Petit Canard Yaya
Dix œufs éclosent à l'insu de la maman canard. Les six petits canards, y compris un, différent des autres, explorent la mare. Elle semble bien paisible car les méchants renard rodent. Ensemble, et bien courageux, ils luttent contre le danger.
Les Petits Canards intelligents
Trois petits canards malicieux partent à la chasse aux papillons. En chemin ils réveillent le gros chat ! Très malins, ils réussissent à faire fuir ce dernier, et repartent, tout contents.
Un Gros Chou
Le chat et le lapin aiment bien jouer près du potager, mais parfois ils font des bêtises ! Un gros chou connaît un mauvais sort, mais comment savoir qui est le véritable coupable ?
Le réalisateur est considéré comme l'inventeur des films utilisant l'art du papier plié, le « Zhezhi », au sein des studios de Shanghai. Les petits personnages et les décors sont dessinés sur du papier épais, puis assemblés en volume et enfin, films image par image, pour un résultat coloré et poétique…

Film pour les enfants à partir de 2 ans
15h20 Les amis animaux
Eva Lindström. France/Suède. Février 2014. Animation
Au programme : 3 courts métrages (36 mn)
Une journée chez les oiseaux
Deux jeunes oiseaux, munis de leur filet à papillons, partent à la chasse aux insectes. Ils s'éloignent de la maison et se perdent dans les bois. La nuit tombe, ils ont un peu peur…
Je fugue
Un agneau s'ennuie dans sa prairie et franchit la clôture pour fuguer. Hébergé chez Monsieur Martre, il se demande si quelq'un va finir par s'inquiéter de son absence.
Mon ami Louis
Louis le hibou se lie d'amitié avec une jeune femme avant de rencontrer Jérôme, un autre hibou pas très recommandable.
Un trait naïf, une nature luxuriante, des histoires parfois espiègles ou fantastiques… des films pour les tout-petits par une grande illustratrice scandinave.

16h00Accueil goûter

Film pour les enfants à partir de 6 ans
16h30 Tante Hilda
Jacques-Rémy Girend/Benoît Chieux. 1h29. France. Février 2014. Animation
Avec des voix de Sabine Azéma, Josiane Balasko, Gilles Dérobert
Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle cécité, Attiem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enoyer la faim dans le monde et rendre le pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin…
Depuis La Prophétie des grenouilles, et sa cocasse arce de Noé, et surtout Mia et le Migou, Jacques-Rémy Girend défend l'écologie. On est ici dans la caricature et le burlesque mais, néanmoins, le comique léger sur le drame dans un mélange de romantisme mignon au charme désuet et d'une utopie qui tourne au désastre. Une table politique, un conte école !

Soirée japonaise avec Lalaina Brun

Entretien exclusif en avant-séance avec les réalisateurs Hayao Miyazaki et Kiyoshi Kurosawa

18h30 Le vent se lève

Nommé aux Oscars 2014, aux Golden Globes 2014, à la Mostra de Venise 2013
Hayao Miyazaki. 2h06. Japon. Janvier 2014. Animation
Jiro Horikoshi rêve de devenir pilote. Sa mauvaise vue l'empêche de réaliser son désir mais il ne renonce pas pour autant à sa passion et devient l'un des plus brillants ingénieurs en aéronautique du voyage. Les événements importants marqueront sa vie : le séisme de Kantô en 1923, la Grande Dépression, l'entrée en guerre du Japon ainsi que sa touchante histoire d'amour.

Le vent se lève est le tout dernier film de Miyazaki, qui prend sa retraite à 73 ans, laissant derrière lui un œuvre riche et inventive qui marqueur l'histoire du cinéma d'animation. Ce drame, mélange de biopic et de fiction, se démarque des précédents films du maître japonais en s'éloignant du fantastique pour s'inscrire dans un style plus réaliste ; on y retrouve néanmoins la fantaisie et le lyrisme du réalisateur passionné d'aviation, comme son personnage. À ne pas manquer !

Ce film peut être vu par des enfants âgés de plus de 10 ans.

Avant-première
21h00 Real
Nommé au Festival du Film de Locarno 2013 et au Paris International Fantastic Film Festival 2013
Kiyoshi Kurosawa. 2h07. Japon. Mars 2014. Romance
Avec Takeru Sato, Haruka Ayase, Jû Odagiri
Atsumi, talentueuse dessinatrice de mangas, se retrouve plongée dans le coma après avoir tenté de mettre fin à ses jours. Son petit-ami Koichi ne comprend pas cet acte insensé, d'autant qu'ils s'aimaient passionnément. Afin de la ramener dans le réel, il rejoint un programme novateur permettant de pénétrer dans l'inconscient de sa compagne. Mais le système l'envoie-t-il vraiment là où il croit ?
Film adapté du roman préexistant, celui de Rokuro Inui, appelé « A Perfect Day for Plesiosaur ». Après le succès de Shokuzai, découvrez le nouveau film de Kiyoshi Kurosawa, réalisateur atypique !

Dimanche 16 mars

10h00 Alabama Monroe

Prix de la Meilleure Actrice à l'European Film Award 2013
Film nommé aux César 2014, aux Oscar 2014
Felix Van Groeningen. 1h49. Belgique. Août 2013. Drame
Avec Johan Heldenbergh, Veerle Baetens, Neel Catrysse
Didier et Eïssa vivent une histoire d'amour passionnée et rythmée par la musique. Lui, joue du banjo dans un groupe de Bluegrass Country et vitrène l'Amérique. Elle, tient un salon de tatouage et chante dans le groupe de Didier. De leur union fusionnelle naît une fille, Maybelle…
Adapté d'une pièce de théâtre, transcendé par la musique country qui en est partie prenante et tonifiante sur un montage décomposé qui ne nous égare jamais… Ce 4^{ème} film poignant et profond du réalisateur, nouveau fleuron d'un cinéma belge original et lointain, prend par les tripes des sujets aussi graves que la vie, la mort, la naissance, la parentalité, la science et la religion et ne nous laisse pas indenne…

12h15 Cadences obstinées

Fanny Ardant. 1h41. France. Janvier 2014. Drame
Avec Asia Argento, Franco Nero, Gérard Depardieu
Une femme a abandonné sa brillante carrière de violoncelliste pour l'amour d'un homme. Mais cet homme a un contrat à remplir, contrat qui ne peut pas s'embarquer d'amour… On n'aîme jamais de la même façon et en même temps.

Véritable icône du cinéma français, Fanny Ardant réalise ici son deuxième long-métrage. Elle passe à nouveau derrière la caméra et retrouve les acteurs Nuno Lopes et Tudor Aaron Istodor. Retrouvailles entre Fanny Ardant et Gérard Depardieu, ces deux géants du cinéma français se sont pourtant en effet trop peu retrouvés sur grand écran…

14h00 Inside Llewlyn Davis

Nommé aux Oscars 2014, aux BAFTA 2014. Récompensé aux Golden Globes 2014
Grand Prix du Festival de Cannes 2013
Joël et Ethan Cohen. 1h45. Etats-Unis. Novembre 2013. Drame
Avec Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake
Inside Llewlyn Davis raconte une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961. Llewlyn Davis est à la croisée des chemins. Alors qu'un hiver rigoureux sévit sur New York, le jeune homme, sa guitare à la main, lutte pour gagner sa vie comme musicien et affronte des obstacles qui semblent insurmontables, à commencer par ceux qu'il se crée lui-même.
Inspiré de la vie du chanteur folk Dave Van Ronk, dont on entend quelques titres, Llewlyn Davis est un personnage de anti-héros que les aiment les frères Cohen. À travers cette figure de loser attachant, les cinéastes s'emploient encore une fois à déconstruire un mythe américain : ils transfèrent ici un rêve de gloire en cauchemar à la fois comique, pathétique et profondément mélancolique…

16h00 American Bluff

Nommé aux Oscars 2014, aux BAFTA 2014, à la Berlinale 2014
Récompensé aux Golden Globes 2014, aux SAGA 2014
David O. Russell. 2h18. Etats-Unis. Février 2014. Thriller
Avec Christian Bale, Bradley Cooper, Amy Adams
Entre fiction et réalité, American Bluff nous plonge dans l'univers fascinant de l'un des plus extraordinaires scandales qui ait secoué l'Amérique dans les années 70. Un escroc particulièrement brillant, Irving Rosenfeld, et sa belle compagne, Sydney Prosser, se retrouvent obligés par un agent du FBI, Richie DiMaso, de rager dans les eaux troubles de la mafia et du pouvoir pour piéger un homme politique corrompu, Carmine Polito. Le piège est risqué, d'autant que l'imprévisible épouse d'Irving, Rosalyn, pourrait bien tous les conduire à leur perte.

David O. Russell réunit des acteurs qu'il a pour la plupart déjà dirigés et orchestre avec leur complicité une comédie dramatique librement inspirée d'une histoire vraie, celle de l'opération Abscam mise en place par le FBI à la fin des années 70 pour arrêter des politiciens corrompus. Plus que l'intrigue, c'est véritablement l'étude du caractère des personnages qui est au centre des préoccupations du réalisateur de The Fighter…

18h30 Mandela : un long chemin vers la liberté

Nommé aux Oscars 2014, aux BAFTA 2014. Récompensé aux Golden Globes 2014
Justin Chadwick. 2h19. Royaume-Uni/Afrique du Sud. Décembre 2013. Biopic
Avec Idris Elba, Naomie Harris, Tony Kgoroge
Né et élevé à la campagne, dans la famille royale des Thembus, Nelson Mandela gagne Johannesburg où il va ouvrir le premier cabinet d'avocats noirs et devenir un des leaders de l'ANC. Son arrestation le sépare de Winnie, l'amour de sa vie qui le soutiendra pendant ses longues années de captivité et deviendra à son tour une des figures actives de l'ANC… À travers la clandestinité, la lutte armée, la prison, sa vie se confond plus que jamais avec son combat pour la liberté, lui conférant peu à peu une dimension mythique.
12 000 figurants, 105 acteurs, 16 années d'écriture, ont été nécessaires pour reproduire, sans temps mort et à partir de ses mémoires écrits en secret dans sa geôle, ce passionnant biopic sur « ce formidable humaniste qui a changé le monde » tout juste disparu, rappelant le Gandhi de R. Attenborough…

Avant-première
21h00 Her
Prix du Meilleur Scénario au Golden Globes 2014
Nombreuses nominations dans différents festivals
Spike Jonze. 2h06. Etats-Unis. Mars 2014. Drame, Romance, Science fiction
Avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams
Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment libre. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux…
On doit au réalisateur « Dans la peau de John Malkovich » (1999) ou « Max et les maxi monstres » (2005), « Her » est son 4^{ème} film, une histoire rétro-futuriste dont la chanson originale, nommée aux Oscars 2014, a été écrite par Karen O.

Lundi 17 mars

Séance pour les scolaires 4^{ème}, 3^{ème} et Lycée
9h00 Mandela : un long chemin vers la liberté
Pour le synopsis se reporter à la séance de 18h30 du dimanche 16 mars

Premier long métrage
12h15 Bethléem
Yuval Adler. 1h39. Israël/Allemagne/Belgique. Février 2014. Thriller
Avec Shadi Marel, Tshahi Halevi, Hitham Omari
2005. Bethlehem sud de Jérusalem. Sanfur, un jeune palestinien vit dans l'ombre de son frère Ibrahim un terroriste à la tête d'un réseau influent. Razi, un agent des services secrets israéliens qui recrute des informateurs dans les territoires occupés s'en fait un allié, lui offrant ce qui manque à sa vie, l'estime et la bienveillance d'un père…
Ce film fut tourné avec un casting fortuitement composé d'acteurs non professionnels : un travail de longue haleine puisqu'il fallut plusieurs années à Adler et Ali Waked pour réunir toutes les informations pertinentes, du côté israélien comme palestinien. Ils ont pour ce faire rencontré de vrais militants du Hamas et des Brigades d'Al-Aqsa et ont recueilli nombre de témoignages de rîets informateurs et agents secrets des deux bords. Il s'agit par ailleurs du premier scénario que rédige Waked, journaliste pour le site Ynet en temps normal.

14h00 12 Years a Slave

Nommé aux Oscars 2014, aux BAFTA 2014, aux Independent Spirit Awards 2014
Récompensé aux Golden Globes 2014, aux SAGA 2014
Steve McQueen. 2h13. Etats-Unis. Janvier 2014. Drame historique
Avec Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Benedict Cumberbatch
Sita a 25 ans. Elle vit à Berlin où elle étudie et travaille pour une chaîne de télévision. Elle est constamment amoureuse et veut profiter de la vie. Aux 55 ans de son grand-père, elle découvre une photo de lui en uniforme SS. Ressentant un puissant besoin de connaître ce passé qu'on lui a toujours caché, elle croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie…
Steve McQueen (Hunger et Shame) adapte les mémoires de Solomon Northup avec 12 Years a Slave. Il aborde l'esclavage, sensible à l'exclusion et à l'ostracisme dont furent aussi victimes les Noirs d'outre-Atlantique, un thème peu évoqué à l'écran. Une œuvre magistrale !

16h30 Cadences obstinées

Pour le synopsis se reporter à la séance de 12h15 du dimanche 16 mars

Avant-première
18h30 Les vivants
Barbara Albert. 1h42. Pologne/Autriche/Allemagne. Mars 2014. Drame
Avec Anna Fischer, Emily Cox, Winfried Glotzeder
Sita a 25 ans. Elle vit à Berlin où elle étudie et travaille pour une chaîne de télévision. Elle est constamment amoureuse et veut profiter de la vie. Aux 55 ans de son grand-père, elle découvre une photo de lui en uniforme SS. Ressentant un puissant besoin de connaître ce passé qu'on lui a toujours caché, elle croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie…
Steve McQueen (Hunger et Shame) adapte les mémoires de Solomon Northup avec 12 Years a Slave. Il aborde l'esclavage, sensible à l'exclusion et à l'ostracisme dont furent aussi victimes les Noirs d'outre-Atlantique, un thème peu évoqué à l'écran. Une œuvre magistrale !

16h30 Cadences obstinées
Pour le synopsis se reporter à la séance de 12h15 du dimanche 16 mars

Avant-première
21h00 Nebraska
Nommé aux Oscars 2014, aux BAFTA 2014. Prix d'Interprétation Masculine au Festival de Cannes 2013
Alexander Payne. 1h55. Etats-Unis. Avril 2014. Comédie dramatique
Avec Bruce Dern, Will Forte, June Squibb
Un vieil homme, persuadé qu'il a gagné le gros lot à un improbable tirage au sort par correspondance, cherche à rejoindre le Nebraska pour y recevoir son gain… Sa famille, inquiète de ce qu'elle perçoit comme le début d'une démente sénile, envisage de le placer en maison de retraite, mais un de ses deux fils se décide finalement à emmener son père en voiture cherchant ce chèque auquel personne ne croit. Pendant le voyage, le vieillard se blesse et l'équipée fait une étape forcée dans une petite ville en déclin du Nebraska. C'est là que le père est né. Épaulé par son fils, le vieil homme retrace les souvenirs de son enfance.

Par le metteur en scène de « Monsieur Schmidt » et « The Descendants ». Un scénario écrit il y a 9 ans. Un road-movie se déroulant dans 4 Etats américains.

Mardi 18 mars

Séance tout public et pour les enfants à partir de 10 ans
10h00 Le vent se lève
Pour le synopsis se reporter à la séance de18h30 du samedi 15 mars

12h15Mystery

Pour le synopsis se reporter à la séance de 14h00 du vendredi 14 mars

14h00 Prince of Texas

Nommé au Sundance Film Festival 2013
Ours d'Argent du Meilleur Réalisateur à la Berlinale 2013
David Gordon Green. 1h34. Etats-Unis. Octobre 2013. Comédie dramatique
Avec Emile Hirsch, Paul Rudd, Joyce Payne
Eté 1988, Texas. Alvin et Lance travaillent ensemble sur le marquage d'une route endommagée par un feu de forêt. Tandis que un profita des joies de la nature et des grands espaces, l'autre ne pense qu'à ses fêtes et aux filles…

David Gordon Green signe un buddy movie (film sur des couples d'amis mal assortis) mélancolique, porté par les émouvants Paul Rudd et Emile Hirsch. Le quasi no man's land dans lequel évoluent les deux personnages est propice à une théâtralité presque beckettienne. Lieu métaphorique d'un désenchantement et d'une reconstruction, cette scène décorative n'est que cette route en pontiliée devient aussi par instants un territoire fantastique entre la vie et la mort, où errent des figures locales très fantomatiques…

16h00 Un été à Osage County

Pour le synopsis se reporter à la séance de10h00 du samedi 15 mars

18h30 Only Lovers Left Alive

Récompensé au Festival de Cannes 2013
Jim Jarmusch. 2h03. Allemagne/Royaume-Uni/France/Chypre. Février 2014. Drame
Avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton, Mia Wasikowska
Dans les villes romantiques et désolées que sont Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, profondément déprimé par la tournée qu'ont prise les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme endurante et énigmatique. Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles, mais leur idylle débâchée est bientôt perturbée par l'arrivée de la petite sœur…
Sur des images et un rythme proprement étonnants, ce troisième film de Jim Jarmusch à l'humour constant et ravageur, nourri de clips d'art et symboles astucieux, dresse le constat lucide et cynique de notre époque où les valeurs notamment culturelles s'effondrent inductiblement…

Avant-première
21h00 Aimer, boire et chanter
Ours d'argent Prix Alfred Bauer Berlin 2014
Alain Resnais. 1h48. France. Mars 2014. Comédie
Avec Sabine Azéma, Hippolyte Girardot, Caroline Sihlot
Dans la campagne anglaise du Yorkshire, la vie de trois couples est bouleversée pendant quelques mois, du printemps à l'automne, par le comportement énigmatique de leur ami George Riley. Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute courts, il ignore que celui-ci a été le premier amour de Kathryn…
C'est la troisième fois qu'Alain Resnais adapte au cinéma un texte du dramaturge britannique Alan Ayckbourn, après Smoking/No smoking (1993) et Cours (2006). Aimer, boire et chanter s'inspire librement de la pièce de théâtre « The Life of Riley » jouée en 2010. Un petit théâtre aimé !

Mercredi 19 mars

10h00 Dallas Buyers Club

Nommé aux Oscars 2014. Récompensé aux Golden Globes 2014, aux SAGA 2014, au Festival International du Film de Rome 2013
Jean-Marc Vallée. 1h57. Etats-Unis. Janvier 2014. Biopic
Avec Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto
1986, Dallas, Texas, une histoire vraie. Ron Woodroof a 35 ans, des bottes, un Stetson, c'est un cow-boy, un vrai. Sa vie : sexe, drogue et rodéo. Tout bascule quand, diagnostiqué séropositif, il lui reste 30 jours à vivre. Révolté par l'impuissance du corps médical, il recourt à des traitements alternatifs non officiels. Au fil du temps, il rassemble d'autres malades en quête de guérison : le Dallas Buyers Club est né…
Dallas Buyers Club retrace l'histoire de Ron Woodroof, qui s'est battu pour que les pouvoirs publics mettent en place un système d'aides médicales plus efficace pour les malades atteints du Sida, particulièrement négligés dans l'Amérique des années 80…

Premier long métrage
14h00 Bethléem
Pour le synopsis se reporter à la séance de 12h15 du lundi 17 mars

16h00 Mère et fils

Ours d'Or à la Berlinale 2013
Claus Peter Nelzer. 1h52. Roumanie. Janvier 2014. Drame
Avec Luminita Gheorghiu, Bogdan Dumitrache, Linca Gola
Cornelia, 60 ans, mène une vie privilégiée à Bucarest, entourée de ses amis riches et puissants. Pourtant, les relations tendues qu'elle entretient avec son fils la tourmentent. Celui-ci repousse autant qu'il peut la présence d'une mère oppressive…

La frontière entre amour maternel et manipulation est mince.

Un drame familial et moral porté par cette formidable actrice principale, Luminita Gheorghiu !

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

18h30 Goltzius et la Compagnie du Pélican

Peter Greenaway. 1h56. Pays-Bas/France/Royaume-Uni/Croatie. Février 2014. Biopic
Avec F. Murray Abraham, Ramsey Nasr, Kate Moran
Pays-Bas. 16^{ème} siècle. Hendrik Goltzius est un célèbre peintre et graveur d'œuvres érotiques. Il aimerait ouvrir une imprimerie pour éditer des livres illustrés. Il sollicite alors le Margrave (Marquis) d'Alsace et lui promet un livre extraordinaire avec des images et des histoires de l'Ancien Testament regroupant les contes érotiques de Loth et ses filles, David et Bethsabée, Samson et Dalila, Saint-Jean-Baptiste et Salomé…
Fidèle à son univers, Peter Greenaway poursuit, avec cette dix-huitième réalisation inspirée d'un personnage réel, sa recherche sur les liens entre l'image (ici la peinture), la musique, l'érotisme et la littérature. Avec une subversion jubilatoire, il dénonce toutes les intolérances et dynamite nos codes moraux à coups d'images plus foisonnantes, hallucinantes, somptueuses les unes que les autres…

21h00 12 Years a Slave

Pour le synopsis se reporter à la séance de 14h00 du lundi 17 mars

Jeudi 20 mars

Séance pour les scolaires des écoles Maternelles/Primaires
9h00 Le secret de la pierre de lune
Prix du Meilleur Film Golden Elephant International Children's Film festival 2012
Heiki Ernits et Janno Põldma. 1h15. Estonie. Février 2014. Animation
Elle n'a que deux mystérieux étrangers s'introduisent à Gadgetville, le village des inventeurs, pour fouiller la maison du vieil explorateur Klaus. Lotte les surprend alors qu'ils s'enfuient en laissant tomber la pierre jaune qu'ils viennent de dérober…
Le pays des rêves, un labyrinthe de pluie et des lapins venus de la lune, sont les ingrédients de ce conte fantastique.

12h15 Un beau dimanche

Pour le synopsis se reporter à la séance de 21h00 du vendredi 14 mars

14h00 Alabama Monroe

Pour le synopsis se reporter à la séance de 10h00 du dimanche 16 mars

Avant-première
16h00 Layla
Mention Spéciale du Jury à la Berlinale 2013
Pia Marais. 1h52. France/Afrique du Sud/Allemagne/Pays-Bas. Mars 2014. 4. Thriller
Avec Rayna Campbell, August Diehl