

DOSSIER

CENTRE D'ART POLYPHONIQUE

-

MISSION VOIX DE CORSE

(CAP-MVC)

07/11/2014

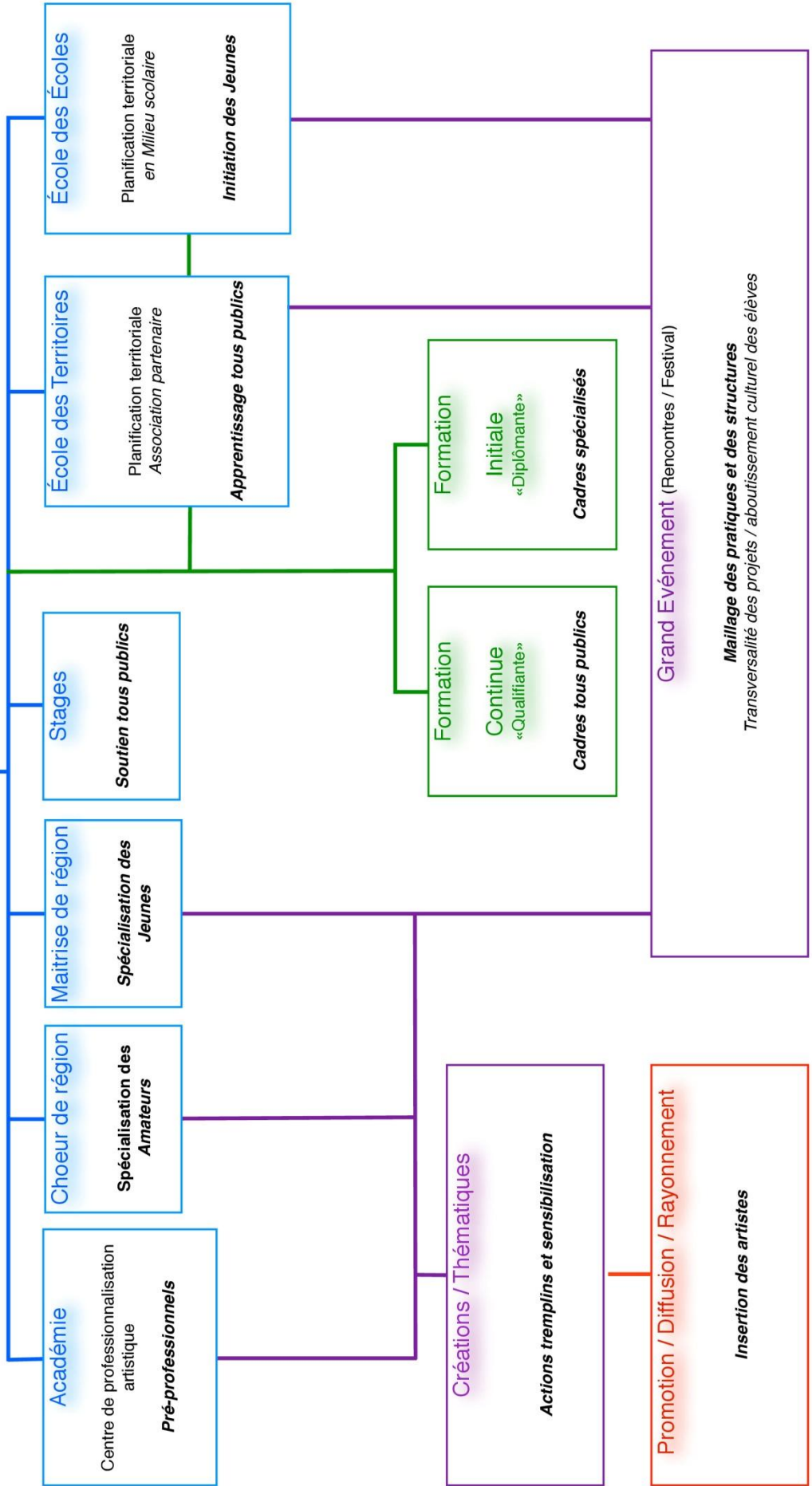


- ÉDUCATION
- FORMATION
- ÉVÈNEMENT
- P / D / R

CENTRE D'ART POLYPHONIQUE - MISSION VOIX DE CORSE

Homogénéisation de la pratique & Formation des référents

Pôle d'excellence, Tremplin artistique & Professionnalisation



SOMMAIRE

LE CAP-MVC.....	4
PREALABLES A L'ELABORATION DU PROJET DE SERVICE.....	5
DEFINITION DU PROJET	6
• ENJEU FONDAMENTAL	6
• OBJECTIFS GENERAUX.....	6
• OBJECTIFS SPECIFIQUES	6
• LES THEMATIQUES	6
PROGRAMME.....	7
• APPROCHE MACROSCOPIQUE	7
• APPROCHE ANALYTIQUE.....	14
CONDITIONS DE FAISABILITE.....	31
• CONDITION HUMAINE :.....	31
• CONDITION FINANCIERE	31
• CONDITION TECHNIQUE.....	31
PLAN DE COMMUNICATION	32

LE CAP-MVC

LE SERVICE CAP-MVC EST DESORMAIS UNE STRUCTURE INTEGRALEMENT NOUVELLE :

1. AU NIVEAU JURIDIQUE

IL DEVIENT UN SERVICE A PART ENTIERE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE DE LA COLLECTIVITE TERRITORIALE DE CORSE

2. AU NIVEAU HUMAIN

IL COMPTE ACTUELLEMENT SIX PERSONNELS QUI OCCUPENT LES FONCTIONS DE

- CHEF DE SERVICE
- DIRECTEUR ARTISTIQUE ET PEDAGOGIQUE
- CHARGE DE PRODUCTION
- SECRETARIAT (2)
- CHARGE DE MAINTENANCE (en cours de recrutement)
- CHARGE DE MISSION

3. AU NIVEAU MATERIEL

UN ETABLISSEMENT HAUTEMENT SPECIALISE COMPRENANT :

- UNE PARTIE ADMINISTRATIVE
- UNE PARTIE TECHNIQUE
- UN ESPACE PERMETTANT DE LOGER DU PUBLIC

PREALABLES A L'ELABORATION DU PROJET DE SERVICE

AU REGARD DE :

- LA DELIBERATION DE L'ASSEMBLEE DE CORSE N°11/258 D'OCTOBRE 2011
- LA DELIBERATION DE L'ASSEMBLEE DE CORSE N°11/060 DE MARS 2011
- DE LA FEUILLE DE ROUTE DE LA DIRECTION DE LA CULTURE
- DES BESOINS LOCAUX ET DE LA NECESSITE DE FAIRE CORRESPONDRE L'OFFRE A LA DEMANDE

ET COMPTE TENU DES RECOMMANDATIONS :

- DES ORIENTATION CULTURELLES NATIONALES MENTIONNEES DANS LE DOCUMENT CADRE DE 1999
- DE LA PLATE-FORME INTERREGIONALE (organisme fédérateur des Centres d'art polyphonique)

PRISE EN COMPTE :

- DES RECOMMANDATIONS DES ORIENTATIONS CULTURELLES NATIONALES MENTIONNEES DANS LE DOCUMENT CADRE DE 1999
- DES COMPTES-RENDUS PERIODIQUES DE LA PLATE-FORME INTERREGIONALE (organisme fédérateur des centres d'art polyphonique)
- DE L'ACTIVITE DIAQGNOSTIQUE MENEES DEPUIS 2012 SUITE AU PREMIER CONSEIL D'ORIENTATION, ET RELATIVE AU (X) :
 - ✓ CHORALES
 - ✓ CONFRERIES
 - ✓ ARTISTES
 - ✓ ASSOCIATIONS
 - ✓ MILIEUX SCOLAIRES

PREOCCUPATIONS FONDAMENTALES :

- CONSIDERATION DE TOUS LES PUBLICS
- COUVERTURE TERRITORIALE
- APPREHENSION DES DIFFERENTES THEMATIQUES

DEFINITION DU PROJET

ENJEU FONDAMENTAL

PROMOTION D'UNE POLITIQUE DE DEVELOPPEMENT CULTUREL DONT L'OUTIL PRINCIPAL S'ARTICULE AUTOUR DE LA VOIX.

OBJECTIFS GENERAUX

PARFAITE ADEQUATION DE L'OFFRE A LA DEMANDE LOCALE

OBJECTIFS SPECIFIQUES

1. TRANSMETTRE DES SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE
2. CONTRIBUER A LA PROFESSIONNALISATION POTENTIELLE DE TOUS LES ACTEURS
3. CONSTITUER UNE VEILLE PROSPECTIVE PERMANENTE
4. ORGANISER, FACILITER, COOPERER ET CONSEILLER A LA MISE EN PLACE D EVENEMENTS AUTOUR DE LA VOIX
5. SE PRESENTER COMME FORCE DE COORDINATION
6. SOUTENIR LA CREATION ET LA DIFFUSION
7. CONTRIBUER AU RAPPROCHEMENT DES ARTISTES ET STRUCTURES INTRA (amateurs et professionnels) ET INTERDISCIPLINAIRES (musique, danse, théâtre).

LES THEMATIQUES

- ✓ EDUCATION
- ✓ FORMATION
- ✓ INFORMATION
- ✓ EVENEMENTIEL
- ✓ PROMOTION, DIFFUSION, RAYONNEMENT

PROGRAMME

APPROCHE MACROSCOPIQUE

THEMATIQUES	OBJECTIFS		ACTIONS	MOYENS CAP-MVC
	SPECIFIQUES	OPERATIONNELS		HUMAINS MATERIELS FINANCIERS
EDUCATION <i>(Transmission des savoirs et savoirs faire vers tous les publics)</i>	N° 1	Homogénéisation de la pratique vocale <i>(de l'initiation à la spécialisation)</i>	Ecole des territoires Fiche Action N°1	Équipe pédagogique du CAP et Partenaires
			Ecole des écoles Fiche Action N°2	Équipe pédagogique du CAP et Partenaires
			Stages Fiche Action N°3	Équipe pédagogique du CAP et Partenaires
		Filières d'accès et pôle d'excellence <i>(de la spécialisation à la professionnalisation)</i>	Académie Fiche Action N°4	Équipe pédagogique du CAP et Intervenants Extérieurs
			Chœur de région Fiche Action N°5	Équipe pédagogique du CAP et Intervenants Extérieurs
			Maîtrise de région Fiche Action N°6	Équipe pédagogique du CAP et Intervenants Extérieurs

TERRITOIRE			MISSIONS		ECHEANCE					LONG TERME
					COURT TERME		MOYEN TERME			
MICRO	RÉGIONAL	NATIONAL / INTER	DEFINITION (QUOI)	PILOTAGE (QUI)	SEPT-DEC 2014	JAN- AOÛT 2015	SEPT- 2015	SEPT- 2016	SEPT- 2017	
Évolutif 3 zones à 9 zones	X		1 Diagnostique	CAP	X					
			2 Analyse			X				
			3 Proposition			X				
			3.1 Conception			X				
			3.2 Construction			X				
			3.3 Conduite				X			
			3.4 Suivre				X			
			3.5 Ajustement						X	
Évolutif 3 zones à 9 zones	X		1 Diagnostique	CAP	X	X				
			2 Analyse				X			
			3 Proposition				X			
			3.1 Conception				X			
			3.2 Construction				X			
			3.3 Conduite					X		
			3.4 Suivre					X		
			3.5 Ajustement							X
Évolutif 3 zones à 9 zones	X		1 Diagnostique	CAP	X					
			2 Analyse		X					
			3 Proposition		X					
			3.1 Conception		X					
			3.2 Construction		X					
			3.3 Conduite		X					
			3.4 Suivre		X					
			3.5 Ajustement			X				
CAP	X		1 Diagnostique	CAP	X	X				
			2 Analyse				X			
			3 Proposition				X			
			3.1 Conception				X			
			3.2 Construction				X			
			3.3 Conduite				X			
			3.4 Suivre				X			
			3.5 Ajustement						X	
CAP	X		1 Diagnostique	CAP	X	X	X			
			2 Analyse				X			
			3 Proposition				X			
			3.1 Conception				X			
			3.2 Construction				X			
			3.3 Conduite					X		
			3.4 Suivre					X		
			3.5 Ajustement							X
CAP	X		1 Diagnostique	CAP	X	X	X			
			2 Analyse				X			
			3 Proposition				X			
			3.1 Conception				X			
			3.2 Construction				X			
			3.3 Conduite					X		
			3.4 Suivre					X		
			3.5 Ajustement							X

THEMATIQUES	OBJECTIFS		ACTIONS	MOYENS CAP-MVC
	SPECIFIQUES	OPERATIONNELS		HUMAINS MATERIELS FINANCIERS
FORMATION (spécialisation des cadres)	N° 2	Optimisation et diversification des filières de professionnalisation des cadres <i>(Formation des référents)</i>	Ecole centrale régionale "continue " Fiche Action N°7	Équipe pédagogique du CAP et Partenaires
			Ecole centrale régionale "initiale" Fiche Action N°8	Équipe pédagogique du CAP et Partenaires

INFORMATION	N°3	Veille prospective	Collectage et transmission des ressources Fiche Action N°9	Equipe Pédagogique du CAP
--------------------	-----	---------------------------	--	---------------------------

EVENEMENT <i>(Transmission et diffusion des pratiques sur le territoire)</i>	N° 4	Mise en oeuvre d'événements durables <i>(Homogénéisation spatio-temporelle et tremplin artistique)</i>	Grand événement Fiche Action N°10	Équipe pédagogique du CAP et Partenaires
			Les thématiques Fiche Action N°11	Équipe pédagogique du CAP et Partenaires
			Les créations du CAP Fiche Action N°12	Équipe pédagogique du CAP & Partenaires

TERRITOIRE			MISSIONS		ECHEANCE						
					COURT TERME		MOYEN TERME			LONG TERME	
MICRO	RÉGIONAL	NATIONAL / INTER	DEFINITION (QUOI)	PILOTAGE (QUI)	SEPT-DEC 2014	JANV-AOÛT 2015	SEPT-2015	SEPT-2016	SEPT-2017		
CAP	X		1 Diagnostique	CAP	X	X					
			2 Analyse				X				
			3 Proposition				X				
			3.1 Conception				X				
			3.2 Construction				X				
			3.3 Conduite				X				
			3.4 Suivre				X				
			3.5 Ajustement							X	
CAP	X		2 Diagnostique	CAP	X	X	X				
			3 Analyse					X			
			4 Proposition					X			
			3.1 Conception					X			
			3.2 Construction							X	
			3.3 Conduite								X
			3.4 Suivre								X
			3.5 Ajustement								

Toutes zones			1 Diagnostique	CAP	X	X	X				
			2 Analyse					X			
			3 Proposition					X			

CAP	X		1 Diagnostique	CAP et partenaires	X	X	X				
			2 Analyse					X			
			3 Proposition					X			
			3.1 Conception					X			
			3.2 Construction					X			
			3.3 Conduite								X
			3.4 Suivre								X
			3.5 Ajustement								
Tous secteurs (Réseau insulaire de diffusion)	X		2 Diagnostique	CAP et partenaires	X						
			3 Analyse			X					
			4 Proposition			X					
			3.1 Conception			X					
			3.2 Construction			X					
			3.3 Conduite			X					
			3.4 Suivre			X					
			3.5 Ajustement					X			
Tous secteurs (Réseau insulaire de diffusion)	X		3 Diagnostique	CAP et partenaires	X	X					
			4 Analyse				X				
			5 Proposition				X				
			3.1 Conception				X				
			3.2 Construction				X				
			3.3 Conduite						X		
			3.4 Suivre						X		
			3.5 Ajustement								X

THEMATIQUES	OBJECTIFS		ACTIONS	MOYENS CAP-MVC
	SPECIFIQUES	OPERATIONNELS		HUMAINS MATERIELS FINANCIERS
PROMOTION DIFFUSION RAYONNEMENT <i>(Transmission et diffusion de nos pratiques à l'extérieur)</i>	N°5 N°6 N°7	Se présenter comme une force de coordination	Création du lien artistique Fiche Action N°13	Équipe pédagogique du CAP et partenaires
			Exporter nos savoirs faire Fiche Action N°14	Équipe pédagogique du CAP et partenaires
		Soutenir la création et la diffusion	Résidence d'Artiste Fiche Action N°15	Équipe pédagogique du CAP et partenaires
			Concours Fiche Action N°16	Équipe pédagogique du CAP et partenaires

TERRITOIRE			MISSIONS		ECHEANCE						
					COURT TERME		MOYEN TERME			LONG TERME	
MICRO	RÉGIONAL	NATIONAL / INTER	DEFINITION (QUOI)	PILOTAGE (QUI)	SEPT-DEC 2014	JANV-AOÛT 2015	SEPT-2015	SEPT-2016	SEPT-2017		
	X	X	1 Diagnostique	CAP et partenaires	X	X		X		X	
			2 Analyse					X			
			3 Proposition					X			
			3.1 Conception					X			
			3.2 Construction					X			
			3.3 Conduite						X		
			3.4 Suivie						X		
			3.5 Ajustement							X	
	X	X	1 Diagnostique	CAP et partenaires	X	X					
			2 Analyse					X			
			3 Proposition					X			
			3.1 Conception					X			
			3.2 Construction					X			
			3.3 Conduite						X		
			3.4 Suivie						X		
			3.5 Ajustement							X	
	X	X	1 Diagnostique	CAP et partenaires							
			2 Analyse								
			3 Proposition								
			3.1 Conception								
			3.2 Construction								
			3.3 Conduite								
			3.4 Suivie								
			3.5 Ajustement								
	X	X	1 Diagnostique	CAP et partenaires	X	X					
			2 Analyse					X			
			3 Proposition					X			
			3.1 Conception					X			
			3.2 Construction					X			
			3.3 Conduite						X		
			3.4 Suivie						X		
			3.5 Ajustement							X	

APPROCHE ANALYTIQUE

FICHE ACTION N° 1

1 THEMATIQUE GENERALE

EDUCATION

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

ECOLE DES TERRITOIRES

3 DEFINITION

Ecole de chant décentralisée, coordonnée et structurée par le CAP.

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Vis-à-vis pédagogique éducatif régulier (associations)
Contenu	Elaboré collectivement (associations et CAP)
Lieu (x)	Territoire (diverses implantations)
Fréquence	Permanent
Public	Tous
Autre(s)	Pré requis partenaires « Pilotes»
Technique	Cahier des charges <ul style="list-style-type: none">➤ Equipement structurel➤ Ressources humaines➤ Stratégique : Objectifs communs➤ Registres vocaux➤ Ethique : Coût des prestations

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Prospection :	Janvier 2015 - août 2015
Elaboration :	CAP + 2 secteurs pilotes
	Phase laboratoire : septembre 2015 - août 2016
Réalisation :	3 Ecoles territoriales «classées» + 2 autres secteurs en pilotages
	Phase opérationnelle : septembre 2016

FICHE ACTION N° 2

1 THEMATIQUE GENERALE

EDUCATION

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

ECOLE DES ECOLES

3 DEFINITION

Ecole de chant décentralisée, coordonnée et structurée par le CAP.

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Vis-à-vis pédagogique éducatif régulier (Écoles primaires et lycées agricoles)
Contenu	Elaboré collectivement (Ecoles/lycées et CAP)
Lieu (x)	Territoire (diverses implantations)
Fréquence	Permanent
Public	Tous
Autre(s)	Pré requis partenaires « Pilotes»

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Prospection :	Janvier 2015 - août 2016
Elaboration :	2 secteurs pilotes Phase laboratoire : septembre 2016 - août 2017
Réalisation :	2 écoles des écoles « classées » + 2 autres secteurs en pilotages Phase opérationnelle : septembre 2017

FICHE ACTION N°3

1 THEMATIQUE GENERALE

EDUCATION

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

STAGES

3 DEFINITION

Module éducatif thématique.

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Vis-à-vis pédagogique ponctuelle
Contenu	Evolutif
Lieu (x)	CAP (ou décentralisé)
Fréquence	2 à 3 /mois
Public	Tous
Autre(s)	➤ Préétabli ➤ Sur commande ➤ Durée de 3 jours

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Elaboration :	Immédiate Phase laboratoire: janvier 2015 - août 2015
Réalisation :	Immédiate Phase opérationnelle: septembre 2015

FICHE ACTION N°4

1 THEMATIQUE GENERALE

EDUCATION

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

ACADEMIE

3 DEFINITION

Cursus éducatif collectif ou individuel organisé en sessions pour des préprofessionnels.

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Action de vis-à-vis spécialisée et personnalisée
Contenu	Spécialisation par répertoire <ul style="list-style-type: none">➤ Traditionnel➤ Classique➤ Actuel
Lieu (x)	CAP
Fréquence	4 fois par an
Public	Sélection sur : <ul style="list-style-type: none">➤ Audition➤ Dossier
Autre(s)	Durée des sessions : 5 jours

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Prospection :	Janvier 2015 - août 2015
Elaboration :	Phase Laboratoire : septembre 2015 - août 2016
Réalisation :	2 Cursus + 1 en élaboration Phase opérationnelle : septembre 2016

FICHE ACTION N°5

1 THEMATIQUE GENERALE

EDUCATION

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

CHŒUR DE REGION

3 DEFINITION

Formation permanente d'artistes.

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Action régulière éducative de perfectionnement
Contenu	Cursus spécialisé pour choristes et solistes
Lieu (x)	CAP
Fréquence	Mensuel
Public	Sélection sur audition Durée 2 jours

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Prospection :	Audition janvier 2015 - août 2015
Elaboration :	Phase laboratoire : septembre 2015 - août 2016
Réalisation :	Chœur de région établi Phase opérationnelle : septembre 2016

FICHE ACTION N°6

1 THEMATIQUE GENERALE

EDUCATION

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

MAÎTRISE DE REGION

3 DEFINITION

Ensemble vocal voix mixte composé d'enfants et adolescents (6 à 18 ans).

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Action régulière éducative de perfectionnement
Contenu	Education au chant choral
Lieu (x)	CAP et lycées partenaires
Fréquence	Une fois par semaine (en établissement) Regroupement mensuel (CAP)
Public	Scolaire sur volontariat
Autre	Pré requis partenarial Durée 2/3 heures

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Prospection :	Janvier 2015 - août 2015
Elaboration :	Phase laboratoire : septembre 2015 - août 2016
Réalisation :	Maîtrise de région établit Phase opérationnelle : septembre 2016

FICHE ACTION N°7

1 THEMATIQUE GENERALE

FORMATION

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

ECOLE CENTRALE REGIONALE

3 DEFINITION

Outil de formation des cadres (ou futurs cadres).

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Ponctuelle dite « Formation Continue » (qualifiante)
Contenu	Elaboration spécifique en fonction des demandes et en fonction des objectifs du CAP
Lieu (x)	CAP ou extérieur
Fréquence	3 fois par an
Public	Cadres <ul style="list-style-type: none">➤ Associatif➤ Enseignants➤ Artistes

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Prospection : Janvier 2015 - août 2015

Réalisation : Phase opérationnelle : septembre 2015

FICHE ACTION N°8

1 THEMATIQUE GENERALE

FORMATION

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

ECOLE CENTRALE REGIONALE

3 DEFINITION

Outil de formation des cadres (ou futurs cadres).

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Ponctuelle dite « formation initiale » (diplômante)
Contenu	Programme national (ou supra)
Lieu (x)	CAP ou extérieur
Fréquence	A déterminer
Public	Cadre spécialisé
Autre(s)	Sélection sur dossier Action modulaire (prioritairement) Pré requis partenarial ou agrément national

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Prospection :	Janvier 2015 – septembre 2015
Elaboration :	Phase préparatoire : septembre 2015 – août 2016
Réalisation :	Phase opérationnelle : septembre 2017

FICHE ACTION N°9

1 THEMATIQUE GENERALE

INFORMATION

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

COLLECTAGE ET TRANSMISSION DES DONNEES

3 DEFINITION

Collectage de données.

Diffusion, mise à disposition de toutes informations collectées.

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Observatoire permanent
Contenu	Toutes informations en relation avec la voix
Lieu (x)	Territoire / international
Fréquence	Permanent
Public	Tous

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Date prospective Continue

Date d'élaboration Continue

Date de réalisation Phase opérationnelle septembre 2016

FICHE ACTION N°10

1 THEMATIQUE GENERALE

EVENEMENT

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

GRAND EVENEMENT

3 DEFINITION

Manifestation d'envergure.

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Rétribution artistique collective
Contenu	Tous répertoires et pratiques confondues
Lieu (x)	Territoire
Fréquence	1 fois par an
Public	Tous partenaires du CAP et invités
Autre(s)	Type festival ou rencontres Projets artistiques transversaux

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Prospection :	Janvier 2015 - septembre 2015
Elaboration :	Phase laboratoire : septembre 2015 - août 2016
Réalisation :	Phase opérationnelle : septembre 2017

FICHE ACTION N°11

1 THEMATIQUE GENERALE

EVENEMENT

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

THEMATIQUES

3 DEFINITION

Spectacle à thématique spécifique.

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Rétribution artistique spécifique
Contenu	Tous répertoires et pratiques confondues
Lieu (x)	Territoire
Fréquence	3 fois par an
Public	CAP <ul style="list-style-type: none">➤ Artistes en cursus➤ Chœur de région➤ Maîtrise de région

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Prospection :	Immédiat
Elaboration :	Phase laboratoire : janvier 2015 – mai 2015
Réalisation :	Phase opérationnelle : à partir de juin 2015

FICHE ACTION N°12

1 THEMATIQUE GENERALE

EVENEMENT

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

LES CREATIONS DU CAP

3 DEFINITION

Spectacle d'envergure dont toutes les phases sont assumées par le CAP et par ses partenaires.

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Rétribution artistique spécifique
Contenu	Tous répertoires et pratiques confondues
Lieu (x)	Territoire
Fréquence	1 fois par an
Public	CAP <ul style="list-style-type: none">➤ Artistes en cursus➤ Chœur de région➤ Maîtrise de région

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Prospection :	Janvier 2015 - août 2015
Elaboration :	Phase laboratoire : septembre 2015 - avril 2016
Réalisation :	Phase opérationnelle : mai 2016

FICHE ACTION N°13

1 THEMATIQUE GENERALE

PROMOTION / DIFFUSION / RAYONNEMENT

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

CREATION DU LIEN ARTISTIQUE

3 DEFINITION

Mise en relation de toutes les personnes morales et/ou physique ayant un rapport direct ou indirect avec la voix.

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Communication
Contenu	Réseau
Lieu (x)	Territoire
Fréquence	Permanent
Public	Insulaire ou extra ➤ Structures ➤ Artistes ➤ Associations
Autre(s)	Toutes formes artistiques

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Prospection :	Continue
Elaboration :	Phase laboratoire : septembre 2015 - août 2016
Réalisation :	Phase opérationnelle : septembre 2016

FICHE ACTION N°14

1 THEMATIQUE GENERALE

PROMOTION / DIFFUSION / RAYONNEMENT

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

EXPORTER NOS SAVOIRS-FAIRE

3 DEFINITION

Création d'une filière promotionnelle.

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action Communication et rayonnement

Contenu Réseau

Lieu (x) National / international

Fréquence Permanent

Public CAP
 ➤ Artistes en cursus
 ➤ Chœur de région
 ➤ Maîtrise de région

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

Prospection : Janvier 2015 - août 2015

Elaboration : Phase Laboratoire : septembre 2015 - août 2016

Réalisation : Phase Opérationnelle : septembre 2016

FICHE ACTION N°15

1 THEMATIQUE GENERALE

PROMOTION / DIFFUSION / RAYONNEMENT

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

RESIDENCES D'ARTISTES

3 DEFINITION

Echange réciproque entre des artistes extérieurs et le CAP par facilitation de l'accueil ou du travail artistique ayant comme contrepartie une production artistique.

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Mise à disposition
Contenu	Locaux et équipements techniques
Lieu (x)	CAP
Fréquence	Ponctuelle
Public	Tous artistes

FICHE ACTION N°16

1 THEMATIQUE GENERALE

PROMOTION / DIFFUSION / RAYONNEMENT

2 THEMATIQUE SPECIFIQUE

CONCOURS

3 DEFINITION

Manifestation spécifique valorisante par l'attribution d'un prix au(x) lauréat(s).

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE

Action	Spécifique type spectacle
Contenu	Compétition
Lieu (x)	CAP ou autres
Fréquence	1 fois par an
Public	Sélectionné
Autre(s)	En fonction d'un thème ou répertoire

5 CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

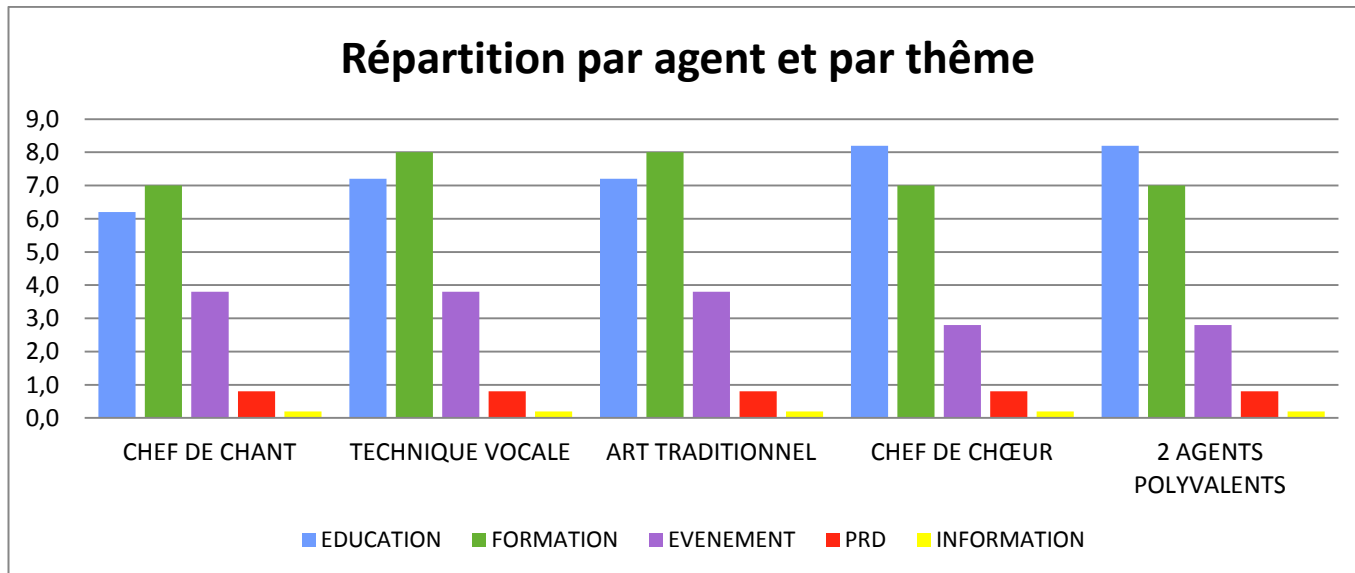
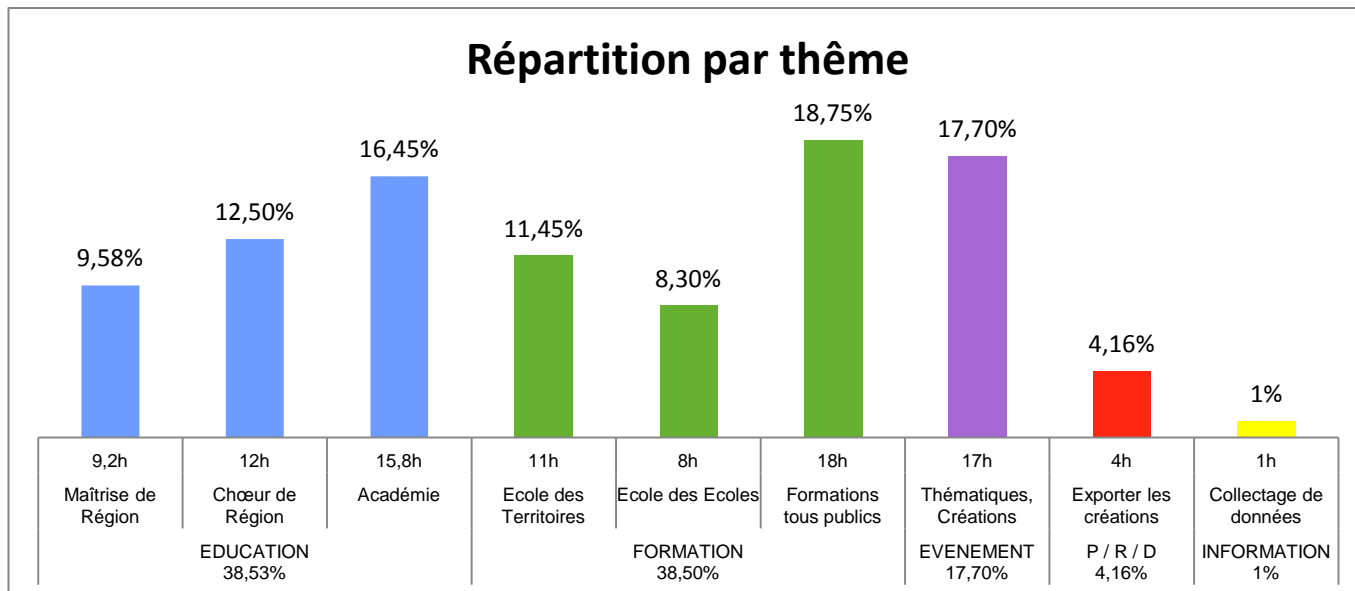
Prospection :	Janvier 2015 - août 2015
Elaboration :	Phase laboratoire : septembre 2015 - août 2016
Réalisation :	Phase opérationnelle : septembre 2016

CONDITIONS DE FAISABILITE

CONDITION HUMAINE :

SIX AGENTS A TEMPS PLEIN

- 1 CHEF DE CHANT
- 1 TECHNIQUE VOCALE
- 1 CHANTS TRADITIONNELS
- 1 CHEF DE CHŒUR
- 2 AGENTS POLYVALENTS (MUSIQUE ET THEORIE)



CONDITION FINANCIERE

CONDITION TECHNIQUE

PLAN DE COMMUNICATION

		MOYENS											
		Média visuel		Media presse		Radio		Internet	Plaquette	Edito	Rencontre / invitation	Présence sur les salons	Supports divers, Flyers, affiche, banderole
		Général	Spécialisé	Général	Spécialisé	Général	Spécialisé						
PRESENTATION GENERALE													
Le centre d'art polyphonique								X	X	X	X		
PRESENTATION SPECIFIQUE (par thématique)													
1	Education							X	X				X
2	Formation										X		
3	Information technique							X	X				
4	Evènementiel							X			X		X
5	Promotion Rayonnement Diffusion							X			X		

UN PLAN DE COMMUNICATION REDUIT A SA PLUS SIMPLE EXPRESSION : CELUI D'UN **PLAN D'INFORMATION**