

ASSEMBLEE DE CORSE

DELIBERATION N° 98/87 AC DE L'ASSEMBLEE DE CORSE PORTANT ADOPTION DU PROGRAMME D'EDITIONS DU CENTRE REGIONAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE DE CORSE POUR 1999

SEANCE DU 23 OCTOBRE 1998

L'An mil neuf cent quatre-vingt-dix-huit, et le vingt trois octobre, l'Assemblée de Corse, régulièrement convoquée s'est réunie au nombre prescrit par la loi, dans le lieu habituel de ses séances, sous la présidence de M. José ROSSI, Président de l'Assemblée de Corse.

ETAIENT PRESENTS : Mmes et MM.

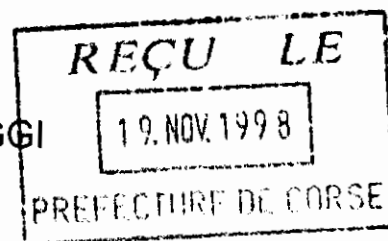
Robert ALBERTI, Alexandre ALESSANDRINI, Nicolas ALFONSI, Dominique BUCCHINI, Pierre-Jean CASTA, Jean-Marc CIABRINI, Vincent CICCADA, Laurent CROCE, Joselyne FAZIMATTEI, Robert FELICIAGGI, Jules-Laurent FERRANDI, François FERRANDINI, Sauveur GANDOLFI-SCHEIT, Antoine GIORGI, Ours-Ange-Pierre GRIMALDI, Simone GUERRINI, Jean-Baptiste LANTIERI, Jean-Pierre LECCIA, Paul-Antoine LUCIANI, Toussaint LUCIANI, Jules-Paul NATALI, Frédéric ORSINI, Noël PANTALACCI, Paul PATRIARCHE, Philippe PERETTI, Alain PIERI, François PIERI, Pierre-Timothée PIERI, Paul QUASTANA, Simon RENUCCI, François-Xavier RIOLACCI, Camille de ROCCA SERRA, José ROSSI, Paul RUAULT, Ange SANTINI, Marcel SIMEONI, Henri SISCO, Michel STEFANI, Jean-Guy TALAMONI, Jean-Toussaint TOMA, Marie-Jean VINCIGUERRA, Émile ZUCCARELLI.

ETAIT ABSENT ET AVAIT DONNE POUVOIR :

M. François MOSCONI à M. Robert FELICIAGGI

ETAIENT ABSENTS :

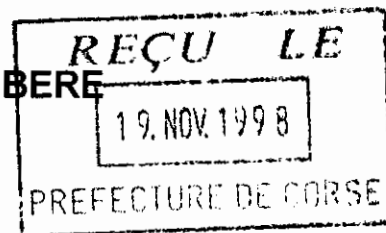
Jean-Claude BONACCORSI, Jean-Charles COLONNA, César FILIPPI, Paul GIACOBBI, Jean JALPI, Émile MOCCHI, Denis de ROCCA SERRA, François TIBERI.



L'ASSEMBLEE DE CORSE

- VU** la loi n° 82/213 du 2 mars 1982 relative aux droits et libertés des communes, des départements et des régions,
- VU** la loi n° 83/663 du 22 juillet 1983 complétant la loi n° 83/8 du 7 janvier 1983 relative à la répartition des compétences entre les communes, les départements, les régions et l'Etat,
- VU** la loi n° 86/16 du 6 janvier 1986 relative à l'organisation des régions et portant modification des dispositions relatives au fonctionnement des conseils généraux,
- VU** la loi n° 86/972 du 19 août 1986 portant dispositions diverses relatives aux collectivités locales,
- VU** le Code Général des collectivités territoriales,
- VU** l'avis n° 98/22 du Conseil, Economique, Social et Culturel en date du 13 octobre 1998,
- SUR** rapport du Président du Conseil Exécutif de Corse,
- SUR** rapport de la Commission du la Culture, de l'Education et des Affaires Sociales présenté par M. Jean-Pierre LECCIA,

APRES EN AVOIR DELIBERE



ARTICLE PREMIER :

PREND ACTE du programme d'éditions du Centre Régional de Documentation Pédagogique de Corse pour 1999, tel qu'il figure dans le document annexé à la présente délibération.

ARTICLE 2 :

DECIDE d'attribuer au Centre Régional de Documentation Pédagogique de Corse, une subvention d'un montant de 610 000 Francs pour le financement des ouvrages suivants :

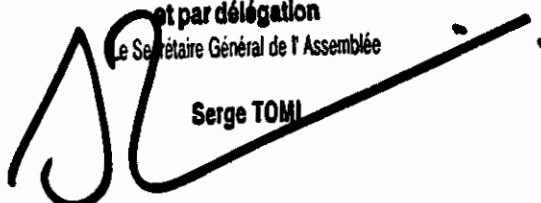
- Ammaniti (A civitola, Cavallaria paisana)	100 000 F
- Ammaniti (Prosa liceana)	20 000 F
- CD ROM en langue corse (U corsu bellu, bellu Contes pour enfants)	140 000 F
- Animali Salvatichi di Corsica	45 000 F
- Exposition (les églises baroques de Corse, à la Recherche d'un langage oublié)	25 000 F
- La peinture baroque romaine du musée Fesch	80 000 F
- Vidéo cassette – analyse de paysages	90 000 F
- Exposition : Iles et littoral français vus par le Satellite Spot	30 000 F
- La Corse, deux montagnes dans la mer (documents pour l'enseignant, adaptation des programmes)	60 000 F
- Économie Régionale, Bulletin des enseignants d'économie n° 4	20 000 F

ARTICLE 3 :

La présente délibération qui pourra être diffusée partout où besoin sera, fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la Collectivité Territoriale de Corse.

AJACCIO, le 23 octobre 1998

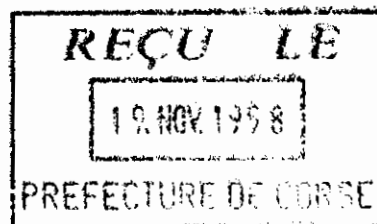
Pour copie certifiée conforme à l'original
Pour le Président de l'Assemblée de Corse
et par délégation
Le Secrétaire Général de l'Assemblée


Serge TOMI

Le Président de l'Assemblée de Corse

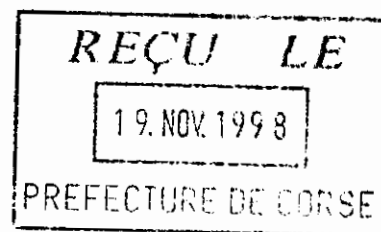


José ROSSI



ANNEXE

**PROGRAMME D'EDITIONS DU CENTRE REGIONAL DE
DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE DE CORSE POUR 1999**





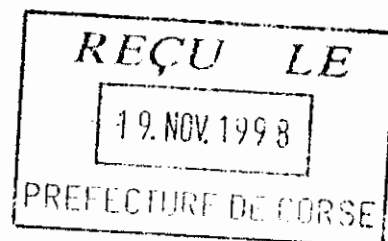
CENTRE RÉGIONAL
DE DOCUMENTATION
PÉDAGOGIQUE

PROGRAMME 1999

Approuvé par le Conseil d'Administration
du C.R.D.P. de Corse
dans sa séance du 6 juillet 1998

et

présenté par Monsieur le Recteur
de l'Académie de Corse,
Président du Conseil d'Administration du CRDP de Corse,
à la Collectivité territoriale de CORSE
(Direction de la Formation, de l'Enseignement et de la Recherche)



en application de

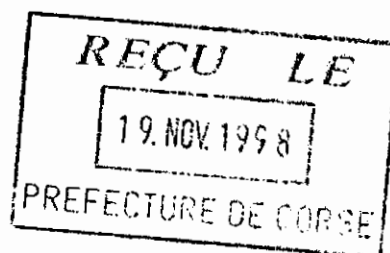
LA CONVENTION RÉGION DE CORSE / C.N.D.P. (C.R.D.P. de Corse)
Décision de l'Assemblée de Corse en date du 26 Septembre 1986

SOMMAIRE

Les missions du C.R.D.P.	p.	4
Les moyens du C.R.D.P.	p.	6
Les orientations du programme	p.	8
Liste des projets soumis au financement de la Collectivité territoriale de Corse	p.	9

LES PRODUCTIONS

I. Collection : Langue et Culture corse	p.	10
II. Collection : Enseignement artistique	p.	14
III. Collection : Géographie régionale	p.	16
IV. Collection : Formation	p.	18
Tableau récapitulatif des financements souhaités	p.	21



LES MISSIONS DU C.R.D.P.

Érigé en établissement public national à caractère administratif par décret n° 92-56 en date du 17.01.1992, le Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP) fait partie d'un réseau de 118 centres répartis sur l'ensemble du territoire et composé de CRDP, CDDP ou CLDP.

Le Centre Régional et le Centre Départemental de Documentation Pédagogique de Corse partagent, avec les autres centres du réseau national, trois missions prioritaires :

documentaire
éditoriale
d'ingénierie éducative.

Leurs activités sont développées en totalité au service de la pédagogie et, prioritairement, en direction de l'enseignement élémentaire et de l'enseignement secondaire.

♦ POUR ASSURER LA FONCTION DOCUMENTAIRE

Le C.R.D.P. et le C.D.D.P. gèrent et animent :

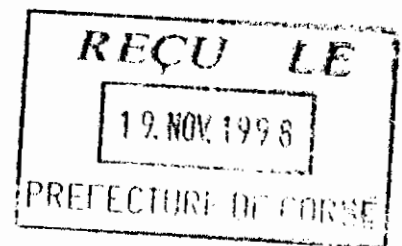
- une bibliothèque de prêt de 25 000 titres où l'on trouve :
 - une documentation pédagogique :
 - . des ouvrages pédagogiques et de culture générale
 - . des revues spécialisées
 - . des publications régionales des CRDP et CDDP
 - . des manuels
 - . des documents et affiches du Comité Départemental du C.F.E.S. (Comité Français d'Education à la Santé)
 - une documentation administrative :
 - . des textes officiels (B.O. et R.L.R.)
 - . des données statistiques (relais de l'INSEE).
- une médiathèque avec :
 - . 1 650 titres sur cassettes vidéo VHS
 - . 2 700 séries de diapositives avec livret
 - . 1 500 documents d'information sur des logiciels éducatifs
- un service de consultation télématique permettant d'interroger certaines banques de données.
- une Équipe Mobile Académique de Liaison et d'Animation (EMALA Haute-Corse et Corse-du-Sud) assurant une liaison régulière avec les écoles rurales les plus éloignées (animation à partir des supports audio-visuels ou informatique - malles de lecture - malles de technologie - malles thématiques - malles de langue corse).
- un dispositif de formation initiale et continue des documentalistes.
- des actions contribuant à la formation documentaire des enseignants (lecture, presse, audiovisuel, informatique)

♦ POUR ASSURER LA FONCTION ÉDITORIALE

Le CRDP et le CDDP réalisent ou éditent :

- des dossiers (texte et diapositives)
- des vidéogrammes en VHS et U. MATIC
- des documents historiques
- des documents pédagogiques disciplinaires et méthodologiques
- des ouvrages en langue corse
- des expositions.

(Les documents sont conçus et réalisés par le CRDP et le CDDP qui disposent d'un matériel de publication assisté par ordinateur, d'ateliers de photogravure, d'imprimerie et de production audiovisuelle).



Par ailleurs, un service a en charge la **promotion** et la **diffusion** de l'ensemble des documents réalisés tant au plan national que régional.

Afin de promouvoir, diffuser et commercialiser ces documents, le CRDP dispose d'une librairie (au C.R.D.P. et au C.D.D.P. de Bastia) qui est en mesure de proposer :

- **des documents multimédia :**
 - . textes, diapositives et vidéogrammes sur la région
 - . ouvrages en langue corse
 - . documents écrits et audiovisuels du réseau CNDP
 - . produits informatiques (logiciels et documentation).
- **des publications officielles :**
 - . horaires, programmes et instructions (tous niveaux d'enseignement)
 - . concours de l'Éducation Nationale
 - . examens de l'Éducation Nationale
 - . rapports de jury

Les catalogues de nos productions nationales et régionales sont adressés à l'ensemble des établissements d'enseignement.

♦ POUR ASSURER L'INGÉNIERIE ÉDUCATIVE

Un service assure la veille technologique et l'expertise des matériels.

Ce service :

- exerce une réflexion constante sur les possibilités d'exploitation par le système éducatif des productions du marché dans le domaine des technologies nouvelles (dispositifs, systèmes, méthodes...)
- assure une mission de conseil, d'assistance et d'information auprès des enseignants des établissements scolaires et des collectivités locales.
- déploie, dans le domaine informatique (enseignement assisté par ordinateur, unité de logiciels éducatifs), une activité indissociable de l'activité de production de didacticiels.
- conçoit les formes d'animation permettant une prise en main de nouveaux outils pédagogiques créés à partir de technologies modernes du marché (audio-visuel, informatique, images inter-actives...).

Les moyens du C.R.D.P./C.D.D.P. de Corse 1997-1998

C.R.D.P. de Corse

AJACCIO

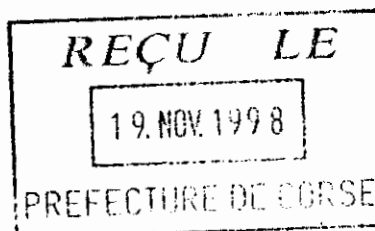
Le centre assure également les missions de C.D.D.P de Corse-du-Sud

- | Effectif | | Répartition des fonctions-responsabilités | |
|------------------------|------|---|-----|
| - postes C.N.D.P. | : 19 | - Chargés d'études | : 6 |
| - délégation rectorale | : 1 | - Administratifs | : 6 |
| - mis à disposition | : 1 | - Directeur | : 1 |
| | | - Documentalistes | : 3 |
| | | - P.T.O. | : 4 |
| | | - EMALA | : 1 |
- . Documentation :
- 1 librairie (vente)
 - 1 bibliothèque pédagogique (recherche documentaire et prêt)
 - 1 bibliothèque de consultation
 - 1 vidéothèque (visionnement, prêt, vente)
 - 1 logithèque (consultation, vente)
- . Soutien pédagogique et production :
- 3 salles de réunion
 - 1 atelier d'informatique
 - 1 régie de duplication vidéo - VHS 1/2 pouce
 - 1 régie d'enregistrement et duplication son
 - 1 équipement de production et montage vidéo numérique, une camera Betacam, deux caméscopes 8mm
 - 1 laboratoire photographique
 - 1 atelier de maquette équipé en P.A.O.
 - 1 imprimerie
 - 1 véhicule assurant le service de l'EMALA

BASTIA

CDDP de Haute-Corse

- | Effectif | | Répartition des fonctions-responsabilités | |
|--|---------|---|---------|
| - postes C.N.D.P. | : 6 | - Chargés d'études | : 2 |
| - réadaptation | : 1 | - Administratifs | : 3 |
| - mis à disposition | : 1 1/2 | - Directeur | : 1 |
| - rattaché à l'Insp. Académique de Haute-Corse | : 1 | - Documentalistes | : 2 1/2 |
| | | - EMALA | : 1 |
- . Documentation :
- 1 librairie (vente)
 - 1 bibliothèque pédagogique (recherche documentaire et prêt)
 - 1 bibliothèque de consultation
 - 1 vidéothèque (visionnement, prêt, vente)
 - 1 logithèque (consultation, vente)
- . Soutien pédagogique et production :
- 2 salles de réunion
 - 1 atelier d'informatique
 - 1 régie de duplication vidéo - VHS 1/2 pouce
 - 1 régie d'enregistrement et duplication son
 - 1 équipement de production et montage vidéo numérique et un caméscope HI8 PRO
 - 1 atelier de maquette équipé en P.A.O.
 - 1 véhicule assurant le service de l'EMALA



Budget de l'Établissement Public (Budget primitif pour l'année civile 1998)

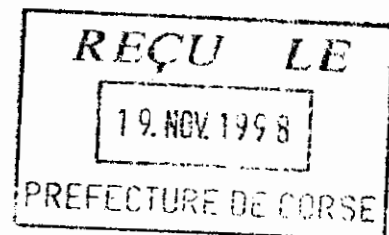
I. Subvention État :

Fonctionnement	742 883 F
Salaires des Personnels	<u>5 666 943 F</u>
TOTAL	6 409 826 F

II. Subventions des Collectivités territoriales 1998 3 039 000 F

dont	620 000 F	- Collectivité territoriale de Corse
	300 000 F	- Conseil Général de la Haute-Corse
	555 000 F	- Conseil Général de la Corse-du-Sud (dont 305 000 F de subvention compensatoire de loyer)

III. Ressources propres 971 800 F



LES ORIENTATIONS du PROGRAMME

I – L'édition

Le CRDP de Corse est actuellement l'un des principaux éditeurs de documents pédagogiques sur la Région de Corse. Il est reconnu comme tel par l'ensemble de ses partenaires au plan régional.

Poursuivre le développement de la politique éditoriale sur tous supports constitue donc une priorité, qui s'articule autour de deux grands axes :

- 1 – Contribuer à la généralisation de l'enseignement de la langue et de la culture corses
- 2 – Soutenir la politique académique d'adaptation des programmes nationaux à la réalité régionale.

II – La documentation

Le CRDP est le plus important centre de documentation pédagogique de la région. Dans le domaine documentaire, sa politique d'action se fonde sur :

- l'enrichissement du fonds documentaire (en concertation avec les utilisateurs et les autorités pédagogiques)
- l'ouverture la plus large possible de l'accès à la documentation en utilisant les technologies modernes (projet de serveur télématique et de banques de données informatisées)
- le développement de la formation à l'utilisation de la documentation en direction des enseignants du primaire et du secondaire
- la circulation, au sein du système éducatif, des résultats d'actions expérimentales innovantes
- le soutien à l'enseignement de la langue et culture corses par l'édition et la diffusion de manuels d'enseignement réalisés à la demande et sous la responsabilité de l'autorité pédagogique.

III – La diffusion

Le CRDP est un élément du réseau national comprenant au total 118 centres. L'utilisation de ce réseau national permet de faire connaître les productions régionales et de les mettre à la disposition de l'ensemble des utilisateurs.

Assurer au sein de notre région la promotion et la diffusion des documents édités est également une des préoccupations du CRDP.

C'est pourquoi le CRDP s'organise afin :

- de mieux assurer la promotion de ses productions à travers les médias régionaux,
- de multiplier les occasions de présentation des documents (conférences, réunions thématiques, expositions, stages, etc...),
- de promouvoir ses publications par l'édition d'un catalogue régional et par la présence de ses productions dans le catalogue national (lycées, collèges, écoles),
- d'étoffer le réseau régional des points de vente par convention avec la Société « Diffusion Corse du Livre » (D.C.L.).

IV – L'ingénierie éducative

Pour favoriser l'utilisation des technologies nouvelles par les enseignants, il est déterminant de porter une attention soutenue aux problèmes que pose l'équipement des établissements.

Il est tout aussi important de chercher à développer un dispositif d'assistance aux utilisateurs.

Ces raisons conduisent le CRDP à assurer une veille technologique et pédagogique avec le concours de nos partenaires institutionnels (CNDP, Ministère de l'Éducation Nationale).

Par ailleurs, la création au sein du CNDP d'une direction de l'Ingénierie Éducative, permet de développer dans nos centres les fonctions d'expertise des produits et des matériels et de publier des guides d'usage. À terme, nous avons l'ambition de permettre à tous les enseignants d'accéder à l'ensemble des informations relatives aux ressources technologiques disponibles et de leur apporter, dans le domaine des techniques modernes de la communication, l'aide, l'assistance et le conseil qu'ils sont en droit d'attendre.

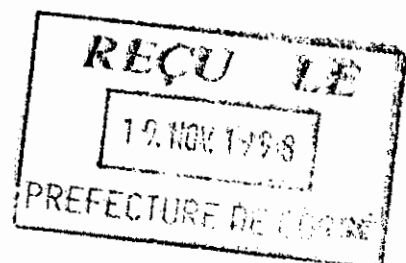
REÇU LE

19. NOV. 1998

En 1999, le programme éditorial du CRDP de Corse proposé au financement de la Collectivité territoriale de Corse s'attache à prendre en compte quatre objectifs du « Projet pour l'académie de Corse » :

- généraliser l'enseignement de la langue corse en tant que langue de communication et langue de culture,
- adapter les programmes nationaux à la réalité régionale,
- promouvoir les enseignements artistiques et les activités culturelles,
- appréhender le milieu naturel.

Le CRDP de Corse s'intègre également dans le Plan académique de développement des T.I.C.E. en initiant une production de CD-ROM pédagogiques.



Liste des projets proposés au financement de la Collectivité territoriale de Corse

I. Collection : Langue et culture corses

1 -	AMMANITI :	- <i>A civittola</i>			
		- <i>Cavallaria paisana</i>	p.	10	
2 -	AMMANITI :	- <i>Prosa liceana</i>	p.	11	
3 -	CD-ROM en langue corse				
		- <i>U corsu bellu bellu.</i>			
		- Contes pour enfants	p.	12	
4 -	<i>Animali salvatichi di Corsica</i>		p.	13	

II. Collection : Enseignement artistique

5 -	Exposition : Les églises baroques de Corse. A la recherche d'un langage oublié	p.	14
6 -	La peinture baroque romaine du Musée Fesch	p.	15

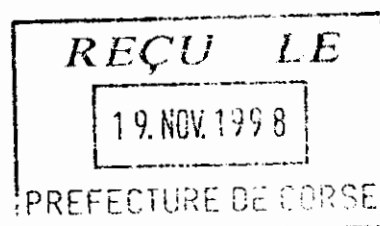
III. Collection : Géographie régionale

7 -	Vidécassette - Analyse de paysages	p.	16
8 -	Exposition : Iles et littoral français vus par le satellite Spot	p.	17

IV. Collection : Formation

9 -	La Corse, deux montagnes dans la mer. Documents pour l'enseignant	p.	17
10 -	Économie régionale : Bulletin des enseignants d'Économie n° 4	p.	19
11 -	Écrire collectivement un roman au collège	p.	20

Tableau récapitulatif des financements souhaités	p.	21
--	----	----

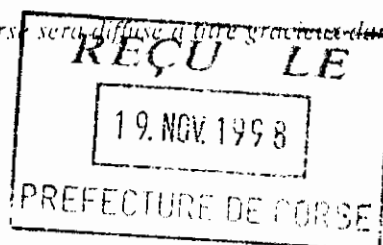


I. COLLECTION : LANGUE ET CULTURE CORSES

Fiche pédagogique et technique n° 1

Titre	<i>AMMANITI : - A civittola.</i> <i>- Cavallaria paisana.</i>	
Rapport d'opportunité	En 1995, le CRDP de Corse, en collaboration avec le Centre Culturel de l'Université de Corse et la Bibliothèque de l'Université de Corse, a initié une collection au format de poche. L'objectif annoncé est de mettre à la disposition des élèves, des étudiants, des enseignants et plus généralement de tous ceux qui, attachés à la langue corse, recherchent des textes dignes d'intérêt et des ouvrages qu'il est devenu difficile de se procurer. Cinq titres ont déjà été publiés dans cette collection. Le CRDP se propose d'éditer deux nouveaux titres en 1999 : - « <i>A civittola</i> », comédie de Petru Lucciani dit « Vattelapesca », - « <i>Cavallaria paisana</i> » de Natale Rochiccioli.	
Public	Élèves, étudiants, enseignants. Tout public.	
Diffusion	Académique ⁽¹⁾ .	
Contenu	- <i>A civittola</i> (Petru Lucciani dit « Vattelapesca ») Comédie en cinq actes d'un des premiers auteurs en langue corse qui illustre avec bonheur la morale en cours au XIX ^e siècle. La pièce met en action la vie bourgeoise de l'époque et décrit avec humour les oppositions toujours d'actualité entre citadins et campagnards, maîtres et serviteurs et celle plus universelle entre l'homme et la femme. - <i>Cavallaria paisana</i> (Natale Rochiccioli) Réédition du seul roman de Rochiccioli qui met en scène divers personnages hauts en couleur dans la Corse de l'immédiat après-guerre. En plus des qualités reconnues de l'auteur (humour, richesse de la langue...), cet ouvrage présente l'intérêt de décrire les mœurs d'une époque : l'après-guerre, époque très peu représentée dans la littérature corse.	
Présentation technique	Livre au format A5 (15 x 21 cm). Impression en noir sur papier offset 90 g. Couverture en deux couleurs sur papier cuirlux - 300 g. Dos cuiré, cousu, collé.	} Pour chacun des ouvrages.
Tirage	1 200 exemplaires de chaque ouvrage.	
Devis estimatif	100 000 F	
Financement	Collectivité territoriale de Corse	100 000 F ⁽¹⁾

(1) Ce document entièrement financé par la Collectivité territoriale de Corse sera diffusé à titre gracieux dans les établissements d'enseignement secondaire, à l'IUFM et à l'Université de Corse.

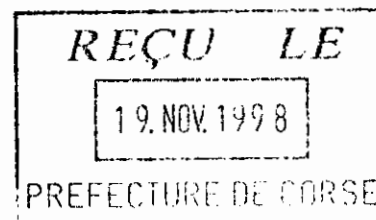


I. COLLECTION : LANGUE ET CULTURE CORSES

Fiche pédagogique et technique n° 2

Titre	<i>AMMANITI : Prosa liceana</i>	
Rapport d'opportunité	En 1996, le Centre Culturel de l'Université de Corte initiait un concours de nouvelles en langue corse destiné aux collégiens des classes de troisième et aux lycéens. Devant le succès de cette initiative et la qualité des productions des élèves, le CRDP a été sollicité pour éditer l'ensemble des nouvelles primées ainsi que quelques autres retenues par le jury. L'intérêt de cette publication, en plus de valoriser le travail des participants à ce concours, est de faire connaître largement des écrits de jeunes en langue corse et de fournir une motivation supplémentaire aux futures vocations d'écrivain.	
Public	Élèves des collèges et des lycées, enseignants.	
Diffusion	Académique ⁽¹⁾ .	
Contenu	Ont été sélectionnées huit nouvelles écrites par des collégiens et sept écrites par des lycéens. Elles proviennent de l'ensemble des établissements de l'île et sont représentatives de la variété dialectale de la langue corse. Les thèmes, abordés sont variés (la langue, l'histoire, l'amour, le fantastique) et témoignent de la créativité de ces jeunes écrivains.	
Présentation technique	Livre au format A5 (21 x 15 cm). 64 pages. Impression en noir sur papier offset 90 g. Couverture en deux couleurs sur papier cuirlux - 300 g. Dos carré, cousu, collé.	
Tirage	500 exemplaires.	
Devis estimatif	20 000 F	
Financement	Collectivité territoriale de Corse	20 000 F ⁽¹⁾

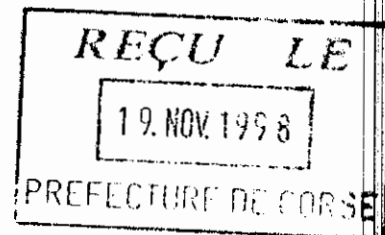
(1) Ce document, entièrement financé par la Collectivité territoriale de Corse, sera diffusé à titre gracieux dans les établissements d'enseignement secondaire, à l'IUFM et à l'Université de Corse.



I. COLLECTION : LANGUE ET CULTURE CORSES

Fiche pédagogique et technique n° 3

Titre	<i>CD-ROM en langue corse :</i> – <i>U corsu bellu bellu.</i> – <i>Contes pour enfants.</i>
Rapport d'opportunité	En matière d'enseignement des langues, le CD-ROM, qui combine – sous un aspect ludique – le double avantage de proposer conjointement image et son et de permettre l'interactivité, est un support appelé à connaître un rapide développement. Depuis quelques années, le Contrat de Plan État / Collectivité territoriale de Corse permet d'équiper de nombreux établissements scolaires, en particulier des écoles et des collèges ruraux. De surcroît, le Ministère de l'Éducation nationale vient, de mettre en place un plan d'équipement des établissements scolaires. L'enquête réalisée auprès des enseignants de langue corse, tous niveaux confondus, montre que la demande de CD-ROM apparaît déjà comme importante. Le CRDP se propose donc de produire ce type de support pédagogique afin de fournir aux enseignants et aux élèves des outils modernes pour l'apprentissage de la langue, venant compléter les manuels existants. C'est d'ailleurs à partir de documents papier existants que seront produits les premiers CD-ROM.
Public	Élèves et enseignants des collèges par « <i>U corsu bellu bellu</i> ». Élèves et enseignants des écoles par « <i>Contes pour enfants</i> ».
Diffusion	Académique ⁽¹⁾ .
Contenu	– « <i>U corsu bellu bellu</i> » Reprenant le contenu du manuel de 6 ^e et 5 ^e , « <i>U corsu bellu bellu</i> », édité en 1996 et distribué à tous les élèves de ces niveaux étudiant le Corse, le CD-ROM comprendra une partie audiovisuelle permettant d'entendre les dialogues servant de base à la méthode, tout en visionnant les dessins qui les illustrent. Une grande partie des exercices du manuel, traitant du lexique, de la grammaire, de la conjugaison, de la communication et de la phonologie, sera intégrée au CD-ROM pour permettre une exploitation interactive, avec une procédure d'évaluation. – « <i>Contes pour enfants</i> » Exploitation de la série de contes déjà éditée par le CRDP. Le CD-ROM propose : – une écoute et une visualisation du conte, – des jeux sur la partie illustrée des contes (recherche d'objets, de personnages, puzzles, etc). – des jeux sur la partie écrite du conte (recherche de mots, reconstitution de phrases).
Présentation technique	CD-ROM avec couverture en sérigraphie, sous boîtier plastique 14 x 12 cm. Livret de 8 pages (12 x 12 cm) avec couverture en quadrichromie.
Tirage	1 000 exemplaires de chaque CD-ROM.
Devis estimatif	140 000F
Financement	Collectivité territoriale de Corse 140 000 F ⁽¹⁾



(1) Ces documents, entièrement financés par la Collectivité territoriale de Corse, seront diffusés à titre gracieux dans les écoles, pour le premier, et dans les collèges pour le second.

II . COLLECTION : LANGUE ET CULTURE CORSES

Fiche pédagogique et technique n° 4

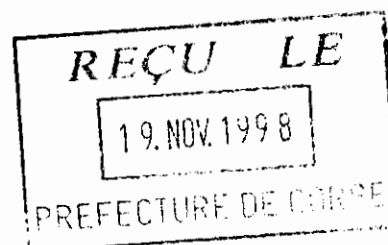
Titre	<i>Animali salvaticchi di Corsica.</i>	
Rapport d'opportunité	<p>Ce projet a été initié en 1990. Des changements dans l'équipe rédactionnelle, d'une part, puis la priorité donnée à la réalisation de manuels d'apprentissage de la langue, d'autre part, mobilisant toute l'équipe éditoriale « langue corse » du CRDP, ont différé sa réalisation définitive.</p> <p>La conception de l'ouvrage est réalisée entièrement. Une grande partie de sa réalisation technique est terminée : duplication des diapositives, réalisation des dessins.</p> <p>La demande des utilisateurs a entretemps évolué et « <i>Animali salvaticchi</i> » peut constituer un exemple de réponse pour l'enseignement des disciplines en langue corse, en particulier dans les classes bilingues.</p> <p>La grande qualité éditoriale des manuels de langue corse et l'accueil reçu auprès des enseignants a conduit le CRDP à modifier très sensiblement, la présentation de l'ouvrage, en particulier dans l'utilisation généralisée de la couleur.</p> <p>Ce choix de la qualité a pour conséquence une modification du coût initial et justifie un complément de financement demandé, d'une part, à la Collectivité territoriale de Corse, et, d'autre part, à la Communauté européenne.</p>	
Public	Enseignants et élèves des écoles et des collèges. Sites bilingues en particulier.	
Diffusion	Académique.	
Contenu	<p>Présentation thématique de 18 animaux :</p> <p>Reproduction : sanglier, merle, grenouille verte, tortue de Hermann.</p> <p>Nutrition : mouflon, renard, pigeon ramier, chouette effraie, belette.</p> <p>Comportement : hérisson, balbuzard, coucou.</p> <p>Rythmes biologiques : grive, anguille, loir.</p> <p>Déplacement : truite, chauve-souris.</p> <p>Respiration : euprocte.</p> <p>Plus une fiche sur les animaux fossiles de Corse.</p> <p>Chaque animal est décrit dans une fiche avec sa classification et sa biologie.</p> <p>Cette fiche est complétée par des poésies, comptines et proverbes.</p> <p>Une page d'exercices constitue l'évaluation proposée après l'étude de chaque animal.</p>	
Présentation technique	<p>- <u>Livre</u> : au format 21 x 29,7 cm. 104 pages, en quadrichromie, sur papier saumat, 115 g. Couverture en quadrichromie, pelliculée, carte couché, 280 g. Dos curé, cousu, collé.</p> <p>- <u>Diapositives</u> : planche avec rabat de 20 diapositives conditionnées sous alvéole.</p>	
Tirage	1 200 exemplaires du livre 600 exemplaires des diapositives	
Devis estimatif	211 500 F	
Financement	Collectivité territoriale de Corse	45 000 F (en sus de 60 000 F déjà attribués au CRDP, soit 105 000 F)
	Commission européenne	50 000 F
	CRDP de Corse / Rectorat de Corse	56 500 F



II . COLLECTION : ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Fiche pédagogique et technique n° 5

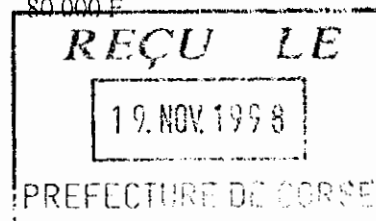
Titre	<i>Exposition : Les églises baroques de Corse. - A la recherche d'un langage oublié.</i>	
Rapport d'opportunité	Cette exposition s'insère dans un ensemble comprenant un ouvrage déjà publié et un vidéogramme en cours de réalisation. Elle se propose de reprendre, en privilégiant l'image (photos, dessins, plans), les principales informations de l'ouvrage édité. Un ensemble multisupport sera ainsi constitué, s'inscrivant dans la démarche du Projet académique d'adaptation des programmes à la spécificité corse. Cet ensemble sera mis à la disposition des enseignants et des équipes pédagogiques désireux de développer un projet d'action culturelle dans leur établissement.	
Public	Enseignants et élèves des écoles, collèges et lycées de l'Académie. Tout public.	
Diffusion	Académique.	
Contenu	L'exposition constituée d'une dizaine de panneaux reprendra le découpage du livre : - le contexte historique, social et religieux, - plans, - façades, - autels, - tableaux.	
Présentation technique	10 à 12 panneaux (120 x 100 cm) sur filmolux présentant des photographies couleurs 50 x 60 cm, des plans, des dessins, des photographies noir et blanc. Un livret-guide de 24 pages accompagne l'exposition. Cette exposition sera conçue pour être facilement transportable et être mise ainsi à la disposition des établissements scolaires.	
Devis estimatif	50 000 F	
Financement	Collectivité territoriale de Corse	25 000 F
	CRDP de Corse	25 000 F



II. COLLECTION : ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Fiche pédagogique et technique n° 6

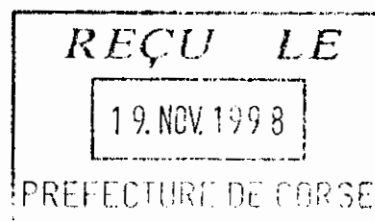
Titre	<i>La peinture baroque romaine du Musée Fesch.</i>	
Rapport d'opportunité	<p>Le baroque constitue un courant artistique particulièrement marqué en Corse, présent dans nombre de villes et de villages de l'île à travers l'architecture religieuse. De nombreux tableaux sont visibles dans ces églises. Il s'agit le plus souvent de tableaux réalisés à partir d'œuvres originales exposées à Rome : « Les modèles sont, pour l'essentiel, romains ».</p> <p>Le Musée Fesch possède dans son fonds une magnifique série d'œuvres du baroque romain. Une présentation et une analyse de ces tableaux de référence viendront compléter utilement les documents déjà réalisés sur le baroque en Corse.</p> <p>Cette publication a également pour objectif d'inciter maîtres et élèves à visiter le Musée Fesch car « il importe que les élèves voient des œuvres réelles et non uniquement leurs reproductions, images parmi d'autres images. Il importe qu'ils aillent « au-delà de l'image », qu'ils s'interrogent face aux œuvres, qu'ils se demandent : « en quoi c'est de l'art ? » (Michèle Bartolini, IPR-IA d'Arts plastiques).</p> <p>Cette série de diapositives avec livret d'accompagnement permettra de préparer la visite du Musée, puis de l'exploiter en classe.</p>	
Public	Enseignants et élèves des écoles, collèges et lycées. Tout public.	
Diffusion	Académique. Nationale	
Contenu	<p>Le document se compose de deux parties :</p> <p><u>Première partie</u> : le contexte historique, social, culturel du baroque à Rome. Cette partie est illustrée par 3 fresques d'églises romaines.</p> <p><u>Deuxième partie</u> : les tableaux de la collection baroque romaine du Musée Fesch. Une dizaine de tableaux seront présentés et analysés par le conservateur du Musée Fesch, M. Jean-Marc OUVÉST.</p>	
Présentation technique	<p>- <u>Livret</u> : de format 20 x 22 cm. 48 pages, imprimé en quadrichromie, papier satiné, 115 g. Couverture carte couché, 280 g, en quadrichromie, pelliculée. Dos carré, cousu, collé.</p> <p>- <u>Série de 12 diapositives</u> : présentée sous planche plastique avec rabat. Le livret est inséré dans le rabat. Livret et diapositives constituent ainsi un seul document.</p>	
Tirage	1 200 exemplaires	
Devis estimatif	160 000 F	
Financement	Collectivité territoriale de Corse	80 000 F
	CRDP de Corse	80 000 F



III . COLLECTION : GÉOGRAPHIE REGIONALE

Fiche pédagogique et technique n° 7

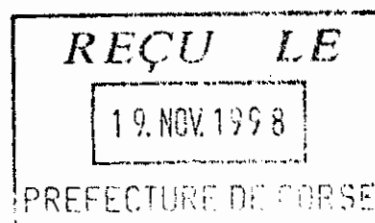
Titre	<i>Vidécassette – Analyse de paysages.</i>	
Rapport d'opportunité	<p>L'objectif de la géographie à l'école est de permettre au futur citoyen de comprendre comment une société s'approprie une portion de l'espace terrestre et s'organise pour la transformer en paysage, pour l'exploiter et tenter de la protéger.</p> <p>C'est la raison pour laquelle l'analyse de paysages tient une place primordiale tant dans les programmes de l'école primaire que dans ceux du secondaire, en particulier dans le cycle III, pour le primaire et en 6^e et 5^e pour les collèges.</p> <p>Il est donc pleinement fondé, dans le cadre de l'adaptation des programmes nationaux aux réalités locales et régionales, de proposer aux élèves et à leurs maîtres, les moyens de travailler sur des exemples concrets et empruntés à la région vécue.</p>	
Public	Collèges et écoles. Tout public.	
Diffusion	Académique – Nationale.	
Contenu	<p>Le projet proposé envisage la production d'une série de vidéogrammes courts (4 à 5 minutes) regroupés par 3 ou 4 sur une vidécassette d'une vingtaine de minutes.</p> <p>Chaque vidéogramme constituera une unité exploitable pour elle-même, indépendamment des autres. Cependant, les 3 ou 4 vidéogrammes rassemblés offriront des éclairages particuliers d'un thème bien défini qui donnera son unité à chaque vidécassette.</p> <p>Il a paru, tout d'abord, indispensable de préciser un minimum de vocabulaire propre à l'analyse des paysages, pris exclusivement dans la région de Corse. La première cassette se propose de traiter les 4 thèmes qui suivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientations et points d'observation, - angles de vues et masques topographiques, - cadrages, - une image construite : les différents plans. <p>La série de vidéogrammes se poursuivra par le traitement des quatre thèmes proposés ci-dessous (sans ordre chronologique de parution particulier) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - urbanisation et péri-urbanisation (Ajaccio, Ajaccio-rocade, Ponte-Leccia), - des activités agricoles en évolution (bergerie d'alpage, Patrimoine, plaine orientale, Bastelicaccia), - des littoraux touristiques (Porticcio, Macinaggio, Bonifacio), - des ressources littorales variées. 	
Présentation technique	- <u>Vidécassette</u> :	Standard VHS Secam, d'une durée de 20 minutes environ. Présentée sous jaquette en quadrichromie.
	- <u>Livret d'accompagnement</u> :	Format 12 x 19,5 cm. 12 pages, agrafé à cheval. Inséré dans le boîtier.
Tirage	500 exemplaires	
Devis estimatif	180 000 F	
Financement	Collectivité territoriale de Corse	90 000 F
	Conseil général de la Corse-du-Sud	45 000 F
	CRDP de Corse	45 000 F



III. COLLECTION : GÉOGRAPHIE REGIONALE

Fiche pédagogique et technique n° 8

Titre	<i>Exposition : Iles et littoral français vus par le satellite Spot.</i>	
Rapport d'opportunité	<p>Le CRDP de Corse et la Collectivité territoriale de Corse ont développé depuis plusieurs années un partenariat avec le Centre National d'Études Spatiales (CNES). Ceci s'est matérialisé par de nombreuses publications (« <i>La télédétection, un nouveau visage de la Corse</i> » ; « <i>Télédétection et tectonique des plaques</i> », « <i>La Corse vue par Spot</i> » : affiche avec livret d'accompagnement).</p> <p>Le CNES dispose actuellement d'une très belle exposition concernant les îles françaises et le littoral. Le CRDP de Corse a initié depuis quelques années une politique d'expositions : expositions fixes dans ses locaux et expositions itinérantes.</p> <p>Avec la mise en place des nouveaux programmes de géographie, intégrant des technologies de pointe pour l'analyse du paysage et la fabrication des cartes, se présente l'opportunité de présenter aux élèves insulaires un outil d'excellence de la technologie française : la télédétection.</p> <p>On pourra également présenter le satellite Spot 4 et ses nouvelles possibilités concernant particulièrement l'analyse de la végétation.</p>	
Public	Élèves et enseignants des écoles, collèges et lycées. Tout public.	
Diffusion	Académique.	
Contenu	<p>L'exposition proposera un ensemble d'images satellitales (« vraies couleurs » et « vraies fausses couleurs ») représentant les îles françaises et le littoral métropolitain.</p> <p>La Corse y occupe une place privilégiée, avec douze panneaux dont une mosaïque en « fausses vraies couleurs ».</p> <p>La variété des images permettra d'utiles comparaisons, notamment entre différents types de côtes, espaces vierges, espaces urbanisés, infrastructures, etc.</p>	
Présentation technique	<p>L'exposition est constituée de différents supports :</p> <ul style="list-style-type: none">- des panneaux présentant les îles françaises et le littoral, onze panneaux sont réservés à la Corse.- des maquettes (fusées, satellites...).- des documents vidéo expliquent le principe de la télédétection, le fonctionnement du satellite Spot, la fabrication des cartes.	
Devis estimatif	60 000 F	
Financement	Collectivité territoriale de Corse	30 000 F
	CRDP de Corse	30 000 F



IV. COLLECTION : FORMATION

Fiche pédagogique et technique n° 9

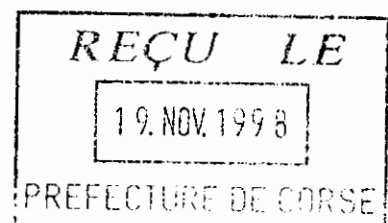
Titre	<i>La Corse, deux montagnes dans la mer.</i> Documents pour l'enseignant.	
Rapport d'opportunité	<p>En 1998, s'inscrivant dans la démarche du « Projet pour l'Académie de Corse », le CRDP de Corse édite un ouvrage de géologie régionale intitulé : « <i>La Corse, deux montagnes dans la mer</i> », destiné aux élèves du cycle central du collège.</p> <p>Ainsi, à la rentrée scolaire 1998, grâce au concours de la Collectivité territoriale de Corse, chaque élève de quatrième aura à sa disposition, à titre gracieux, un exemplaire de ce livre.</p> <p>Afin de conduire cet ambitieux projet à son terme, une seconde phase est proposée pour l'année 1999. Il s'agit d'éditer le complément pédagogique habituel de ce type de document : le livret de l'enseignant et une série de diapositives sélectionnées pour permettre des séquences de travail collectif.</p> <p>Ce complément pourrait être rapidement réalisé et disponible dès le premier trimestre de l'année 1999.</p>	
Public	Enseignants de Sciences et Vie de la Terre des collèges de l'académie de Corse.	
Diffusion	Académique.	
Contenu	<p>Le livret de l'enseignant est conçu comme un guide pédagogique pour le maître.</p> <p>Pour chaque chapitre et chaque document, il précise les objectifs, propose une démarche, apporte quelques informations scientifiques complémentaires.</p> <p>Un « corrigé » commenté des questions de chaque document est également fourni, ainsi que le corrigé commenté des exercices d'évaluation de chacun des chapitres.</p> <p>Quelques documents cartographiques et des exercices supplémentaires complètent l'ensemble.</p> <p>La série de diapositives reprend 48 des photographies proposées dans l'ouvrage écrit et ne concerne que les documents traitant spécifiquement de la Corse.</p>	
Présentation technique	<p>– <u>Livret</u> :</p> <p>Format 21 x 29,7 cm. Imprimé noir et blanc sur papier offset 90 g. 120 pages. Couverture noir et blanc, carte couché, 280 g. Dos carré, cousu, collé.</p> <p>– <u>Diapositives</u> :</p> <p>48 diapositives sous alvéoles, disposées par planches de 12 dans une pochette à 4 volets avec rabat. Dans le rabat est insérée la liste des diapositives.</p>	
Tirage	<p>Livret : 250 exemplaires Série de diapositives : 50 exemplaires</p>	
Devis estimatif	<p>Livret 45 000 F Série de diapositives 15 000 F Total 60 000 F</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>REÇU LE</p> <p>19. NOV. 1998</p> <p>PREFECTURE DE CORSE</p> </div>
Financement	Collectivité territoriale de Corse	60 000 F

(1) Grâce au financement de la Collectivité territoriale de Corse, un exemplaire du livret de l'enseignant sera offert à chaque professeur de S.V.T. et une à deux séries de diapositives seront mises à disposition des laboratoires de S.V.T. des collèges.

IV . COLLECTION : FORMATION

Fiche pédagogique et technique n° 10

Titre	<i>Économie régionale.</i> Bulletin des enseignants d'Économie n° 4.	
Rapport d'opportunité	De la classe de seconde des lycées, jusqu'aux troisièmes cycles de l'Université de Corse, en passant par les baccalauréats des séries ES (Économique et Sociale) et STT (Sciences et Technologie Tertiaires), plus d'un millier de jeunes s'initient, approfondissent, font de la recherche en Corse, sur les questions économiques. Ils sont guidés dans leurs études par de nombreux enseignants des lycées et de l'Université de Corse. Ces professeurs de deux ordres d'enseignement différents, le secondaire et le supérieur, ont ressenti le besoin d'établir des liens et de développer une collaboration plus étroite. Ils ont souhaité mettre en commun leur réflexion, leur capacité d'analyse et d'approche des réalités économiques et sociales corses. Ce bulletin d'Économie régionale, outil de liaison des professeurs d'Économie de l'académie de Corse, constitue un instrument privilégié de mise en relation et doit permettre d'apporter, en plus d'une information scientifique, une contribution originale à la question du développement économique et social de l'île, enjeu majeur des prochaines années pour la Corse, à un moment crucial de la construction de l'Europe et de la redéfinition des rapports Nord-Sud.	
Public	Enseignants du secondaire et du supérieur. Lycéens. - Étudiants.	
Diffusion	Académique.	
Contenu	Ce bulletin sera conçu à partir de la réflexion d'un groupe de travail constitué de deux professeurs de l'Université de Corse, MM. Jacques Orsoni et Michel Rombaldi, ainsi que du Directeur Régional de l'INSEE, M. Franck Perrault. Ce groupe de travail pourra être élargi. En plus de trois contributions, comme dans les trois premiers numéros, une rubrique sera consacrée à une revue bibliographique régionale.	
Présentation technique	Livret de format 21 x 29,7 cm. Corpus de 60 pages, papier offset 90 g, impression en noir. Couverture en quadrichromie, papier 250 g, pelliculée. Agrafé à cheval, 2 piqûres.	
Tirage	500 exemplaires.	
Devis estimatif	40 000 F	
Financement	Collectivité territoriale de Corse	20 000 F
	CRDP de Corse	20 000 F



IV. COLLECTION : FORMATION

Fiche pédagogique et technique n° 11

Titre	<i>Écrire collectivement un roman au collège.</i>	
Rapport d'opportunité	<p>En plus des publications à caractère régional s'inscrivant dans les volets « adaptation des programmes » et « développement de la langue et de la culture corses », le CRDP de Corse édite, lorsqu'il en a l'opportunité, des outils méthodologiques de conduite de classe, réalisés dans l'académie, et susceptibles d'aider les enseignants dans leur pratique au quotidien.</p> <p>Une initiative intéressante, au collège de Baleone, mérite d'être diffusée auprès de l'ensemble des professeurs enseignant le français en collège.</p> <p>Les résultats obtenus par l'enseignant, M. Laurent Chabot, et confirmés par l'Inspectrice Pédagogique Régionale de Lettres, incitent le CRDP de Corse à valoriser cette réussite, selon le souhait du Ministre de l'Éducation nationale.</p> <p>Cette publication aurait, en outre, l'intérêt de faire connaître à l'extérieur, le travail pédagogique réalisé dans l'académie de Corse.</p>	
Public	Enseignants de lettres des collèges.	
Diffusion	Académique. – Nationale.	
Contenu	<p>Il s'agit d'un ouvrage de méthodologie de la classe destiné à l'enseignant. Il propose une démarche détaillée et très précise pour conduire un projet d'activité pédagogique étalé sur six semaines.</p> <p>L'objectif est de conduire une classe entière, organisée en groupes, à écrire collectivement un roman. Tous les élèves sont ainsi sollicités, les « bons » comme les plus « faibles » et chacun apporte sa pierre à l'édifice. Toutes les activités traditionnelles sont subordonnées au projet : orthographe, grammaire, rédaction, (re)lecture de textes, recherche documentaire.</p> <p>Régulièrement, des « Ateliers outils » permettent d'évaluer le travail et d'intervenir en soutien sur tel ou tel aspect avec les élèves en difficulté.</p> <p>Le document réalisé fait l'objet d'une publication dans la classe.</p>	
Présentation technique	<p>Livret de format 21 x 29,7 cm.</p> <p>64 pages, impression noir et blanc sur papier offset 90 g, impression en noir.</p> <p>Couverture en quadrichromie, papier 250 g, pelliculée.</p> <p>Dos carré, cousu, collé.</p>	
Tirage	1 200 exemplaires.	
Devis estimatif	60 000 F	
Financement	Collectivité territoriale de Corse	30 000 F
	CRDP de Corse	30 000 F

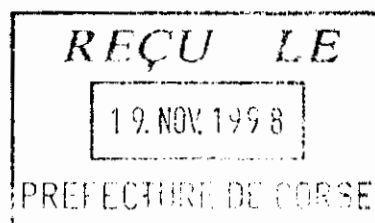


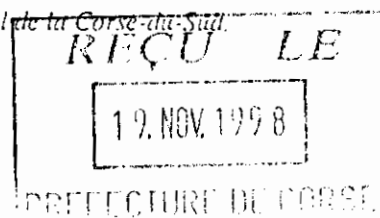
TABLEAU RÉCAPITULATIF des FINANCEMENTS SOUHAITÉS

	TITRES	Devis estimatif	Subvention C.T.C.	Contribution financière du CRDP
1	AMMANITI : - A civittola. - Cavallaria paisana.	100 000	100 000	-
2	AMMANITI : - Prosa liceana.	20 000	20 000	-
3	CD-ROM en langue corse - U corsu bellu bellu. - Contes pour enfants.	140 000	140 000	-
4	Animali salvaticchi di Corsica.	211 500 ⁽¹⁾	45 000 ⁽¹⁾	56 500 ⁽¹⁾
5	Exposition : Les églises baroques de Corse. A la recherche d'un langage oublié.	50 000	25 000	25 000
6	La peinture baroque romaine du Musée Fesch.	160 000	80 000	80 000
7	Vidéocassette - Analyse de paysages.	180 000 ⁽²⁾	90 000	45 000
8	Exposition : Iles et littoral français vus par le satellite Spot.	60 000	30 000	30 000
9	La Corse, deux montagnes dans la mer. Documents pour l'enseignant.	60 000	60 000	-
10	Économie régionale : Bulletin des enseignants d'Économie n° 4.	40 000	20 000	20 000
11	Écrire collectivement un roman au collège.	60 000	30 000	30 000
TOTAL		1 081 500	640 000	286 500

Subvention sollicitée pour 1999 640 000 F

(1) 60 000 F ont déjà été attribués au CRDP de Corse par la Collectivité territoriale de Corse et 50 000 F ont été attribués par la Commission européenne.

(2) Un financement de 45 000 F est par ailleurs sollicité auprès du Conseil général de la Corse-du-Sud.





Documents édités au 1^{er} septembre 1998 par le CRDP de Corse
dans le cadre de la convention CNDP/Région de Corse du 31 octobre 1986
(modifiée par avenant du 7 juin 1988)

Depuis la signature de la convention, soixante-seize (76) documents ont été édités par le CRDP de Corse, répartis comme suit :

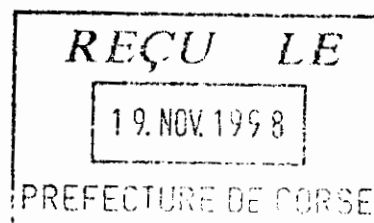
- 46 ouvrages écrits
- 13 vidéogrammes
- 9 ouvrages avec série de diapositives
- 3 ouvrages avec cassettes son
- 2 jeux éducatifs
- 2 expositions
- 1 logiciel éducatif

Sur les soixante-seize (76) documents édités, vingt-quatre (24) sont des documents en langue corse destinés à l'apprentissage de la langue (ci-joint la liste des documents édités en annexe n° 1).

Documents édités dans le cadre du X^e contrat de plan
État/Collectivité territoriale de Corse

Treize (13) documents écrits (manuels d'apprentissage) ont été édités par le CRDP de Corse, couvrant les niveaux d'apprentissage de la maternelle à la classe terminale (ci-joint la liste des documents édités en annexe 2).

Depuis les signatures de la convention CNDP/Région de Corse et du contrat de plan État/Collectivité territoriale de Corse, le CRDP de Corse a édité et diffusé quatre-vingt neuf (89) documents tous supports en direction des enseignants et des élèves de l'académie de Corse.





Liste des documents édités (76)
dans le cadre de la convention CNDP/Région de Corse

Ouvrages écrits (46)

Histoire

- . La Corse et les corses sous le second empire
- . La santé en Corse à partir des documents d'archives
- . Arts et croyances dans la préhistoire corse
- . Les cahiers de doléances de la Corse
- . Promenades dans Ajaccio
- . A la découverte de Bastia
- . Bonifacio au Moyen-Age
- . La Corse et l'Histoire

Géographie

- . La Corse une région insulaire
- . Quelles énergies pour la Corse ?
- . La micro région de Porto-Vecchio
- . Atlas de la Corse
- . La Corse vue par Spot

Éducation civique

- . La Collectivité territoriale de Corse

Biologie-géologie

- . Découverte de la montagne corse
- . Géologie régionale : la Corse, deux montagnes dans la mer

Ethnologie

- . Corsica, un siècle au quotidien
- . Cuisine et alimentation – cahiers d'ethnologie
- . Carnets de cucina corsa : printemps, été
- . Carnets de cucina corsa : automne-hiver

Enseignements artistiques

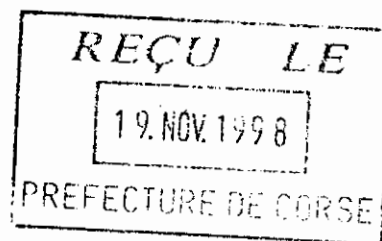
- . Les églises baroques de corses
- . Théâtre : 10 pièces adaptées par le théâtre Point

Éducation physique et sportive

- . Bulletin EPS en Corse n° 1
- . Bulletin EPS en Corse n° 2
- . Bulletin EPS en Corse n° 3
- . Bulletin EPS en Corse n° 4

Économie

- . Économie régionale – Bulletin des enseignants d'économie n° 1
- . Économie régionale – Bulletin des enseignants d'économie n° 2
- . Économie régionale – Bulletin des enseignants d'économie n° 3



Langue et culture corses

- . Imparemu à parlà u corsu
- . Knock
- . Commentaires de documents iconographiques
- . Lexique français-corse
- . A via (revue : 8 numéros)
- . 200 exercices d'orthographe
- . Pirulinu (conte traditionnel)
- . Carulina (conte traditionnel)
- . Petru è u castagnu (conte traditionnel)
- . U nulù fiuritu (conte traditionnel)
- . Una cullana di stelle (conte traditionnel)
- . Bastianu è à fatta di è muntagne (conte traditionnel)
- . Filidatu è filimonda
- . Ricordi
- . Pruverbii di Corsica
- . Canzone di ciò chì passa
- . Raconti è fole di l'isula persa

Ouvrages écrits avec une série de diapositives (9)

Histoire

- . La préhistoire en Corse
- . La Corse antique

Biologie-géologie

- . L'aquaculture en Corse
- . La zone de Corte
- . Dérive de la plaque corso-sarde
- . Les roches, l'eau et les hommes
- . Il était une fois la Méditerranée
- . La télédétection spatiale : un nouveau visage de la Corse
- . Télédétection spatiale et tectonique des plaques

Vidéogrammes (13)

Géographie-Économie

- . Aspects du vignoble en Corse
- . L'île des pêcheurs (aquaculture)
- . Un fermier pas comme les autres
- . Coquillages (aquaculture)
- . Les énergies renouvelables
- . Une journée dans une coopérative fruitière
- . Les artisans du futur
- . La liaison maritime continent-corse

Biologie-Géologie

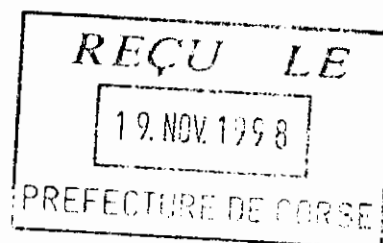
- . Demain, on plonge (découverte du milieu sous-marin)

Enseignement artistique

- . Pierre Poidevin, sculpteur céramiste
- . Dans une fonderie d'art
- . Ange Campana, souffleur de verre

Langue et culture corses

- . A cetera è u liutaiu



Ouvrages avec cassette son (3)

Langue et culture corses

- . Cantà tu
- . Cinq instruments de musique traditionnels corses
- . Poesia zitellina

Jeux éducatifs (2)

Langue et culture corses

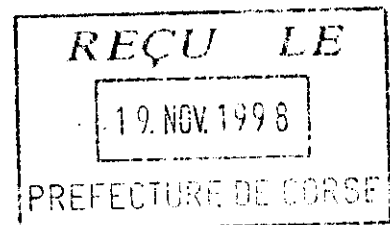
- . Puzzle
- . Chinamaghjina (Loto et images)

Expositions (2)

- . A tundera (langue et culture corses)
- . Les cadrans solaires de corse (enseignement artistique)

Logiciel (1)

- . Mignulellu (langue et culture corses)





Liste des documents (13)

édités dans le cadre du contrat de plan État/Collectivité territoriale de Corse

- . Di manu in manu – petite et moyenne sections de maternelle
- . Filu filu, livre du maître – grande section de maternelle
- . Filu filu, cahier d'activité - grande section de maternelle
- . L'ore belle 1, livre du maître – CE1
- . L'ore belle 1, livre de l'élève – CE1
- . L'ore belle 2, livre du maître – CE2
- . L'ore belle 2, livre de l'élève – CE2
- . U corsu bellu bellu – 6e/5e
- . Per l'andati di a nostra lingua – 4e/3e
- . Prosa d'oghje – 2e/1e
- . Lingua viva – 2e/1e
- . Forme è primure di a puesia – Terminale
- . Lingua viva – Terminale

