

ASSEMBLEE DE CORSE

DELIBERATION N° 01/103 AC DE L'ASSEMBLEE DE CORSE RELATIVE A L'ACQUISITION D'UNE COLLECTION DE VETEMENTS MASCULINS ET FEMININS (DU XVIIIème AU XXème SIECLE) ET DE SES ACCESSOIRES, POUR LE MUSEE DE LA CORSE

SEANCE DU 29 JUIN 2001

L'An deux mille un, et le vingt-neuf juin, l'Assemblée de Corse, régulièrement convoquée s'est réunie au nombre prescrit par la loi, dans le lieu habituel de ses séances, sous la présidence de M. José ROSSI, Président de l'Assemblée de Corse.

ETAIENT PRESENTS : Mmes et MM.

Nicolas ALFONSI, Joseph ANTONA, Jean-Claude BONACCORSI, Marie-Jeanne BOSCHI-ANDREANI, Dominique BUCCHINI, Pierre-Jean CASTA, Pierre-Philippe CECCALDI, Pierre CHAUBON, Joseph CHIARELLI, Vincent CICCADA, Laurent CROCE, Robert FELICIAGGI, Jules-Laurent FERRANDI, César FILIPPI, Jean-Valère GERONIMI, Marie-Thérèse GRISONI, Simone GUERRINI, Jean JALPI, Mireille LANFRANCHI, Paul-Antoine LUCIANI, Toussaint LUCIANI, François-Xavier MARCHIONI, Joselyne MATTEI-FAZI, François MOSCONI, Martin MURACCIOLI, Pierre-Timothée PIERI, Don Pierre PIETRI, Paul QUASTANA, Camille de ROCCA SERRA, José ROSSI, Ange SANTINI, Marcel SIMEONI, Michel STEFANI, Jean-Guy TALAMONI, Marie-Jean VINCIGUERRA

ETAIENT ABSENTS ET AVAIENT DONNE POUVOIR :

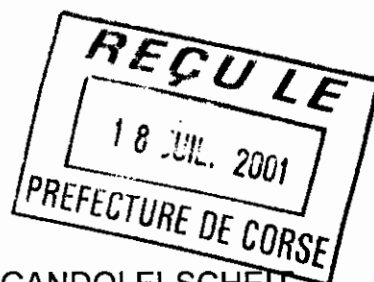
M. Jean-Charles COLONNA à M. Camille de ROCCA SERRA
M. Paul RUAULT à Mme Marie-Thérèse GRISONI

ETAIENT ABSENTS : Mme et MM.

Jean-Louis ALBERTINI, Alexandre ALESSANDRINI, Sauveur GANDOLFI-SCHEIT, Paul GIACOBBI, Jean-Baptiste LANTIERI, Jean MOTRONI, Madeleine MOZZICONACCI, Paul PATRIARCHE, Simon RENUCCI, Gérard ROMITI, Antoine SINDALI, François TIBERI, Jean-Toussaint TOMA, Émile ZUCCARELLI.

L'ASSEMBLEE DE CORSE

- VU** la loi n° 82/213 du 2 mars 1982 relative aux droits et libertés des communes, des départements et des régions,
- VU** la loi n° 83/663 du 22 juillet 1983 complétant la loi n° 83/8 du 7 janvier 1983 relative à la répartition des compétences entre les communes, les départements, les régions et l'État,
- VU** la loi n° 86/16 du 6 janvier 1986 relative à l'organisation des régions et portant modification des dispositions relatives au fonctionnement des conseils généraux,



23

- VU** la loi n° 86/972 du 19 août 1986 portant dispositions diverses relatives aux collectivités locales,
- VU** le Code Général des Collectivités Territoriales,
- VU** l'avis n°2001/11 du Conseil Economique, Social et Culturel de Corse en date du 26 juin 2001,
- SUR** rapport du Président du Conseil Exécutif,
- SUR** rapport de la commission de la culture, de l'éducation et des affaires sociales présenté par Mme Marie-Jeanne BOSCHI-ANDREANI

APRES EN AVOIR DELIBERE

ARTICLE PREMIER :

AUTORISE le Président du Conseil Exécutif à acquérir, pour le Musée de la Corse et pour un montant de 125 000 Francs, une collection de vêtements masculins et féminins (datant du XVIIIème au XXème siècle) avec ses accessoires, appartenant à Mme BRONZINI de CARAFFA à Bastia, conformément au descriptif joint en annexe de la présente délibération.

ARTICLE 2 :

La présente délibération qui pourra être diffusée partout où besoin sera, fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la Collectivité Territoriale de Corse.

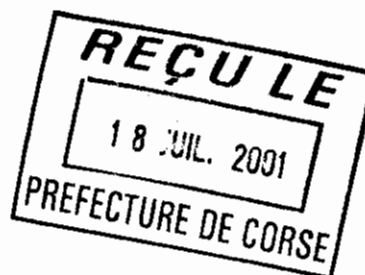
AJACCIO, le 29 juin 2001

Pour copie certifiée conforme à l'original
pour le Président de l'Assemblée de Corse
et par délégation
Le Secrétaire Général de l'Assemblée

Serge TOMI

Le Président de l'Assemblée de Corse,

José ROSSI



ANNEXE

REÇU LE
18 JUIL. 2001
PREFECTURE DE CORSE

E.T.O.L.E.

Etude des Textiles et Ornaments Liturgiques Européens

Maître de Conférences en Histoire de l'Art
Université Toulouse II - Le Mirail

CHRISTINE ARIBAUD

Expert en textiles anciens (C.N.E.S.)
Membre de la Commission d'Art Sacré

Evaluation approximative de la collection de vêtements
de famille de Mme Bronzini de Caraffa à Bastia.
(dont une partie, à partir de photographies)

ROBES

1. Une robe « à la française » en pékin de soie vert d'eau, falbalas sur le devant, doublée de lin naturel et de soie verte. Vers 1775. Malheureusement, les manches ont été amputées d'une vingtaine de centimètres..... 20.000 francs
2. Une robe « à l'anglaise » en damas de soie vert sapin, formée d'un haut à basques et d'une jupe froncée à la taille. Les manches, à l'origine en forme sabot, ont été coupées... 11.000 f.
3. Une robe à crinoline taillée dans une soie brochée fond encre à décor de fleurs chamois, vers 1880. Garnitures de broderie blanche. Très bon état.....15.000 f.
4. Une robe en mousseline imprimée de médaillons fleuris en réserve sur fond noir. Volants de jupe et colerette garnis de dentelle noire, vers 1890-1900. Très bon état.....12.000 f.
5. Une robe en satin blanc voilée de mousseline mauve plombée de petites boules de passementerie de soie mauve, à manches courtes à parementure frontale en dentelle mécanique ivoire. Dans le goût Poiret, vers 1910. Très bon état.15.000 f.
6. Une robe de mousseline ivoire à volants superposés et haut garni de dentelle. Vers 1890. (D'après photos)..... 8000 f.

GILETS d'HOMMES

7. 13 gilets d'hommes, certains de fabrication domestique, d'autres achetés et portant leurs étiquettes, une majorité en coton, entre 1850 et 1930 environ.....13.000 f.

LAYETTE ET ENFANTS

8. Petite robe en satin perle, à plissé religieuse et entre-deux de dentelle mécanique ivoire, rubans de satin rose resserrant la taille, manches à gigot. Décolleté carré.....2000 f.
9. Veste ? (d'après photo) en ottoman perle, garnie de dentelle mécanique ivoire, plissée dans le dos.....900 f.
10. Vêtement à capeline en matelassé de satin bleu ciel, bordé de dentelle ivoire, XXe siècle, bon état.....1000 f.
11. Un ensemble d'une dizaine de pièces de layette en coton brodé à l'anglaise ou dentelle et satin, dont robes de baptême, bonnets de nouveau-né, petites robes de bébé.....4200 f.

12. un casaquin de jeune fille en velours vert sapin, manches à gigot, vers 1890-1910.....1000 f.
13. Un casaquin de jeune fille rouge, taille serrée et manches coudées, vers 1890-1910.....1000 f.

ACCESSOIRES DIVERS

15. deux manchons de peluche, vers 1900.....500 f.
16. un chapeau de paille d'enfant fleurs en tissu, ruban de velours bleu ciel, XXe siècle....500f.
17. Un bonnet d'intérieur en velours brodé et son étui, bon état.....1500 f.
18. Un lot de quatre cannes, et badines en bois et ivoire, XIX et XXe s.5000 f.
19. Un casaquin de femme baleiné en tissu jacquard noir et bleu nuit, à décor de raisin, garni de dentelle noire. Vers 1890-1900.....1500 f.
20. Une mante en dentelle noire (sur photo).....800 f..
21. Un éventail plié, brins en ivoire, feuille pleine gouachée, décor champêtre « jeunes femmes à la fontaine » et décor de trophées de musique sur les maîtres-brins, fin du XVIIIe siècle.....5000 f.
22. Un éventail plié, feuille pleine brodée de paillettes dorées, 1^{er} quart du XIXe siècle.....1500 f.
23. Un cadre avec décor de mèches de cheveux, XIXe siècle.....1000 f.
24. Un lot de chapeaux et coiffures de tête et leurs emballages, XIX et XXe siècle.....1800 f.

Soit un total de 123. 200 francs

Remarques :

Cette collection a été très rapidement vue et cette estimation ne peut donc pas avoir valeur de véritable expertise. Il faudrait, pour cela, deux bonnes journées de travail sur place, afin de déterminer, l'état, préciser certaines datations et certaines techniques, voir s'il y a des étiquettes de maisons de couture : si le n° 5 avait la griffe de la maison Poiret, il vaudrait 5 à 6 fois plus !

Cette collection vaut non seulement par la qualité de ses pièces, en très bon état, mais également parce que le contexte historique est connu. C'est un témoignage historique inestimable des pratiques vestimentaires d'une grande famille bastiaise. Il faut donc ne rien dissocier, y compris toute documentation, photographies, portraits peints, archives, boîtes, emballages et étiquettes.... Ils permettront de réaliser une étude complète et inédite. Ces accessoires ne sont pas chiffrés ici. Par ailleurs, il semble que la collection contienne encore une quantité importante d'objets, de costumes, d'accessoires et d'archives à évaluer.

A Faudouas, le 20 11 2001