

ASSEMBLEE DE CORSE

DELIBERATION N° 93/107 AC DE L'ASSEMBLEE DE CORSE PORTANT ADOPTION DU PROGRAMME ACADEMIQUE D'ACTION CULTURELLE 1993 - 1994.

SEANCE DU 28 OCTOBRE 1993

L'An mil neuf cent quatre vingt treize, et le vingt-huit octobre, l'Assemblée de Corse, régulièrement convoquée s'est réunie au nombre prescrit par la loi, dans le lieu habituel de ses séances, sous la présidence de M. Jean-Paul de ROCCA SERRA, Président de l'Assemblée de Corse.

ETAIENT PRESENTS : Mmes et MM.

ALFONSI François, ALFONSI Nicolas, ARRIGHI Pascal, AVOGARI DE GENTILI Vincent, BALESI Jean-Marc, BELLAGAMBA Marie-Josée, BERTUCCI Eugène, BIANCHI Dominique, BUCCHINI Dominique, CASTA Pierre-Jean, CECCALDI Pierre-Philippe, CHIARELLI Joseph-Antoine, COLONNA Jean-Charles, COMBETTE Paul, CUTTOLI Edouard, GAMBINI Antoine, GRIMALDI Ours-Ange-Pierre, JALPI Jean, LAREDO Norbert, LUCIANI Félix, LUCIANI Paul-Antoine, LUCIANI Pierre-Jean, LUCIANI Toussaint, LUISI Antoine-Louis, MARCANGELI Marc, MOCCHI Emile, MORETTI Michel, MOSCONI François, NATALI Jules-Paul, PERFETTINI Paul, PIERI Pierre-Timothée, POGGIOLI Pierre, POLI Paul-Donat, QUASTANA Paul, RAFFALLI Simon-Jean, DE ROCCA SERRA Jean-Paul, SCARBONCHI Paul, SIMEONI Edmond, SISTI Joseph, TALAMONI Jean-Guy, TAMBURINI Alphonse, VALENTINI Michel, VIDAILLET-PERETTI Marie-Jeanne.

ETAIENT ABSENTS ET AVAIENT DONNE POUVOIR:

M. BIANCUCCI Jean à M. TALAMONI Jean-Guy.
M. BURESI Dominique à M. BIANCHI Dominique.
M. FERRANDI Jules-Laurent à M. CHIARELLI Joseph-Antoine.
M. GANDOLFI-SCHEIT Sauveur à M. ARRIGHI Pascal.
Mme MANCINI-NERI Marie-Paule à M. NATALI Jules-Paul.

ETAIENT ABSENTS : MM.

ALBERTINI Jean-Louis, ANTONA Henri, FIESCHI Jacques.

RECULE

22. NOV. 1993

PREFECTURE DE CORSE

L'ASSEMBLEE DE CORSE

- VU** la loi n° 82/213 du 2 mars 1982 relative aux droits et libertés des communes, des départements et des régions,
- VU** la loi n° 83/663 du 22 juillet 1983 complétant la loi n° 83.8 du 7 janvier 1983 relative à la répartition des compétences entre les communes, les départements, les régions et l'Etat,
- VU** la loi n° 86.16 du 6 janvier 1986 relative à l'organisation des régions et portant modification des dispositions relatives au fonctionnement des conseils généraux,
- VU** la loi n° 86/972 du 19 août 1986 portant dispositions diverses relatives aux collectivités locales,
- VU** la loi n° 91/428 du 13 mai 1991 portant statut de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU** la délibération N° 91/88 AC du 7 Novembre 1991 relative à l'intervention de la Région en faveur du développement de l'action éducative et culturelle en milieu scolaire,
- VU** l'avis n° 93/11 du Conseil Economique, Social et Culturel,
- SUR** rapport du Président du Conseil Exécutif,
- SUR** rapport de la commission de la Culture, de l'Education, de la Formation et de l'Audiovisuel présenté par M. PIERI Pierre-Timothée,

APRES EN AVOIR DELIBERE

REÇU LE

22.NOV.1993

PREFECTURE DE CORSE

ARTICLE 1ER :

ADOPTÉ le Programme Académique d'Action Culturelle 1993 - 1994 et son budget prévisionnel incluant une participation financière de la Collectivité Territoriale de Corse d'un montant de 400 000 F, tels qu'ils figurent dans le document joint en annexe de la présente délibération.

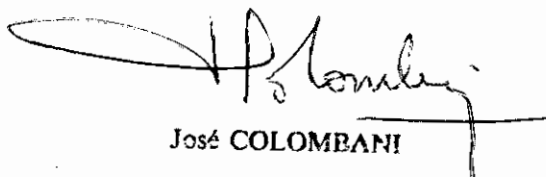
ARTICLE 2 :

La présente délibération qui pourra être diffusée partout où besoin sera, fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la Collectivité Territoriale de Corse.

Ajaccio, le 28 Octobre 1993

Le Président de l'Assemblée de Corse,

Pour copie certifiée conforme à l'original,
Pour le Président de l'Assemblée de Corse
et par délégation,
L'Administrateur Général des Assemblées



José COLOMBANI



Dr Jean-Paul de ROCCA SERRA

REÇU LE
22. NOV. 1993
PRÉFECTURE DE CORSE

ANNEXE

PROGRAMME ACADEMIQUE D'ACTION CULTURELLE 1993 - 1994.

REÇU LE

22. NOV. 1993

PREFECTURE DE CORSE

COLLECTIVITE TERRITORIALE DE CORSE

ASSEMBLEE DE CORSE

PROGRAMME ACADEMIQUE D'ACTION CULTURELLE (P.A.A.C.) 1993/1994
 Liste des projets soumis au financement de la Collectivité Territoriale de Corse
 conformément aux priorités définies dans le cadre de la Convention du 1er Décembre 1991

RECULE

22 NOV 1993

PREFECTURE DE CORSE

PRIORITE	PROJETS	INTERVENANTS ET PARTENAIRES	PUBLIC	DATE	BUDGET PREVISIONNEL GLOBALISE
I. PROMOTION DE LA LANGUE ET DE LA CULTURE CORSES (Article 4)	DECOUVERTE ET PRATIQUE DU CHANT DE TRADITION CORSE Mise en scène de 5 chants, écoute des polyphonies CHANTS ET MUSIQUES TRADITIONNELS CORSES. Présentation des instruments, travail vocal et instrumental.	Antoine MARELLI (Scola di Cantu di MONTESORU) Christian ANDREANI (Groupe Caramusa, Ass E Cetera	Ecoles maternelles et primaires de la Haute-Corse Ecoles et collèges de Corse-du-Sud	Année scolaire Année scolaire	58 000 F

PRIORITE	PROJETS	INTERVENANTS ET PARTENAIRES	PUBLIC	DATE	BUDGET PREVISIONNEL GLOBALISE
1 - PROMOTION DE LA LANGUE ET DE LA CULTURE CORSES (Article 4)	CHANTS ET MUSIQUES TRADI- TONNELS CORSES Découverte de la musique instrumentale et apprentissage de chants corses CONTES CORSES, PRESENTATION DES THEMES CLEFS DU CONTE TRADITION- NEL - AIDE A LA CREATION DE CONTES AGHJUSTRALICEANA Réalisation de reportages vidéo présentant les équipes et les établissements participants UNIVERSITE DE CORSE Présentation des fonds documentaires de l'Université de Corse - Animations et visites du Palazzu Nazunale.	Joseph TURCHINI, Francois-P. BARBOLOSI, Laurent BARBOLOSI G.G. FRANCHI RCFM - FALCE - DRAC - Mission à l'action culturelle. Equipe pédagogique d'"études corses" Université	Ecoles et collèges de Haute-Corse Classes pri- maires de Corse du-Sud Lycées et lycées professionnels	2ème et 3ème trimestre Année scolaire Année scolaire	Année 1994.

RECU LE
 22 NOV. 1993
 PREFECTURE DE CORSE

PRIORITE	PROJETS	INTERVENANTS ET PARTENAIRES	PUBLIC	DATE	BUDGET PREVISIONNEL GLOBALISE
II-VALORISATION DU PATRIMOINE INSULAIRE, CULTUREL, HISTORIQUE ET NATUREL (Article 4)	1794 - 1994 COMMEMORATION DU BICENTENAIRE DU ROYAUME ANGLLO-CORSE. Exposition itinérante - Découverte à travers exposés et documents d'archives d'une période riche mais mal connue de l'histoire de la Corse. "LES TOURS GENOISES" Découverte du patrimoine architectural de la Corse - Conférence et projections de diapositives - Visite d'une tour.	Comité d'historiens pour la commémoration du bicentenaire (REY, GRAZIANI, PASQUALINI) Laurent TOGNETTI, professeur de biologie-géologie, auteur d'un travail sur les tours. Antoine-Marie GRAZIANI, maître de conférences à l'Université de CORTE	Classes de seconde. de Classes de 4ème et 5ème Classes du second degré à SARTENE	Année scolaire 2ème trimestre Année scolaire	69 000 F <div style="text-align: center;"> <p>REÇU LE</p> <p>22 NOV. 1993</p> <p>PREFECTURE DE CORSE</p> </div>
	ENSEIGNER LE PATRIMOINE URBAIN Découverte du patrimoine architectural urbain de la Corse et des nécessités de sa sauvegarde - Conférences, visites sur le terrain.				

PRIORITE	PROJETS	INTERVENANTS ET PARTENAIRES	PUBLIC	DATE	BUDGET PREVISIONNEL GLOBALISE
<p>II-VALORISATION DU PATRIMOINE INSULAIRE, CULTUREL, HISTORIQUE ET NATUREL (Article 4)</p>	<p>DIAPORAMA PEDAGOGIQUE SUR LE CAP CORSE Présentation d'un inventaire du patrimoine du Cap et des menaces qui pèsent sur celui-ci - Sensibilisation à sa sauvegarde</p> <p>ATELIERS DE GENEALOGIE Avec utilisation d'un logiciel inédit - Découverte des patronymes et des familles.</p> <p>A LA DECOUVERTE DES ILES SANGUINAIRES Action d'éducation à l'environnement - Sortie d'une journée puis évaluation.</p> <p>LE SENTIER DES CRETTES Action d'éducation à l'environnement - Sortie d'une demi-journée puis évaluation.</p>	<p>Association "PETRE SCRITTE" et archives de Haute-Corse</p> <p>Service éducatif des archives de Haute-Corse</p> <p>Office centre de coopération à l'école (O.C.C.E.)</p> <p>O.C.C.E.</p>	<p>Classes du 1er et du second degré de Haute-Corse</p> <p>Ecoles primaires et collèges de Haute-Corse</p> <p>15 classes d'écoles primaires et collèges</p> <p>10 classes d'Ajaccio (Ecoles Collèges) et</p>	<p>Année scolaire du 15/11 au 15/5/94</p> <p>Année scolaire</p> <p>Automne et printemps</p>	<p>BUDGET PREVISIONNEL GLOBALISE</p>

REÇU LE
 22 NOV. 1993
 PREFECTURE DE CORSE

PRIORITE	PROJETS	INTERVENANTS ET PARTENAIRES	PUBLIC	DATE	BUDGET PREVISIONNEL GLOBALISE
III-DEVELOP- PEMENT DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	CLASSES DE DECOUVERTES SCIENTIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES EN CORSE Faire découvrir les lieux et sites où se pratiquent des activités scientifiques et techniques (INRA, IFREMER...) (sorties de 3 jours) CLASSES DE DECOUVERTE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE DANS LA REGION NICCOISE (3 jours) Visites des lieux et sites où se pratiquent des activités scientifiques et techniques absentes en Corse. INITIATION A L'ASTRONOMIE PAR DES OBSERVATIONS PRACTIQUES SUR L'OBSERVATOIRE ET SOUS PLANETARIUM A VIGNOLA (1/2 journée) INITIATION A L'ASTRONOMIE Déplacement des animateurs dans les établissements avec leur matériel (3 heures)	Les professeurs avec les services concernés Université de CORTE Les professeurs avec les intervenants des différents sites. Animateurs du C3A (Club des Amateurs d'astronomie d'Ajaccio) Astro Club de PORTO-VECCHIO	4 classes du second degré Classes du second degré 20 interventions dans le second degré 15 interventions dans les écoles, collèges et lycées du Sud-Est de la Corse	Année scolaire Année scolaire Année scolaire	155 000 F RECULE 22 NOV. 1993 PREFECTURE DE CORSE

PRIORITE	PROJETS	INTERVENANTS ET PARTENAIRES	PUBLIC	DATE	BUDGET PREVISIONNEL GLOBALISE
III-DEVELOP- PEMENT DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	<u>ATELIER INFOGRAPHIQUE</u> Découverte de la spécificité de la création par ordinateur - Aide à la conception. <u>INITIATION A LA PRISE DE VUE</u> A la lecture et à l'analyse de l'image - Travail en laboratoire.	Dominique BASILE, plasticien, informaticien, vidéaste. Patrick DELAVAVULT, photographe professionnel	Ateliers des Lycées Laetitia et Collège Fesch Second cycle (classes de A3) 1er cycle (classes de 3ème) en Haute-Corse	Année 1994 Année scolaire	BUDGET PREVISIONNEL GLOBALISE
	<u>DES ASTRES DANS UN ORDINATEUR</u> Initiation à l'astronomie, l'ère approche, projection, conférence. FILM ANIMALIER "LES OISEAUX"	Serge et Yves ETIENNE Cinémasoci	Toutes classes du secondaire de Corse-du-Sud Classes des 1er et second degré	Année scolaire	
	Diffusion dans tous les établissements du 1er et 2ème degré d'un document vidéo couleur, bilingue (français - Corse)				

RECU LE
22 NOV. 1993
PREFECTURE DE CORSE

<p>PRIORITE</p>	<p>PROJETS</p>	<p>INTERVENANTS ET PARTENAIRES</p>	<p>PUBLIC</p>	<p>DATE</p>	<p>BUDGET PREVISIONNEL GLOBALISE</p>
<p>III-DEVELOP- PEMENT DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE</p>	<p>EXPOSITION "12 PANNEAUX, 12 MANIPS" Jeux logiques et mathématiques</p>		<p>Collèges et Lycées</p>	<p>Année scolaire</p>	

RECU LE
22 NOV. 1993
PRÉFECTURE DE CORSE

PRIORITE	PROJETS	INTERVENANTS ET PARTENAIREES	PUBLIC	DATE	BUDGET PREVISIONNEL GLOBALISE
IV - PARTENARIAT AVEC LES INSTITUTIONS CULTURELLES DE CORSE	CINEMA ET ANTIQUITE Le péplum : un moment important de l'histoire du cinéma - Conférences, présentations de films, documents témoins des civilisations de l'antiquité, associant le cinéma et l'histoire. RENCONTRE AVEC L'OEUVRE DE Jean-Baptiste CARPEAUX, grand sculpteur français du 19^{ème} siècle. EXPOSITIONS TEMPORAIRES Visites et exploitation des expositions grâce à des fiches préétablies PABLO PICASSO - PIETRO PAOLINI (Peintre lucquois du 17^{ème} siècle) Faire percevoir dans l'histoire de l'art, la notion d'évolution, de renaissance - Comparaison des deux oeuvres	La cinémathèque régionale, Ricardo FREDDA, réalisateur Musée Fesch (salle d'exposition temporaire) Musée Fesch Musée Fesch	Collèges et Lycées + Université. Ecoles primaires, collèges 1er et second degré Collèges et Lycées	2 ^{ème} trimestre Année scolaire 1 ^{er} trimestre Année scolaire 2 ^{ème} trimestre	118 000 F <div style="text-align: center;"> <p>REÇU LE 22. NOV. 1993 PREFECTURE DE CORSE</p> </div>

PRIORITE	PROJETS	INTERVENANTS ET PARTENAIRES	PUBLIC	DATE	BUDGET PREVISIONNEL GLOBALISE
IV - PARTENARIAT AVEC LES INSTITUTIONS CULTURELLES DE CORSE	<p><u>PARCOURS DIDACTIQUES</u> : <u>"SAINT JEROME"</u></p> <p>Exploitation en groupes d'élèves du "Saint Jérôme" d'Antonello di Messine avant le contact direct avec les autres oeuvres représentant Saint Jérôme.</p> <p><u>CONFERENCES SUR L'ART CONTEMPORAIN</u></p> <p>Conférence-débat de sensibilisation à l'art contemporain par le directeur de la Calla Arson de NICE</p> <p><u>ART ROMAN</u></p> <p>Conférence de Marie-Dominique ROCHE</p> <p><u>OPERATION MUSEE DES MILELLI</u></p> <p>Découverte d'un espace culturel sur l'art populaire. Visites puis productions vidéo et plastiques</p>	<p>Musée Fesch</p> <p>Christian BERNARD</p> <p>Musée Fesch</p> <p>Musée des Milelli</p>	<p>Ecoles primaires, Collèges</p> <p>Collèges, Lycées, Université et</p> <p>Ecoles, lycées, collèges</p>	<p>1er trimestre</p> <p>2ème et 3ème trimestre</p> <p>2ème et 3ème trimestre</p>	
TOTAL GENERAL :					400 000 F

RECULE
22 NOV. 1993
PREFECTURE DE CORSE

PROGRAMME ACADEMIQUE D'ACTION CULTURELLE

ANNEE 1993/1994

BUDGET PREVISIONNEL

COLLECTIVITE TERRITORIALE DE CORSE	CONSEIL GENERAL DE LA CORSE- DU-SUD	CONSEIL GENERAL DE LA HAUTE- CORSE	MINISTERE EDUCATION NATIONALE	COUT GLOBAL
400 000	180 000	120 000 (dont certai- nes presta- tions de ser- vice, ... transports)	295 410 (plus frais de logistique Action culturelle académique)	995 410

RECU LE
 22 NOV. 1993
 PREFECTURE DE CORSE

ACADÉMIE DE CORSE

FAA

Programme Académique
d'Action Culturelle

Année Scolaire 1993 - 1994

REÇU

22.NOV.1993

PREFECTURE DE CORSE

LE PROGRAMME EN BREF

SCIENCES
LECTURE
CINEMA
MUSIQUE et DANSE
ARTS PLASTIQUES
MUSEE - ECOLE
PATRIMOINE
ARCHIVES - ECOLE

REÇU LE
22. NOV. 1993
PREFECTURE DE CORSE

SCIENCES

Culture scientifique et technique - Environnement - Santé

OBJECTIFS :

- proposer des actions d'information et de formation pour les enseignants du premier et du second degré ;
- favoriser l'ouverture de l'école sur le monde extérieur (sorties de découverte scientifique) ;
- participer au développement d'une éducation à l'environnement et d'une éducation à la santé.
- développer des relations entre enseignants et partenaires extérieurs (associations, partenaires institutionnels...);
- diffuser des documents et des expositions à caractère scientifique et technique.

INFORMATION ET FORMATION DES ENSEIGNANTS :

Stages de formation (enseignants premier et second degrés) :

- Découverte de l'astronomie ;
- Connaissance des micromoteurs ;
- Secourisme.

Ces actions de formation visent à impulser des projets (P.A.E., sorties de découverte scientifique, création de clubs...).

ANIMATIONS :

I. Séjours de découverte scientifique :

1. dans la région niçoise : pour deux classes du second cycle (sections scientifiques), découverte d'activités scientifiques et technologiques absentes en Corse ;
durée : 3 jours
2. en Corse : pour quatre classes du second degré, parcours scientifique (environnement, santé, visite de sites et établissements à activité scientifique) ;
durée : 3 jours.
3. un sentier d'interprétation (le Sentier des Crêtes) : pour dix classes d'Ajaccio (cycle d'approfondissement ; classes de 6ème et 5ème des collèges) la possibilité d'observer, de comprendre un environnement proche ; collaboration Action Culturelle / O.C.C.E. ;
durée : 1/2 journée.
4. à la découverte des îles Sanguinaires : pour quinze classes d'Ajaccio (écoles primaires / classes de 6ème-5ème des collèges) découverte écologique d'un environnement proche ; collaboration Action culturelle / O.C.C.E.
durée : 1 jour.

RECU
22 NOV. 1993
PREFECTURE DE CORSE

II. Initiation à l'astronomie :

En collaboration avec:

1. le C3A (Club Ajaccien des Amateurs d'Astronomie) : une demi-journée d'activités sur l'observatoire de la centrale solaire de Vignola (Ajaccio) pour des élèves du second degré.
Vingt interventions prévues.
2. l'Astro-Club (club d'astronomie de Porto-Vecchio) : une demi-journée d'intervention dans les classes du premier et du second degré. Quinze interventions prévues.

III. Expositions :

1. Spot : Objectif Corse.
Exposition conçue et réalisée par Alain Gauthier.
2. L'environnement. La mer. Le sang. L'espace. Des virus et des hommes. Un nouvel équilibre alimentaire.
Expositions réalisées par le Palais de la Découverte, l'INSERM et l'Institut Pasteur de Lille.
3. "12 panneaux, 12 manips" : jeux logiques et mathématiques.
Exposition ADECUM-FFJM.
4. Astronomie.
Exposition réalisée par l'Astro-Club de Porto-Vecchio.

IV. Vidéogrammes :

Diffusion dans tous les établissements du 1er et du 2nd degré du film animalier "Les oiseaux" (réalisation Action Culturelle / Sinemassoci - document vidéo couleur bilingue français-corse).

V. Manifestations

Participation à :

- la Fête de la science ;
- la Semaine de l'environnement.

Promotion et diffusion des réalisations et productions élaborées dans les établissements du 1er et du 2nd degré de Haute-Corse et de Corse-du-Sud.

RECU LE
22 NOV. 1993
PREFECTURE DE CORSE

LECTURE

FORMATION :

- stage "Lire, écrire, réécrire" – Bastia ;
- stage "Ecriture-lecture" niveau II – Ajaccio ;
- stage "Pratiques théâtrales" – Bastia ;
- stage "Théâtraliser des œuvres de littérature de jeunesse" – Ajaccio ;
- stage "Lire avec plaisir au lycée" – Ajaccio.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE :

- théâtre : reconstitution 2 – création 1
- écriture : reconstitution 3 – création 1

ANIMATIONS :

Objectifs :

- proposer diverses stratégies d'incitation à la lecture ;
- multiplier les activités d'animation pouvant contribuer au développement des compétences en lecture-écriture chez l'enfant ;
- favoriser le décloisonnement de l'enseignement du français et l'interdisciplinarité ;
- développer les contacts avec les professionnels de la culture, de l'information (conteurs, écrivains, comédiens, journalistes...);
- impliquer l'élève dans des activités de lecture-écriture qui stimulent ses aptitudes à la création et lui faire vivre des situations qui lui permettent d'être lui-même acteur dans l'acquisition de sa propre culture.

Projets :

- Animations/spectacles ayant pour thème la découverte du livre et permettant, souvent, à l'enfant un premier contact avec le théâtre (Compagnie Le Thé à Trois ; Compagnie Pizzicato).
- Animations autour du conte. Aide à la création. Poursuite du travail effectué les années précédentes par les conteurs locaux (F. Orsoni-Buisset ; M.-C. Bicchieray ; C. Rey ; J.-J. Franchi ; les "Mamies Conteuses" de la bibliothèque municipale des quartiers Sud de Bastia).
- Rencontres écrivain-lecteurs, dans le cadre de projets de lecture-écriture : Pef (écoles primaires - collèges).
- Animations "théâtre" : trois types de projets :
 - initiation au travail théâtral (Compagnie Théâtre Point, Compagnie Le Thé à Trois et Compagnie Théâtre 196) ;
 - spectacle (Compagnies Evidances, Stonde Danse Compagnie) ;
 - lecture, écriture et théâtralité (Compagnie le Thé à Trois).
- Expression corporelle et expression écrite (Stonde Danse Compagnie).

RECEVU
22 NOV. 1993
PREFECTURE DE CORSE

- Animations "Maîtrise du langage" (1er degré) :
 - écriture : "Cent fois par jour" (Association Akenaton) ;
 - son et image : "(Re)création" (Association Akenaton) ;
 - communication orale : réalisation d'une émission radiophonique (G. Bézier, R.C.F.M.) ;
- Animations lecture, écriture et patrimoine :
 - les enfants racontent le Cap Corse (réalisation d'un livre) ;
 - les enfants racontent leur quartier (réalisation d'une exposition et d'une cassette vidéo).
- Animations "Poésie" (Association Akenaton) : conférences, projections, lectures-performances (second cycle et classes préparatoires).
- Opération "Presse dans l'école" :
 - ateliers d'initiation aux techniques du journalisme, conduits par M. Codaccioni, journaliste à R.C.F.M. (premier et second degrés) ;
 - conférences, dans le cadre de la Semaine de la Presse, en collaboration avec le C.R.D.P. et les cellules "Communication" et "Vie Scolaire" du Rectorat (second cycle).
- Conférences sur la Grèce ;
en collaboration avec l'association "Connaissance Hellénique" (premier cycle : classes de 3ème ; second cycle et classe de Lettres Supérieures).

PARTENARIATS :

- Contrat de Plan Etat/Région : développement de la lecture-plaisir :
 - suivi des projets d'animation mis en place dans les établissements scolaires en 1992-19923, et mise en place d'actions nouvelles (club ou comité de lecture – journée "Portes Ouvertes" – Défi-lecture – Rallye-lecture – implication des lecteurs dans une politique d'achat) ;
 - collaboration avec la presse locale pour la diffusion d'articles de critique littéraire ;
 - journées du livre.
- M.J.C. de Bastia/Action Culturelle :
 - manifestation "L'enfant, le livre et la B.D.", animée par Giardino, Serpieri, Sicomoro, Anna Brandoli, Leone Cinza... – Ateliers de création (classes de 3ème des collèges – lycées).
- Société cyméenne de philosophie/Action Culturelle :
 - "Journée de la philosophie" : colloque sur le thème "La représentation" (classes de Terminale littéraire, de Lettres supérieures et classes A3 arts plastiques et cinéma, étudiants en arts plastiques et lettres).

RECU LE
22 NOV. 1993
PREFECTURE DE CORSE

CINEMA

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE :

reconduction : 3
création : 2

ANIMATIONS :

- Partenariat Cinémathèque Régionale / Action Culturelle :
"Cinéma et Antiquité : le Peplum". Manifestation organisée au cours du second trimestre par la Cinémathèque : projections, débats, colloque (Porto-Vecchio) – second degré.
- Partenariat Association du Festival du film méditerranéen / Action Culturelle :
actions organisées autour du programme du festival (Bastia, du 15 au 20 octobre 1993) – premier et second degrés.

Trois secteurs : cinéma italien ; découverte de cinématographies méditerranéennes peu connues ; hommage à un réalisateur.

- Partenariat F.A.L.E.P. de Haute-Corse / Action Culturelle : classes "Jurys-jeunes" (dans le cadre des "Rencontres Cinéma Jeunesse" – premier et second degrés.
- Opération "Collège au cinéma" :
en collaboration avec la Collectivité Territoriale de Corse, les exploitants de salles de cinéma, le Centre National de la Cinématographie.

REÇU LE
22 NOV. 1993
PRÉFECTURE DE CORSE

MUSIQUE ET DANSE

FORMATION :

4 stages :

- stage "Musique traditionnelle corse", niveau 1 ;
- stages "Voix", niveaux 1 et 2 ;
- stage "Découverte du jazz".

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE :

musique : reconduction 2 ; création 1

ANIMATIONS :

Objectifs :

- diversifier les sujets d'étude ;
- mettre les élèves en situation de création ;
- trouver des liens entre les différents degrés (écoles primaires/collèges ; collèges/lycées) ;
- développer les activités chorégraphiques.

Projets :

- "La voix, premier instrument de musique" : travail vocal, dirigé par G. Lacayrie, professeur de technique vocale et d'art lyrique (premier et second degrés).
- Approche de la musique traditionnelle corse (chant polyphonique et musique instrumentale) ; animations conduites par les associations "Scola di cantu di Montesoru", "E Cetera", "L'Archettu" et "A Manesca" (premier et second degrés).
- Initiation à la musique programmée et à la musique improvisée ; encadrement assuré par le groupe de jazz Hot Gatti (collèges).
- Atelier poétique et mélodique de P. Dieghi : les différentes étapes de la production d'une chanson (premier degré).
- Ateliers chorégraphiques conduits par M.-A. Boucard (premier et second degrés).
- Animations-spectacles conçus à l'intention du public scolaire dans le cadre de l'opération "Musicales Jeunesse" (premier degré).

REÇU LE
22 NOV. 1993
PRÉFECTURE DE CORSE

ARTS PLASTIQUES

FORMATION :

- Stage "Utilisation de la vidéo"
- Stage "Pratique de l'infographie"
- Stage "Art contemporain"

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE :

arts plastiques : reconstitution 10 ; création 2
architecture : reconstitution 1
paysage : reconstitution 1

ANIMATIONS :

Objectifs :

- ouvrir l'école aux diverses pratiques de l'expression artistique contemporaine ;
- permettre aux élèves d'avoir un contact direct avec l'artiste et son œuvre ;
- favoriser une étroite collaboration créateur/enseignant.

Actions en Corse-du-Sud :

1. Opération poésie visuelle (collège, lycée) :
Interventions de J. Blaine et de P. Garnier (poètes plasticiens), de P. Castellin (poète, théoricien et historien de la poésie contemporaine) ; 2 expositions (Librairie La Marge, Galerie Artco).
2. Atelier d'infographie (lycée Laetitia, collège Fesch) :
découverte de la spécificité de la création par ordinateur.
Interventions de D. Basile, plasticien, informaticien, vidéaste.
3. Découverte de l'architecture :
collaboration avec la Maison de l'Architecture.
L'architecture appréhendée sous ses différents aspects : créativité, environnement, contexte économique.
4. Ateliers Bande Dessinée :
animés par W. Fahrer (collège de Baleone).

REÇU LE
22 NOV. 1993
PREFECTURE DE CORSE

5. Découverte de diverses pratiques de l'expression plastique contemporaine :

collèges-lycées :

Ateliers animés par C. Belardy (rapports de la lumière, de la transparence et de la photographie), par Mahjoub Ben Bella (rapports écriture / peinture ; exposition : librairie La Marge).

écoles primaires :

Ateliers animés par G. Martin (fonction ludique de l'art contemporain), par P. Manent (sculpture).

Actions en Haute-Corse :

1. Collaboration avec la M. J. C. :

trois expositions :

- Pascal Pinaud ;
tradition et expérimentation sur des substances picturales contemporaines (classes de 3ème, classes de 2nd cycle) ;
- Daniel Roth ;
Relation écriture / peinture (collèges et lycées) ;
- Jean-Louis Subissi ;
l'œuvre d'art dans les lieux de l'art (collèges et lycées).

Accueil des classes dans le cadre des expositions. Les créateurs présentent leurs œuvres et leur démarche, animent des ateliers.

2. Ateliers Bande Dessinée :

animés par W. Fahrer (collège Giraud: classes "Image" ; lycée Giocante de Casabianca : sections A3).

3. Ateliers Photographie :

animés par Patrick Delavault (classes de 3ème, de 2nd cycle - A3).

4. Ateliers Encre de Chine :

animés P. Couprie (école primaire Gaudin - Bastia).

5. Ateliers Sculpture :

animés par Jean-Pierre Orsoni (école de Sisco - Z.E.P. de Luri).

6. Introduction à la création abstraite :

collaboration avec le plasticien J.-P. Pancrazi (classes de 3ème et de 2nd cycle).

7. Opération pluridisciplinaire Arts plastiques/Cinéma (collèges et lycées) :

interventions de A. Périgot (rapports cinéma / art contemporain).

RECU LE
22 NOV. 1993
PREFECTURE DE CORSE

MUSEE-ECOLE

OBJECTIFS :

L'action Musée-Ecole a pour but d'ouvrir à tous les partenaires du milieu scolaire les portes du patrimoine culturel.

Pour cela trois axes ont été définis :

1. Parcours didactiques : "clés en main"
Certains disponibles dès la rentrée scolaire permettront aux enseignants de répondre à la question "Que faire au Musée ?".
2. Interventions et conférences :
proposeront un éclairage autre, face aux œuvres, à la notion d'art ou de musée, et un questionnement possible de l'intervenant.
3. Exploitation didactique des expositions temporaires :
Permet d'élargir le public enseignant venant au Musée (car les expositions sont très diverses!), d'éviter l'écueil d'une éventuelle lassitude due à la fixité de la collection Fesch.

ANIMATIONS :

- Parcours didactiques :
 - les représentations de Saint Jérôme (écoles primaires, collèges) ;
 - Pablo Picasso – Pietro Paolini (collèges, lycées).
- Interventions et conférences :
 - Art Roman : projections ; Melle Roche, conservateur du Musée Fesch – Mme Quilichini, responsable du Service Educatif (1er et 2nd degré) ;
 - sculpture : conférences de C. Bernard, directeur de la Villa Arson – Nice (collèges, lycées, université) ;
 - rencontre avec l'œuvre de J.-B. Carpeaux – Atelier "Argile", intervention de M. Le Doyen – découverte d'une fonderie, intervention de M. P. Zrihen – (1er et 2nd degré).
- Arts et Traditions Populaires :
découverte du Musée des Milelli – Ateliers – Expositions (1er et 2nd degré).
- Expositions temporaires :
programme défini par le Musée Fesch.

RECU LE
22 NOV 1993
PRÉFECTURE DE CORSE

PATRIMOINE

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE :

création 2

ANIMATIONS :

Objectifs :

"Apprendre, savoir, garder en mémoire".

- faire découvrir la richesse du patrimoine local dans toutes ses composantes : passé, traditions, mais aussi évolution, projets, problèmes actuels ;
- proposer des actions associant étroitement l'étude de la langue corse et celle du patrimoine ;
- rendre conscient du rôle à jouer pour la sauvegarde de l'héritage reçu ;
- mettre en évidence tout à la fois la notion d'identité culturelle et celle d'interculturalité ;
- permettre la découverte d'autres espaces, offrir une ouverture sur l'extérieur ;
- par une politique de partenariat actif avec les collectivités territoriales, les directions régionales et les différents organismes concernés, informer de la variété des approches, multiplier les méthodes d'exploitation pédagogique.

Actions :

1. Découverte du patrimoine architectural urbain de la Corse ; enquête conduite à Sartène (second degré).
2. Etude des tours génoises (classes de 4ème et de 5ème).
3. Diaporama Cap Corse : voyage photographique, en collaboration avec l'association "Petre Scritte" et le Service Educatif des Archives de Haute-Corse (1er et 2nd degrés).
4. Bicentenaire du royaume anglo-corse : conférence et analyse de documents d'archives (classes de 2nde).
5. Ghjustra liceana : concours organisé sous forme de rencontres inter-lycées et concernant la langue, l'histoire, la géographie, le patrimoine architectural et culturel de la Corse. Partenariat Collectivité territoriale de Corse / Action Culturelle / F.A.L.C.E. / Médias audio-visuels (lycées et L.P.).
6. L'université corse : un univers à découvrir.
Présentation des instituts de recherche ; action conjointe des universitaires et des enseignants du second cycle, l'objectif étant d'apporter aux élèves de lycée une information sur les filières post baccalauréat.
Projet piloté par l'équipe pédagogique de l'Institut d'Etudes Corses de Corte.
7. Comprendre l'ex-U.R.S.S. aujourd'hui : conférences (classes de 3ème et de Terminale).
8. "Des astres dans un ordinateur" : projections et conférences (second degré).

RECU LE
22 NOV. 1993
PRÉFECTURE DE CORSE

ARCHIVES - ECOLE

Services éducatifs des archives

OBJECTIFS :

- assurer un lien entre le document d'histoire original et l'enseignement de l'histoire ;
- faire connaître le patrimoine régional ;
- organiser des ateliers d'élèves (initiation à l'archivistique ; préparation au concours "L'historien de demain", au concours de la Résistance ; interventions dans le cadre d'un projet défini par l'enseignant...);
- former des formateurs.

ANIMATIONS :

service éducatif des Archives de Haute-Corse

- atelier "Généalogie" (classes de C.M.1/C.M.2, 5ème, 2nde) ;
- travaux autour d'une exposition : "Les Corses et l'Amérique" (1er et 2nd degré) ;

service éducatif des Archives de Corse-du-Sud

- ateliers "Enseigner la seconde guerre mondiale à travers les documents d'archives (CM1, CM2 – collèges – lycées) ;
- initiation à la recherche historique (CM1, CM2 – collèges – lycées).

REÇU LE
22 NOV. 1993
PRÉFECTURE DE CORSE