

ASSEMBLEE DE CORSE

DELIBERATION N° 97/104 AC DE L'ASSEMBLEE DE CORSE PORTANT ADOPTION DU PROGRAMME D'EDITIONS DU CENTRE REGIONAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE POUR 1998

SEANCE DU 20 NOVEMBRE 1997

L'An mil neuf cent quatre-vingt-dix-sept, et le vingt novembre, l'Assemblée de Corse, régulièrement convoquée s'est réunie au nombre prescrit par la loi, dans le lieu habituel de ses séances, sous la présidence de M. Nicolas ALFONSI, Vice-Président de l'Assemblée de Corse.

ETAIENT PRESENTS : Mme et MM.

Nicolas ALFONSI, Pascal ARRIGHI, Jean-Marc BALESI, Dominique BIANCHI, Pierre-Jean CASTA, Pierre-Philippe CECCALDI, Joseph-Antoine CHIARELLI, Jean-Charles COLONNA, Paul COMBETTE, Jules-Laurent FERRANDI, Ours-Ange-Pierre GRIMALDI, Jean JALPI, Jean-Baptiste LANTIERI, Norbert LAREDO, Paul-Antoine LUCIANI, Toussaint LUCIANI, Antoine-Louis LUISI, Marie-Paule MANCINI-NERI, Michel MORETTI, François MOSCONI, Paul PERFETTINI, Pierre-Timothée PIERI, Pierre POGGIOLI, Paul-Donat POLI, Paul QUASTANA, Simon-Jean RAFFALLI, Paul SCARBONCHI, Joseph SISTI, Jean-François STEFANI, Jean-Guy TALAMONI, Alphonse TAMBURINI, Jean-Marcel VUILLAMIER.

ETAIENT ABSENTS ET AVAIENT DONNE POUVOIR :

M. François ALFONSI à M. Jean-François STEFANI
M. Vincent AVOGARI DE GENTILI à M. Pascal ARRIGHI
Mme Marie-Josée BELLAGAMBA à M. Michel MORETTI
M. Dominique BUCCHINI à M. Paul-Antoine LUCIANI
M. Edouard CUTTOLI à M. Jean JALPI
M. Alexandre GABRIELLI à M. Dominique BIANCHI
M. Antoine GAMBINI à M. Pierre-Timothée PIERI
M. Jules-Paul NATALI à Mme Marie-Paule MANCINI-NERI
M. Jean-Paul de ROCCA SERRA à M. Jean-Charles COLONNA

REÇU LE

05. DEC. 1997

PRÉFECTURE DE CORSE

ETAIENT ABSENTS : Mme et MM.

Jean-Louis ALBERTINI, Henri ANTONA, Eugène BERTUCCI, Jacques FIESCHI, Sauveur GANDOLFI-SCHEIT, Félix LUCIANI, Pierre-Jean LUCIANI, Emile MOCCHI, Michel VALENTINI, Marie-Jeanne VIDAILLET-PERETTI.

L'ASSEMBLEE DE CORSE

- VU** la loi n° 82/213 du 2 mars 1982 relative aux droits et libertés des communes, des départements et des régions,
- VU** la loi n° 83/663 du 22 juillet 1983 complétant la loi n° 83/8 du 7 janvier 1983 relative à la répartition des compétences entre les communes, les départements, les régions et l'Etat,
- VU** la loi n° 86/16 du 6 janvier 1986 relative à l'organisation des régions et portant modification des dispositions relatives au fonctionnement des conseils généraux,
- VU** la loi n° 86/972 du 19 août 1986 portant dispositions diverses relatives aux collectivités locales,
- VU** la loi n° 91/428 du 13 mai 1991 portant statut de la Collectivité Territoriale de Corse,
- VU** l'avis n° 97/30 du Conseil Economique, Social et Culturel,
- SUR** rapport du Président du Conseil Exécutif ,
- SUR** rapport de la Commission de la Culture, de l'Education, de la Formation et de l'Audiovisuel, présenté par M. Pierre-Timothée PIERI,

APRES EN AVOIR DELIBERE

RECU LE

05.DEC.1997

PREFECTURE DE CORSE

ARTICLE PREMIER :

PREND ACTE du programme du Centre Régional de Documentation Pédagogique pour 1998, tel qu'il figure dans le document annexé à la présente délibération.

ARTICLE 2 :

DECIDE d'attribuer au C.R.D.P., au titre de ce programme, une subvention d'un montant de 620 000 Francs pour le financement des quatre ouvrages suivants :

- La géologie au cycle central du collège.
- Les carnets de « Cucina Corsa » - Automne-Hiver.
- Economie régionale n° 3.
- BASTIA baroque : L'Art Baroque dans le deçà des monts.

DECIDE de différer au programme du C.R.D.P. pour 1999, le financement du projet « Exposition : les églises baroques de Corse - A la recherche d'un langage oublié ».

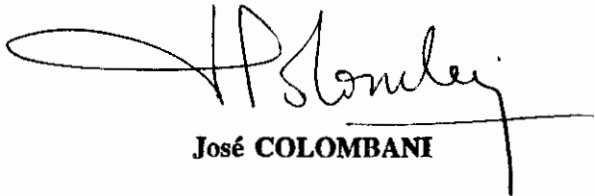
ARTICLE 3 :

La présente délibération qui pourra être diffusée partout où besoin sera, fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la Collectivité Territoriale de Corse.

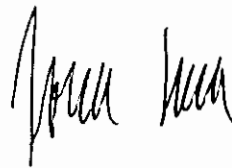
AJACCIO, le 20 Novembre 1997

Pour copie certifiée conforme à l'original,
Pour le Président de l'Assemblée de Corse
et par délégation,
L'Administrateur Général des Assemblées

Le Président de l'Assemblée de Corse,



José COLOMBANI



Dr Jean-Paul de ROCCA SERRA

REÇU LE
05. DEC. 1997
PREFECTURE DE CORSE

ANNEXE

PROJET DE PROGRAMME D'EDITIONS DU CENTRE REGIONAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE POUR 1998

REÇU LE
05. DEC. 1997
PREFECTURE DE CORSE



CENTRE RÉGIONAL
DE DOCUMENTATION
PÉDAGOGIQUE

PROGRAMME 1998

Approuvé par le Conseil d'Administration
du C.R.D.P. de Corse
dans sa séance du 3 juillet 1997

et

présenté par Monsieur le Recteur
de l'Académie de Corse,
Président du Conseil d'Administration du CRDP de Corse,
à la Collectivité territoriale de CORSE
(Direction de la Formation, de l'Enseignement et de la Recherche)

en application de

LA CONVENTION RÉGION DE CORSE / C.N.D.P. (C.R.D.P. de Corse)
Décision de l'Assemblée de Corse en date du 26 Septembre 1986

REÇU LE

15. DEC. 1997

PREFECTURE DE CORSE

PROGRAMME 1998

**Approuvé par le Conseil d'Administration
du C.R.D.P. de Corse
dans sa séance du 3 juillet 1997**

et

**présenté par Monsieur le Recteur
de l'Académie de Corse,
Président du Conseil d'Administration du CRDP de Corse,
à la Collectivité territoriale de CORSE
(Direction de la Formation, de l'Enseignement et de la Recherche)**

en application de

**LA CONVENTION RÉGION DE CORSE / C.N.D.P. (C.R.D.P. de Corse)
Décision de l'Assemblée de Corse en date du 26 Septembre 1986**

REÇU LE
05. DEC. 1997
PREFECTURE DE CORSE

SOMMAIRE

Les missions du C.R.D.P.	p. 4
Les moyens du C.R.D.P.	p. 6
Les orientations du programme	p. 8
Liste des projets soumis au financement de la Collectivité territoriale de Corse	p. 10

LES PRODUCTIONS

I. Collection : Formation	p. 11
II. Collection : Enseignement artistique	p. 14
Tableau récapitulatif des financements souhaités	p. 16

REÇU LE
05. DEC. 1997
PREFECTURE DE CORSE

LES MISSIONS DU C.R.D.P.

Érigé en établissement public national à caractère administratif par décret n° 92-56 en date du 17.01.1992, le Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP) fait partie d'un réseau de 118 centres répartis sur l'ensemble du territoire et composé de CRDP, CDDP ou CLDP.

Le Centre Régional et le Centre Départemental de Documentation Pédagogique de Corse partagent, avec les autres centres du réseau national, trois missions prioritaires :

documentaire
éditoriale
d'ingénierie éducative

Leurs activités sont développées en totalité au service de la pédagogie et, prioritairement, en direction de l'enseignement élémentaire et de l'enseignement secondaire.

♦ POUR ASSURER LA FONCTION DOCUMENTAIRE

Le C.R.D.P. et le C.D.D.P. gèrent et animent

• une bibliothèque de prêt de 50 000 documents où l'on trouve :

– une documentation pédagogique :

- . des ouvrages pédagogiques et de culture générale
- . des revues spécialisées
- . des publications régionales des CRDP et CDDP
- . des manuels
- . des documents et affiches du Comité Départemental du C.F.E.S. (Comité Français d'Education à la Santé)
- . des séries de diapositives avec livret.

– une documentation administrative :

- . des textes officiels (B.O. et R.L.R.)
- . des données statistiques (relais de l'INSEE)

• une vidéothèque avec :

- . 1300 titres sur cassettes vidéo VHS

• une logithèque avec 300 logiciels et CD-ROM.

• un service de consultation télématique permettant d'interroger certaines banques de données.

• une Équipe Mobile Académique de Liaison et d'Animation (EMALA Haute-Corse et Corse-du-Sud) assurant une liaison régulière avec les écoles rurales les plus éloignées (animation à partir des supports audiovisuels ou informatiques – malles de lecture – malles de technologie – malles thématiques – malles de langue corse).

• un dispositif de formation initiale et continue des documentalistes.

• des actions contribuant à la formation documentaire des enseignants (lecture, presse, audiovisuel, informatique).

REÇU LE

05. DEC 1997

PREFECTURE DE CORSE

◆ POUR ASSURER LA FONCTION ÉDITORIALE

Le CRDP et le CDDP réalisent ou éditent :

- des dossiers (texte et diapositives)
- des vidéogrammes en VHS et U. MATIC
- des documents historiques
- des documents pédagogiques disciplinaires et méthodologiques
- des ouvrages en langue corse
- des expositions.

(Les documents sont conçus et réalisés par le CRDP et le CDDP qui disposent d'un matériel de publication assistée par ordinateur, d'ateliers de photogravure, d'imprimerie et de production audiovisuelle).

Par ailleurs, un service a en charge la **promotion** et la **diffusion** de l'ensemble des documents réalisés tant au plan national que régional.

Afin de promouvoir, diffuser et commercialiser ces documents, le CRDP dispose d'une **librairie** (au C.R.D.P. et au C.D.D.P. de Bastia) qui est en mesure de proposer :

- des documents multimédia :

- . textes, diapositives et vidéogrammes sur la région
- . ouvrages en langue corse
- . documents écrits et audiovisuels du réseau CNDP
- . produits informatiques (logiciels et documentation).

- des publications officielles :

- . horaires, programmes et instructions (tous niveaux d'enseignement)
- . concours de l'Éducation Nationale
- . examens de l'Éducation Nationale
- . rapports de jury

Les catalogues de nos productions nationales et régionales sont adressés à l'ensemble des établissements d'enseignement.

◆ POUR ASSURER L'INGÉNIERIE ÉDUCATIVE

Un service assure la veille technologique et l'expertise des matériels.

Ce service :

- exerce une réflexion constante sur les possibilités d'exploitation par le système éducatif des productions du marché dans le domaine des technologies nouvelles (dispositifs, systèmes, méthodes...)
- assure une mission de conseil, d'assistance et d'information auprès des enseignants des établissements scolaires et des collectivités locales,
- déploie, dans le domaine informatique (enseignement assisté par ordinateur, unité de logiciels éducatifs), une activité indissociable de l'activité de production de didacticiels,
- conçoit les formes d'animation permettant une prise en main de nouveaux outils pédagogiques créés à partir des technologies modernes du marché (audio-visuel, informatique, images inter-actives).

RECU LE

05 DEC 1997

PREFECTURE DE CORSE

Les moyens du C.R.D.P./C.D.D.P. de Corse 1996-1997

C.R.D.P. de Corse

AJACCIO

Le centre assure également les missions de C.D.D.P de Corse-du-Sud

. Effectif

- postes C.N.D.P.	: 19
- délégation rectorale	: 1
- mis à disposition	: 1

. Répartition des fonctions-responsabilités

- Chargés d'études	: 6
- Administratifs	: 6
- Directeur	: 1
- Documentalistes	: 3
- P.T.O.	: 4
- EMALA	: 1

. Documentation :

- 1 librairie (vente)
- 1 bibliothèque pédagogique (recherche documentaire et prêt)
- 1 bibliothèque de consultation
- 1 vidéothèque (visionnement, prêt, vente)
- 1 logithèque (consultation, vente)

. Soutien pédagogique et production :

- 3 salles de réunion
- 1 atelier d'informatique
- 1 régie de duplication vidéo - VHS 1/2 pouce
- 1 régie d'enregistrement et duplication son
- 1 équipement de production et montage vidéo 3/4 de pouce UMATIC, une camera Betacam, deux caméscopes 8mm
- 1 laboratoire photographique
- 1 atelier de maquette équipé en P.A.O.
- 1 imprimerie
- 1 véhicule assurant le service de l'EMALA

BASTIA

CDDP de Haute-Corse

. Effectif

- postes C.N.D.P.	: 6
- délégation rectorale	: 1
- mis à disposition	: 1,5
- rattaché à l'Insp. Académique de Haute-Corse	: 1

. Répartition des fonctions-responsabilités

- Chargés d'études	: 2
- Administratifs	: 3
- Directeur	: 1
- Documentalistes	: 2,5
- EMALA	: 1

. Documentation :

- 1 librairie (vente)
- 1 bibliothèque pédagogique (recherche documentaire et prêt)
- 1 bibliothèque de consultation
- 1 vidéothèque (visionnement, prêt, vente)
- 1 logithèque (consultation, vente)

. Soutien pédagogique et production :

- 2 salles de réunion
- 1 atelier d'informatique
- 1 régie de duplication vidéo - VHS 1/2 pouce
- 1 régie d'enregistrement et duplication son
- 1 équipement de production et montage vidéo 3/4 de pouce UMATIC et un caméscope HI8 PRO
- 1 atelier de maquette équipé en P.A.O.
- 1 véhicule assurant le service de l'EMALA

REÇU LE

15 DEC 1997

PREFECTURE DE CORSE

Budget de l'Établissement Public (Budget primitif pour l'année civile 1997)

I. Subvention État :

Fonctionnement	739 306 F
Salaires des Personnels	<u>5 761 470 F</u>
TOTAL	6 500 776 F

II. Subventions des Collectivités territoriales 1997

2 576 000 F

dont	516 000 F	– Collectivité territoriale de Corse
	300 000 F	– Conseil Général de la Haute-Corse
	555 000 F	– Conseil Général de la Corse-du-Sud

III. Ressources propres

923 224 F

REÇU LE

05. DEC. 1997

PREFECTURE DE CORSE

LES ORIENTATIONS du PROGRAMME

I – L'édition

Le CRDP de Corse est actuellement l'un des principaux éditeurs de documents pédagogiques sur la Région de Corse. Il est reconnu comme tel par l'ensemble de ses partenaires au plan régional.

Poursuivre le développement de la politique éditoriale constitue donc une priorité, qui s'articule autour de trois grands axes :

- 1 – Mener avec d'autres partenaires, chaque fois que possible, les actions de conception, de production et de promotion de documents pédagogiques.
- 2 – Développer une politique d'édition cohérente et diversifiée au sein du réseau académique.
Pour cela, il convient de mettre en place des collections recouvrant les différents aspects de l'originalité et de la richesse régionales.
- 3 – Organiser et planifier la chaîne d'édition et la faire évoluer au fur et à mesure des progrès technologiques, pour présenter des productions de qualité professionnelle.

II – La documentation

Le CRDP est le plus important centre de documentation pédagogique de la région. Dans le domaine documentaire, sa politique d'action se fonde sur :

- l'enrichissement du fonds documentaire (en concertation avec les utilisateurs et les autorités pédagogiques)
- l'ouverture la plus large possible de l'accès à la documentation en utilisant les technologies modernes (projet de serveur télématique et de banques de données informatisées)
- le développement de la formation à l'utilisation de la documentation en direction des enseignants du primaire et du secondaire
- la circulation, au sein du système éducatif, des résultats d'actions expérimentales innovantes
- le soutien à l'enseignement de la langue et culture corses par l'édition et la diffusion de manuels d'enseignement réalisés à la demande et sous la responsabilité de l'autorité pédagogique.

III – La diffusion

Le CRDP est un élément du réseau national comprenant au total 118 centres. L'utilisation de ce réseau national permet de faire connaître les productions régionales et de les mettre à la disposition de l'ensemble des utilisateurs.

Assurer au sein de notre région la promotion et la diffusion des documents édités est également une des préoccupations du CRDP.

C'est pourquoi le CRDP s'organise afin :

- de mieux assurer la promotion de ses productions à travers les médias régionaux,
- de multiplier les occasions de présentation des documents (conférences, réunions thématiques, expositions, stages, etc...),
- de promouvoir ses publications par l'édition d'un catalogue régional et par la présence de ses productions dans le catalogue national (lycées, collèges, écoles),
- d'étoffer le réseau régional des points de vente par convention avec la Société « Diffusion Corse du Livre » (D.C.L.) et présentation de ses documents au catalogue de « A Messagera ».

REÇU LE
05. DEC. 1997
PREFECTURE DE CORSE

IV – L'ingénierie éducative

Pour favoriser l'utilisation des technologies nouvelles par les enseignants, il est déterminant de porter une attention soutenue aux problèmes que pose l'équipement des établissements.

Il est tout aussi important de chercher à développer un dispositif d'assistance aux utilisateurs.

Ces raisons conduisent le CRDP à assurer une veille technologique et pédagogique avec le concours de nos partenaires institutionnels (CNDP, Ministère de l'Education Nationale).

Par ailleurs, la création au sein du CNDP d'une direction de l'Ingénierie Educative, permet de développer dans nos centres les fonctions d'expertise des produits et des matériels et de publier des guides d'usage. A terme, nous avons l'ambition de permettre à tous les enseignants d'accéder à l'ensemble des informations relatives aux ressources technologiques disponibles et de leur apporter, dans le domaine des techniques modernes de la communication, l'aide, l'assistance et le conseil qu'ils sont en droit d'attendre.

REÇU LE
05. DEC. 1997
PREFECTURE DE CORSE

Liste des projets proposés au financement de la Collectivité territoriale de Corse

I. Collection : Formation

- 1 – *Géologie au cycle central du collège* p . 11
- 2 – Les carnets de *Cucina corsa* n° 2 p . 12
- 3 – *Economie régionale* n° 3
Bulletin des enseignants de sciences économiques et sociales p . 13

II. Collection : Enseignement artistique

- 4 – Vidéogramme : *Bastia baroque. L'art baroque dans le Deçà-des-monts* p . 14
- 5 – Exposition : *Les églises baroques de Corses. A la recherche d'un langage oublié* p . 15

Tableau récapitulatif des financements souhaités p . 16

REÇU LE
05. DEC. 1997
PREFECTURE DE CORSE

I. COLLECTION : FORMATION

Fiche pédagogique et technique n° 1

Titre	<i>La géologie au cycle central du collège.</i> (Titre non définitif)				
Rapport d'opportunité	<p>« L'adaptation des programmes aux réalités corses, longtemps objet de débats généraux, est mise en pratique à la suite d'une réflexion engagée par l'Etat et la Collectivité territoriale de Corse. Le Plan de développement de la Corse précise que « l'école doit tenir compte de la spécificité corse » et souhaite « l'articulation optimale entre programmes spécifiques à la Corse et programmes généraux ».</p> <p>En 1994, l'Etat a, pour sa part, précisé dans un document intitulé « Stratégie de l'Etat en Corse » « (qu') il sera procédé à une adaptation des programmes nationaux obligatoires, afin d'intégrer l'étude du milieu local, du patrimoine naturel, culturel, historique ».</p> <p>Adaptation ne signifie pas réécriture des programmes nationaux, ni même allègement ou alourdissement de ces programmes. Il s'agit de trouver, quand cela est nécessaire et possible, une approche spécifique de leur contenu. Le but est de garantir aux élèves la connaissance de leur île dans le cadre du programme de chaque discipline et non d'introduire systématiquement des « aspects corses ». Il ne s'agit pas non plus de se replier sur l'île mais de s'ouvrir aux autres pour comprendre le monde, le patrimoine étant une réalité évolutive inséparable de son environnement national, européen, méditerranéen et universel.</p> <p>En 1994/1995, des tables rondes réalisées avec le concours de l'Inspection générale de l'Éducation Nationale ont réuni des universitaires et des enseignants du premier et second degré dans un travail de recensement des expériences d'adaptation en cours dans chaque discipline. Pour achever le processus d'adaptation des programmes, il est nécessaire notamment de produire des documents pédagogiques appropriés ». – Extrait du Projet pour l'Académie de Corse –</p> <p>La mise en place des nouveaux programmes du cycle central du collège fournit une très intéressante opportunité. Il est en effet possible, en raison de la très grande diversité de l'histoire géologique de l'île, de pouvoir traiter la majeure partie du programme de géologie de la classe de 4^e en s'appuyant sur des exemples régionaux.</p> <p>Une équipe d'enseignants, sous la direction de M. Alain Gauthier, a déjà conduit une réflexion approfondie sur la faisabilité pédagogique et technique du projet.</p> <p>L'Inspection générale de Sciences de la Vie et de la Terre, consultée, a donné un avis très favorable et M. CALAMAND, Inspecteur pédagogique régional de SVT, s'impliquera personnellement dans l'opération.</p>				
Public	Élèves du cycle central du collège (plus particulièrement ceux de la classe de 4 ^e). – Enseignants de SVT en collège.				
Diffusion	Académique. – Mise à disposition dans les C.D.I. de l'ensemble des collèges de l'académie.				
Contenu	<p>L'ouvrage reprend le découpage des programmes nationaux. Il est organisé en 5 parties :</p> <p>1. Roches, eau, atmosphère, êtres vivants 2. L'activité interne du globe 3. La machine Terre 4. Environnement géologique et activités humaines 5. Histoire de la vie, histoire de la terre complétées par une série d'annexes.</p> <p>Chacune des parties est accompagnée de deux rubriques : « Ce qu'il faut retenir » et « Exercices ».</p>				
Présentation technique	<p>Ouvrage au format 21 x 29,7 cm. – Couverture 280 g Chromomat, en quadrichromie, pelliculée.</p> <p>Corpus de 192 pages, en quadrichromie, papier satimat 115 g.</p> <p>Chaque page sera abondamment illustrée de photos en couleurs, dessins et cartes.</p> <p>Dos carré, cousu, collé.</p>				
Tirage	4 000 exemplaires				
Devis estimatif	672 000 F				
Financement	<table><tr><td>Collectivité territoriale de Corse</td><td>450 000 F (coûts directs)</td></tr><tr><td>CRDP de Corse</td><td>222 000 F (coûts de personnels : auteurs, chef de projet et frais de structure)</td></tr></table>	Collectivité territoriale de Corse	450 000 F (coûts directs)	CRDP de Corse	222 000 F (coûts de personnels : auteurs, chef de projet et frais de structure)
Collectivité territoriale de Corse	450 000 F (coûts directs)				
CRDP de Corse	222 000 F (coûts de personnels : auteurs, chef de projet et frais de structure)				
	L'ouvrage sera diffusé, à titre gracieux, dans les CDI des collèges, à raison d'un exemplaire par élève de 4 ^e .				

REÇU LE

05. DEC. 1997

PREFECTURE DE CORSE

I. COLLECTION : FORMATION

Fiche pédagogique et technique n° 2

Titre	<i>Les carnets de Cucina corsa n° 2. Automne-hiver.</i>
Rapport d'opportunité	<p>Cette publication a un double objectif :</p> <ul style="list-style-type: none">– contribuer à assurer une formation pédagogique adaptée aux besoins d'une hôtellerie régionale de qualité,– prendre en compte l'adaptation des programmes nationaux à la réalité corse, comme le propose le projet pour l'académie de Corse, à la suite de la réflexion engagée par l'État et la Collectivité territoriale de Corse. <p>Les lycées professionnels et les organismes de formation continue œuvrent d'ailleurs dans cette direction depuis plusieurs années.</p> <p>L'association « Cucina corsa » animée par les Chefs de Cuisine Guy Bartoli puis Vincent Tabarani, leur apporte son concours. La collaboration entre les enseignants et cette association s'est concrétisée, entre autres, par l'édition d'une publication pédagogique intitulée <i>Les carnets de Cucina corsa n° 1. Printemps-Été.</i></p> <p>Le succès remporté par ce document a amené les auteurs (enseignants d'hôtellerie et de langue corse) à compléter leur travail par l'élaboration d'un deuxième tome présentant un ensemble de recettes pour l'automne et l'hiver.</p> <p>Au total, ces deux publications proposeront une large gamme de recettes régionales s'inscrivant parfaitement dans les programmes nationaux de technologie culinaire.</p> <p>Ce document permettra aussi, indirectement, la promotion des produits du terroir, de l'industrie agro-alimentaire et des savoir-faire de l'île.</p>
Public	Enseignants et élèves des sections « Hôtellerie » des lycées professionnels. Organismes de formation continue. Tout public.
Diffusion	Académique et nationale.
Contenu	<p>Recueil de 65 recettes de cuisine traditionnelle d'automne et d'hiver mises au point par les Chefs de cuisine de l'association « Cucina corsa ».</p> <p>Reprenant la présentation du premier tome, les recettes sont classées par type de plats. Chaque recette est transcrite sur une double page : d'un côté la liste des ingrédients avec leurs quantités soigneusement précisées ; en face : la technique opératoire enrichie par quelques informations à caractère ethnologique et par des conseils et « astuces ».</p> <p>Un lexique des termes culinaires et des produits complète l'ensemble.</p>
Présentation technique	<p>Carnet de fiches format A5 (21 x 15 cm) à l'italienne.</p> <p>Couverture (300 g) pelliculée, en quadrichromie.</p> <p>170 pages (150 g), avec illustrations au trait.</p> <p>Le papier sera pelliculé, afin que le document puisse être utilisé en cuisine sans crainte de taches possibles.</p> <p>Reliure par spirale métallique (type carnet).</p>
Tirage	3 000 exemplaires
Devis estimatif	210 000 F
Financement	Collectivité territoriale de Corse 105 000 F CRDP de Corse 105 000 F

REÇU LE
05. DEC. 1997
PREFECTURE DE CORSE

I. COLLECTION : FORMATION

Fiche pédagogique et technique n° 3

Titre	<i>Économie régionale n° 3.</i> Bulletin des enseignants de Sciences économiques et sociales.	
Rapport d'opportunité	De la classe de seconde des lycées, jusqu'aux troisièmes cycles de l'Université de Corse, en passant par les baccalauréats des séries ES (Économique et Sociale) et STT (Sciences et Technologie Tertiaires), plus d'un millier de jeunes s'initient, approfondissent, font de la recherche en Corse, sur les questions économiques. Ils sont guidés dans leurs études par de nombreux enseignants des lycées et de l'Université de Corse. Ces professeurs de deux ordres d'enseignement différents, le secondaire et le supérieur, ont ressenti le besoin d'établir des liens et de développer une collaboration plus étroite. Ils ont souhaité mettre en commun leur réflexion, leur capacité d'analyse et d'approche des réalités économiques et sociales corses. Ce bulletin d'Économie régionale, outil de liaison des professeurs d'Économie de l'académie de Corse, constitue un instrument privilégié de mise en relation et doit permettre d'apporter, en plus d'une information scientifique, une contribution originale à la question du développement économique et social de l'île, enjeu majeur des prochaines années pour la Corse, à un moment crucial de la construction de l'Europe et de la redéfinition des rapports Nord-Sud.	
Public	Enseignants du secondaire et du supérieur. Lycéens. – Étudiants.	
Diffusion	Académique.	
Contenu	Ce bulletin s'attachera à proposer une réflexion et des éléments de réponse à la question : « <i>La Corse a-t-elle les clefs de son développement ?</i> ». Il sera composé de quatre contributions rédigées respectivement par deux professeurs de l'Université de Corse, un économiste consultant au CESCC et le directeur régional de l'INSEE.	
Présentation technique	Livret de format 21 x 29,7 cm. Corpus de 64 pages, papier offset 90 g, impression en noir. Couverture en quadrichromie, papier 250 g, pelliculée. Agrafé à cheval, 2 piqûres.	
Tirage	500 exemplaires.	
Devis estimatif	40 000 F	
Financement	Collectivité territoriale de Corse	20 000 F
	CRDP de Corse	20 000 F

REÇU LE
05. DEC. 1997
PREFECTURE DE CORSE

II . COLLECTION : ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Fiche pédagogique et technique n° 4

Titre	Vidéogramme : <i>Bastia baroque : l'art baroque dans le Deçà-des-monts.</i>	
Rapport d'opportunité	<p>La majeure partie du patrimoine architectural, patrimoine religieux essentiellement, du Deçà-des-monts et de Bastia en particulier, est constituée de monuments et d'œuvres de style baroque.</p> <p>Cet art, longtemps délaissé, suscite aujourd'hui un regain d'intérêt et fait l'objet de nombreuses études. Venant compléter la publication précédemment éditée par le CRDP de Corse, ce vidéogramme contribuera à mieux mettre en valeur et faire connaître cet aspect du patrimoine insulaire.</p> <p>Il permettra également de développer auprès des élèves de l'académie des compétences transversales comme le recommandent les programmes nationaux.</p> <p>Cette réalisation est l'un des éléments de réponse à une demande exprimée lors des tables rondes, puis dans le Projet pour l'Académie de Corse, chapitre « S'ancrer pour mieux s'ouvrir : adapter les programmes nationaux à la réalité corse en produisant des documents pédagogiques appropriés ».</p>	
Public	<p>Classes de collège et de lycée.</p> <p>Enseignants d'histoire, d'arts plastiques de langue corse.</p> <p>Écoles qui en feront la demande.</p>	
Diffusion	Académique.	
Contenu	<p>Présentation du patrimoine architectural et pictural baroque : églises et bâtiments à Bastia, mais également en Balagne, dans le Cap corse et en Castagniccia.</p> <p>Ce film s'attachera à préparer les élèves à l'observation et à la visite de ces monuments en présentant leurs caractéristiques, notamment à l'aide des moyens infographiques.</p>	
Présentation technique	<p>Vidécassette standard VHS Sécam, durée 20 mn, présentée sous boîtier avec jaquette en quadrichromie.</p> <p>Fascicule d'accompagnement : 12 pages format 12 x 19 cm, impression en noir, inséré dans le boîtier.</p>	
Tirage	500 exemplaires	
Devis estimatif	130 000 F	
Financement	Collectivité territoriale de Corse	45 000 F
	Conseil général de la Haute-Corse	45 000 F
	Ville de Bastia	30 000 F
	CAUE de la Haute-Corse	10 000 F

REÇU LE
05. DEC. 1997
PREFECTURE DE CORSE

II. COLLECTION : ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Fiche pédagogique et technique n° 5

Titre	<i>Exposition : Les églises baroques de Corse. A la recherche d'un langage oublié.</i>	
Rapport d'opportunité	Cette exposition s'insère dans un ensemble comprenant un ouvrage déjà publié et un vidéogramme en projet (cf. fiche pédagogique et technique n° 4). Elle se propose de reprendre, en privilégiant l'image (photos, dessins, plans), les principales informations de l'ouvrage édité. Un ensemble multisupport sera ainsi constitué, s'inscrivant dans la démarche du Projet académique d'adaptation des programmes à la spécificité corse. Cet ensemble sera mis à la disposition des enseignants et des équipes pédagogiques désireux de développer un projet d'action culturelle dans leur établissement.	
Public	Enseignants et élèves des écoles, collèges et lycées de l'Académie. Tout public.	
Diffusion	Académique.	
Contenu	L'exposition constituée d'une dizaine de panneaux reprendra le découpage du livre : - le contexte historique, social et religieux, - plans, - façades, - autels, - tableaux.	
Présentation technique	10 à 12 panneaux (120 x 100 cm) sur filmolux présentant des photographies couleurs 50 x 60 cm, des plans, des dessins, des photographies noir et blanc. Un livret-guide de 24 pages accompagne l'exposition. Cette exposition sera conçue pour être facilement transportable et être mise ainsi à la disposition des établissements scolaires.	
Devis estimatif	50 000 F	
Financement	Collectivité territoriale de Corse	25 000 F
	CRDP de Corse	25 000 F

REÇU LE
05. DEC. 1997
PREFECTURE DE CORSE

TABLEAU RÉCAPITULATIF des FINANCEMENTS SOUHAITÉS

	TITRES	Devis estimatif	Subvention C.T.C.	Contribution C.R.D.P.
1	Géologie au cycle central du collège ⁽¹⁾ .	672 000 F	450 000 F	222 000 F
2	<i>Les carnets de Cucina Corsa n° 2. Automne-Hiver.</i>	210 000 F	105 000 F	105 000 F
3	<i>Économie régionale n° 3.</i> Bulletin des enseignants de Sciences économiques et sociales.	40 000 F	20 000 F	20 000 F
4	Vidéogramme : <i>Bastia baroque.</i>	130 000 F	45 000 F	(2)
5	Exposition : <i>Les églises baroques de Corse.</i>	50 000 F	25 000 F	25 000 F
TOTAL		1 102 000 F	645 000 F	372 000 F

Subvention sollicitée pour 1997 645 000 F

- (1) *Ouvrage dont la diffusion sera assurée, à titre gracieux, dans tous les collèges de l'Académie de Corse, à raison d'un exemplaire par élève de 4^e.*
- (2) *Le complément de financement est assuré par le Conseil Général de la Haute-Corse, la ville de Bastia et le CAUE de la Haute-Corse, dans le cadre du programme d'activité du CDDP de la Haute-Corse.*

REÇU LE
05. DEC. 1997
PREFECTURE DE CORSE